

Codi: 104697

Crèdits: 6

Caràcter: FORMACIÓ BÀSICA

Matèria: EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

Curs: PRIMER

Semestre: SEGON

Equip docent: Raul Nieves, Raimond Vayreda, Víctor Valentín i XXXXX

Hores de dedicació: 150h

Hores lectives: 108h

Hores autònomes: 42h

Curs: 2024-2025

DESCRIPCIÓ DE LA MATÈRIA: L'anàlisi de les formes, del subjecte i de l'entorn a través del dibuix i de la construcció volumètrica. La representació com a vehicle del pensament, de l'expressió, de l'acció projectiva i de la comunicació. Estudi dels elements morfològics, expressius i significatius que configuren l'expressió gràfica. Coneixement i experimentació amb les eines, les tècniques i els procediments; els materials i els suports, clàssics i contemporanis.

Assignatures de la matèria: ANÀLISI I REPRESENTACIÓ; ESTRUCTURA I REPRESENTACIÓ, i COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ

ESTRUCTURA I REPRESENTACIÓ

Aquesta assignatura conté diferents escenaris didàctics dins de diversos suports, com ho son el digital i l'analògic. Entenem que no existeix una sola forma correcte de representar i per tant aquest fet ens dona l'opció a que l'alumnat perdi la por a no fer el que es considera correcte a l'establert, tot al contrari, ens interessa la proposta experimental, el joc gràfic, la proposició. Un dibuix entès com una mirada, un mirall d'exploració que ens ha de mostrar diferents i diverses maneres de mirar el món. En com el dibuix aleshores esdevé un tercer ull que ens descobreix el que la nostra ment no sap veure.

OBJECTIUS

- O1. Ampliar i sensibilitzar-se en la cultura gràfica-visual mitjançant l'experimentació de diferents registres i llenguatges.
- O2. Alimentar / incentivar la percepció a partir del propi treball, així com del treball dels companys.
- O3. Diversificar els recursos tècnics, procedimentals, i conceptuals, en l'expressió plàstica de la representació.

COMPETÈNCIES I RESULTATS D'APRENTATGE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- E04. Analitzar el context sociocultural contemporani, en permanent transformació, i implicar-se en ell des del treball propi en el camp de les arts i/o el disseny.
- E07. Aplicar les tècniques i les tecnologies adequades en funció del treball que es realitza en el camp de les arts i/o els dissenys.
- E09. Aplicar tant el vocabulari específic com els llenguatges expressius i comunicatius implicats en la recerca pròpia.
- E12. Comunicar idees, processos i resultats de les fases del treball emprant les tècniques de formalització i recursos expressius (gràfics, audiovisuals i performatius) en funció de la proposta i de l'interlocutor.
- E13. Organitzar de forma coherent l'ús de mitjans d'expressió gràfica i sistemes de representació bidimensional i tridimensional.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

- T01. Escoltar activament valorant les aportacions alienes per a la construcció dels propis posicionaments.
- T02. Tractar la informació de forma responsable, compromesa i honesta.
- T04. Exercir el posicionament personal i les capacitats crítiques i autocrítiques en processos de transformació del context.

RESULTATS D'APRENTATGE ESPECÍFICS

RA1 (E04.6). Resoldre les operacions específiques de representació relacionant la pràctica i la teoria mitjançant l'observació i la deducció.

RA2 (E04.7). Representar gràficament les estructures formals dels elements que caracteritzen l'entorn.

RA3 (E07.3). Utilitzar apropiadament les eines i els recursos per als diferents tipus d'expressió gràfica.

RA4 (E07.4). Demostrar precisió a la representació gràfica.

RA5 (E07.5). Relacionar les dimensions abstracta, expressiva i discursiva dels mitjans gràfics.

RA6 (E09.2). Utilitzar adequadament la terminologia geomètrica i la dels sistemes de representació.

RA7 (E12.2). Distingir diferents sistemes de representació i fer-ne ús.

RA8 (E13.2). Aplicar els coneixements i els conceptes dels sistemes de representació amb eficàcia.

RA9 (E13.3). Reconèixer i relacionar els diferents sistemes de representació.

RESULTATS D'APRENTATGE TRANSVERSALS

T01.1. Construir posicionament i criteri propis tant a partir del seu treball com a partir del diàleg amb altres propostes o agents.

T01.2. Reconèixer les qualitats del treball dels altres com a font d'aprenentatge.

T02.1. Reconèixer l'ús, límits i diferents aplicacions de dades i documents.

T04.1. Revisar el seu procés de treball a partir de criteris tant pedagògics com d'originalitat.

CONTINGUTS

L'assignatura s'organitzarà a través de 3 blocs d'aproximació a la noció d'estructura i representació.

BLOC 1: Estableix continuïtat amb l'assignatura ANÀLISI I REPRESENTACIÓ tot introduint nous mitjans. En concret, es treballarà (mitjançant l'eina lliure Blender) els paradigmes de modelat per malles, i de simulació (llum, òptica i material a través del renderitzat d'imatges, estàtiques i en moviment, emprant interpolació automàtica). Aquest bloc representa un aprofundiment en l'anàlisi topològica i geomètrica, així com una introducció a les eines digitals i les seves capacitats expressives.

Resultats d'aprenentatge: RA.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i RA.9

BLOC 2: Aquest taller té continuïtat amb l'assignatura del primer semestre Anàlisi i Representació. Si en el primer semestre s'ha representat a partir de la 2a dimensió i de la 3a dimensió, en aquest ho farem introduint el temps en la representació, és a dir el moviment. Ho farem experimentant possibilitats representatives del moviment de l'element observat i des de el moviment de l'observador. Es tracte que l'alumnat temptegi i aporti noves formes de representar aquest moviment a partir de l'observació dels referents històrics i a partir de les propostes que sorgeixen de les seues assajos. Entenent per sobre de tot que no existeix una sola solució sinó gran diversitat de suggeriments gràfics a compartir.

Resultats d'aprenentatge: RA.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i RA.9

BLOC 3: Es planteja un espai on la representació tan sols vingui condicionada pel món i no per un o altre sistema de representació, on a partir de la noció de caixa d'eines, el dibuix en aquest bloc s'usarà com una eina per imaginar, observar i idear. Un ús natural per comprendre el món des de la observació i proposar noves realitats a partir de la capacitat de descobrir el que aquest aporta des del fer.

Resultats d'aprenentatge: RA.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i RA.9

METODOLOGIA

La metodologia emprada es defineix des de l'equilibri entre les activitats dirigides (10%), supervisades (55%) i autònomes (25%). Per altre banda les activitats d'avaluació amb un 10% dels crèdits agafa una importància que va més enllà de les qualificacions. Entenem doncs que l'avaluació és una activitat formativa més, reforçant el caràcter d'avaluació contínua de l'assignatura, intercalant-se al llarg del curs entre les activitats dirigides, supervisades i autònomes.

ACTIVITATS FORMATIVES

Hores de dedicació: 150h

Hores activitats dirigides: 15h (10%)

Hores activitats supervisades: 82,5h (55%)

Hores aprenentatge autònom: 37,5h (25%)

Hores activitats d'avaluació: 15h (10%)

ACTIVITAT DIRIGIDA: Presentació i discussió de continguts teòrics, referències i casos d'estudi i/o visites i/o presentacions d'experts.

Metodologia d'aprenentatge: Valoració i discussió crítica col·lectiva i/o exposició de continguts pràctics i debat.

Descripció: Treballaran tres professors separats amb cada grup de classe en el qual estaran tots els alumnes assignats. A l'inici de cada proposta, els professors faran una exhaustiva descripció oral sobre el tema a desenvolupar que s'acompanyarà de l'enunciat corresponent a cada projecte. A partir d'un objectiu concret i comú plantejat pel professorat, s'introdueixen continguts de diferents llenguatges, eines, etc... per tal de conèixer i experimentar la fusió de recursos i mitjans diversos. Es faran immersions dirigides en diferents tècniques de representació analògiques i digitals. Resultats d'aprenentatge: RA. 5, 6, 7, 8 i RA.9

ACTIVITAT SUPERVISADA: Seguiment supervisat pel professor. Discussió y posada en comú de continguts. Realització d'exercicis a l'aula o taller.

Metodologia d'aprenentatge: Assessorament sobre els processos de formalització del treball propi de l'alumne.

Seguiment i tutoria dels processos metodològics i dels resultats parcials del treball propi de l'alumne. Presentació pública i discussió crítica col·lectiva.

Descripció: Els treballs es portaran a terme de manera personal, i es desenvoluparan a la classe. Es realitzarà un seguiment directe dels processos de treball per tal de conèixer el nivell assolit per l'alumnat i poder incidir en aquells que tinguin més dificultats. A partir dels exemples que es mostraran, es proposen exercicis específics de desenvolupament individual dels coneixements de les tècniques i la seva hibridació i fusió amb altres procediments. Resultats d'aprenentatge: RA.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i RA.9

ACTIVITAT AUTÒNOMA: Recerca de documentació: fonts primàries, bibliografia, casos d'estudi i referents. Lectura de textos. Treball pràctic autònom.

Metodologia d'aprenentatge: Tractament de la informació, i/o lectura comprensiva de textos, i/o lectura comprensiva d'elements formals y matèrics.

Descripció: L'alumnat enllestirà i consolidarà els treballs iniciats a l'aula amb els recursos proposats i aquells que ells mateixos trobin. A partir dels exercicis iniciats a classe, es planteja l'experimentació autònoma dels estudiants per descobrir els límits dels recursos mostrats.

Resultats d'aprenentatge: RA.2, 4, 5 i RA.8

ACTIVITAT D'AVALUACIÓ: Presentacions dels exercicis dels resultats parcials i/o finals.

Metodologia d'aprenentatge: Comentari i revisió, individual o en grup, d'exercicis y resultats parcials o finals.

Descripció: Entrevistes individuals o reflexions en grup del resultat general en les diferents fases d'aquesta.

Resultats d'aprenentatge: RA.3, 4, 6, 7 i RA.8

SISTEMA D'AVALUACIÓ

La nota final de l'assignatura serà la suma ponderada del resultat dels exercicis dels tres blocs.

SISTEMA D'AVALUACIÓ COMÚ A LA MATÈRIA

Avaluació continua a través del seguiment del procés d'aprenentatge. (80%)

Avaluació continua de l'exposició i/o realització d'exercicis i treballs. (20%)

ACTIVITATS I CRITERIS D'AVALUACIÓ PARCIALS

Bloc 1: RA.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i RA.9

Bloc 2: RA.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i RA.9

Bloc 3: RA.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i RA.9

RECUPERACIÓ

Per optar a la recuperació, l'estudiant haurà de complir els següents requisits:

1. La nota mínima mitjana de curs ha d'estar entre 4 i 4,99.
2. Haver lliurat com a mínim el 80% dels exercicis proposats.
3. Haver assistit el 70% de les hores lectives presencials de l'assignatura.

PROGRAMACIÓ

El grup classe es dividirà en tres grups a parts iguals (G1, G2 i G3), cada un d'aquests grups passarà durant cinc sessions per cadascun dels 3 BLOCS. Tenint en compte que l'assignatura es desenvolupa durat 18 sessions, aquesta és la programació proposada:

SESSIÓ 1

G1: inici BLOC 1

G2: inici BLOC 2

G3: inici BLOC 3

SESSIÓ 6

G1: inici BLOC 3

G2: inici BLOC 1

G3: inici BLOC 2

SESSIÓ 11

G1: inici BLOC 2

G2: inici BLOC 3

G3: inici BLOC 1

SESSIÓ 17

Avaluació conjunta

SESSIÓ 18

Tancament i valoració conjunta del curs