

Codi: 104697

Crèdits: 6

Caràcter: FORMACIÓ BÀSICA

Matèria: EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

Curs: PRIMER

Semestre: SEGON

Equip docent: Raul Nieves, Raimond Vayreda i Víctor Valentín

Hores de dedicació: 150h

Hores lectives: 102h

Hores autònomes: 48h

Curs: 2025-2026

DESCRIPCIÓ DE LA MATÈRIA: L'anàlisi de les formes, del subjecte i de l'entorn a través del dibuix i de la construcció volumètrica. La representació com a vehicle del pensament, de l'expressió i de la comunicació. Estudi dels elements morfològics, expressius i significatius que configuren l'expressió gràfica. Coneixement i experimentació amb les eines, les tècniques, els procediments, els materials i els suports clàssics i contemporanis.

Assignatures de la matèria: ANÀLISI I REPRESENTACIÓ; ESTRUCTURA I REPRESENTACIÓ, i COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ

ESTRUCTURA I REPRESENTACIÓ

Aquesta assignatura conté diferents escenaris didàctics dins de diversos suports, com ho son el digital i l'analògic. Entenem que no existeix una sola forma correcta de representar i per tant aquest fet ens dona l'opció a que l'alumnat perdi la por a no fer el que es considera correcte a l'establert, tot al contrari, ens interessa la proposta experimental, el joc gràfic, la proposició. Un dibuix entès com una mirada, un mirall d'exploració que ens ha de mostrar diferents i diverses maneres de mirar el món. En com el dibuix aleshores esdevé un tercer ull que ens descobreix el que la nostra ment no sap veure.

OBJECTIUS

- O1. Ampliar i sensibilitzar-se en la cultura gràfica-visual mitjançant l'experimentació de diferents registres i llenguatges.
- O2. Alimentar / incentivar la percepció a partir del propi treball, així com del treball dels companys.
- O3. Diversificar els recursos tècnics, procedimentals, i conceptuals, en l'expressió plàstica de la representació.

CONTINGUTS

L'assignatura s'organitzarà a través de 3 blocs d'aproximació a la noció d'estructura i representació.

BLOC 1: Estableix continuïtat amb l'assignatura ANÀLISI I REPRESENTACIÓ tot introduint nous mitjans. En concret, es treballarà (mitjançant l'eina lliure Blender) els paradigmes de modelat per malles, i de simulació (llum, òptica i material a través del renderitzat d'imatges, estàtiques i en moviment, emprant interpolació automàtica). Aquest bloc representa un aprofundiment en l'anàlisi topològica i geomètrica, així com una introducció a les eines digitals i les seves capacitats expressives.

BLOC 2: Aquest taller té continuïtat amb l'assignatura del primer semestre Anàlisi i Representació. Si en el primer semestre s'ha representat a partir de la 2a dimensió i de la 3a dimensió, en aquest ho farem introduint el temps en la representació, és a dir el moviment. Ho farem experimentant possibilitats representatives del moviment de l'element observat i des de el moviment de l'observador. Es tracte que l'alumnat temptegi i aporti noves formes de representar aquest moviment a partir de l'observació dels referents històrics i a partir de les propostes que sorgeixin de les seues assajos. Entenent per sobre de tot que no existeix una sola solució sinó gran diversitat de suggeriments gràfics a compartir.

BLOC 3: Es planteja un espai on la representació tan sols vingui condicionada pel món i no per un o altre sistema de representació, on a partir de la noció de caixa d'eines, el dibuix en aquest bloc s'usarà com una eina per imaginar, observar i idear. Un ús natural per comprendre el món des de la observació i proposar noves realitats a partir de la capacitat de descobrir el que aquest aporta des del fer.

METODOLOGIA

La metodologia emprada es defineix des de l'equilibri entre les activitats dirigides (10%), supervisades (55%) i autònomes (25%). Per altra banda les activitats d'avaluació amb un 10% dels crèdits agafa una importància que va més enllà de les qualificacions. Entenem doncs que l'avaluació és una activitat formativa més, reforçant el caràcter d'avaluació contínua de l'assignatura, intercalant-se al llarg del curs entre les activitats dirigides, supervisades i autònomes.

ACTIVITATS FORMATIVES

Hores de dedicació: 150h

Hores activitats dirigides: 15h (10%)

Hores activitats supervisades: 75h (50%)

Hores aprenentatge autònom: 48h (32%)

Hores activitats d'avaluació: 12h (8%)

ACTIVITAT DIRIGIDA: Presentació i discussió de continguts teòrics, referències i casos d'estudi i/o visites i/o presentacions d'experts.

Metodologia d'aprenentatge: Valoració i discussió crítica col·lectiva i/o exposició de continguts pràctics i debat.

Descripció: Treballaran tres professors separats amb cada grup de classe en el qual estaran tots els alumnes assignats. A l'inici de cada proposta, els professors faran una exhaustiva descripció oral sobre el tema a desenvolupar que s'acompanyarà de l'enunciat corresponent a cada projecte. A partir d'un objectiu concret i comú plantejat pel professorat, s'introdueixen continguts de diferents llenguatges, eines, etc... per tal de conèixer i experimentar la fusió de recursos i mitjans diversos. Es faran immersions dirigides en diferents tècniques de representació analògiques i digitals.

ACTIVITAT SUPERVISADA: Seguiment supervisat pel professor. Discussió y posada en comú de continguts. Realització d'exercicis a l'aula o taller.

Metodologia d'aprenentatge: Assessorament sobre els processos de formalització del treball propi de l'alumne.

Seguiment i tutoria dels processos metodològics i dels resultats parcials del treball propi de l'alumne. Presentació pública i discussió crítica col·lectiva.

Descripció: Els treballs es portaran a terme de manera personal, i es desenvoluparan a la classe. Es realitzarà un seguiment directe dels processos de treball per tal de conèixer el nivell assolit per l'alumnat i poder incidir en aquells que tinguin més dificultats. A partir dels exemples que es mostraran, es proposen exercicis específics de desenvolupament individual dels coneixements de les tècniques i la seva hibridació i fusió amb altres procediments.

ACTIVITAT AUTÒNOMA: Recerca de documentació: fonts primàries, bibliografia, casos d'estudi i referents. Lectura de textos. Treball pràctic autònom.

Metodologia d'aprenentatge: Tractament de la informació, i/o lectura comprensiva de textos, i/o lectura comprensiva d'elements formals y matèrics.

Descripció: L'alumnat enllestirà i consolidarà els treballs iniciats a l'aula amb els recursos proposats i aquells que ells mateixos trobin. A partir dels exercicis iniciats a classe, es planteja l'experimentació autònoma dels estudiants per descobrir els límits dels recursos mostrats.

ACTIVITAT D'AVALUACIÓ: Presentacions dels exercicis dels resultats parcials i/o finals.

Metodologia d'aprenentatge: Comentari i revisió, individual o en grup, d'exercicis y resultats parcials o finals.

Descripció: Entrevistes individuals o reflexions en grup del resultat general en les diferents fases d'aquesta.

SISTEMA D'AVUACIÓ

La nota final de l'assignatura serà la suma ponderada del resultat dels exercicis dels tres blocs.

SISTEMA D'AVUACIÓ COMÚ A LA MATÈRIA

Avaluació continua a través del seguiment del procés d'aprenentatge. (80%)

Avaluació continua de l'exposició i/o realització d'exercicis i treballs. (20%)

ACTIVITATS I CRITERIS D'AVUACIÓ PARCIALS

RECUPERACIÓ

Per optar a la recuperació, l'estudiant haurà de complir els següents requisits:

1. La nota mínima mitjana de curs ha d'estar entre 4 i 4,99.
2. Haver lliurat com a mínim el 80% dels exercicis proposats.
3. Haver assistit el 70% de les hores lectives presencials de l'assignatura.

RESULTATS D'APRENTATGE DEL TÍTOL

Coneixements

KT01 Identificar els continguts, llenguatges i perspectives fonamentals per a l'anàlisi de la pràctica cultural contemporània en les seves diverses manifestacions

Habilitats

ST03 Analitzar la relació entre els processos creatius en art i disseny i els processos de transformació social en entorns nous i contextos canviants i multidisciplinaris.

Competències

CT02 Resoldre encàrrecs concrets externs en l'àmbit creatiu amb coneixements, tècniques i metodologies transdisciplinars.

RESULTATS D'APRENTATGE DE LA MATÈRIA

Coneixements

KM01 Reconèixer diferents mitjans d'expressió gràfica adequats per a comprendre i representar les formes bidimensionals i tridimensionals (KT01)

Habilitats

SM01 Analitzar un entorn físic donat amb la finalitat d'entendre-ho i interpretar-lo gràficament (ST03)

Competències

CM01 Utilitzar les tècniques, el sistema de representació i el format gràfic adequats a cada fase d'un projecte donat (CT02)

RESULTATS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

CONEIXEMENTS

KA1 Utilitzar apropiadament les eines i els recursos per als diferents tipus d'expressió gràfica (KM02) (KT03).

HABILITATS

SA1 Representar gràficament les estructures formals dels elements que caracteritzen l'entorn (SM02) (ST02).

COMPETÈNCIES

CA1 Distingir, reconèixer i relacionar els diferents sistemes de representació i fer-ne ús adequadament (CM01) (CT02).

ESCOLA MASSANA. CENTRE D'ART I DISSENY.