

Codi: 104696

Crèdits: 6

Caràcter: FORMACIÓ BÀSICA

Matèria: EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

Curs: SEGON

Semestre: PRIMER

Equip docent: Víctor Valentín, Raimond Vayreda i XXXXX

Hores de dedicació: 150h

Hores lectives: 108h

Hores autònomes: 42h

DESCRIPCIÓ DE LA MATÈRIA

L'anàlisi de les formes, del subjecte i de l'entorn a través del dibuix i de la construcció volumètrica. La representació com a vehicle del pensament, de l'expressió, de l'acció projectiva i de la comunicació. Estudi dels elements morfològics, expressius i significatius que configuren l'expressió gràfica. Coneixement i experimentació amb les eines, les tècniques i els procediments; els materials i els suports, clàssics i contemporanis.

Assignatures de la matèria:

ANÀLISI I REPRESENTACIÓ

ESTRUCTURA I REPRESENTACIÓ

COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ

COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ

En aquesta assignatura ens centrarem en potenciar la comunicació del propi treball, més autonomia de treball, en la capacitat receptiva/crítica del propi procés de treball i en el dels seus companys, més determinació i capacitat decisiva, saber conviure amb la incertesa i en estar receptius en resultats atzarosos que poden dur-los a nous recursos expressius. Explorarem i indagarem en diferents mètodes processuals i nous camins i recursos de la representació.

L'assignatura planteja l'ús de la representació bidimensional i tridimensional com a eina indispensable de comunicació, reforçant i ampliant en el procés conceptes apresos en altres assignatures de l'àrea de representació i de llenguatges. Entenent la comunicació des d'una perspectiva holística mitjançant l'ús i anàlisi de llenguatges diversos com ara el llenguatge verbal, corporal, visual (gràfic plàstic), per a poder aplicar-los en els diversos suports contemporanis de difusió.

L'alumnat implementarà a través dels diversos casos pràctics de l'assignatura la seva capacitat d'autonomia per a comunicar idees i propostes alienes o pròpies, a més d'aprofundir en la seva producció.

Tenint en compte que la pàgina en blanc no existeix, ja que sempre partim d'un context cultural, econòmic, social i biològic que té unes característiques molt específiques, aprendrem a saber observar, comprendre i comunicar una realitat complexa a través dels diferents àmbits de la representació.

Per a això l'assignatura s'estructura en els següents blocs:

BLOC 1: EL COS I EL RIZOMA. En aquest bloc treballarem a partir del cos. Cada sessió està pensada perquè l'alumnat busqui accionar la seva manera de sentir, pensar i comunicar la seva subjectivitat a través de diferents materials i recursos. L'objectiu és aprofundir en les habilitats de comunicació mitjançant la representació, fent comunió entre els espais, els moviments, el jo i l'altre.

BLOC 2: L'EXPLORADOR. En aquest bloc es tracta de vivenciar i d'experimentar, en l'art del joc, tant la destresa com l'avorriment, el treball del pensament i el valor de la incertesa, de la tradició i de la llibertat. És un camí d'acció personal i col·lectiu d'introspecció on podrem descobrir el dibuix com una eina bàsica per a investigar, indagar, escrutar, explorar, mirar, escorcollar, percebre...i sempre amb la companyia i l'assistència dels atzars. L'acte de dibuixar és integrador i generatiu, enllaça els sentits amb el pensament i ambdós amb el món. Serem autors i observadors a la vegada. Viurem i descodificarem els recorreguts. Compartirem els camins personals amb els companys.

BLOC 3: CROQUIS II. A partir de 5 exercicis ràpids, un per cada sessió, —estructurats en els tres grans àmbits de l'espai, l'objecte i la imatge— es treballarà la representació com a eina d'observació, pensament, posicionament i comunicació, posant l'accent en el control i bon ús dels sistemes de representació a utilitzar en cada situació plantejada.

OBJECTIUS

OBJECTIUS GENERALS DE L'ASSIGNATURA

- OG1. Analitzar: Desenvolupar la facultat d'observació, recerca i pensament crític i analític a través de les diferents tècniques de representació analògiques i digitals.
- OG2. Relacionar: Desenvolupar la facultat de relacionar diferents escales, accions i activitats.
- OG3. Sintetitzar: Desenvolupar la capacitat de síntesi per a explicar d'una manera clara, oral i gràficament, les seves propostes.
- OG4. Referenciar: Desenvolupar la capacitat de contextualitzar les propostes en els casos d'estudi corresponents (estat de la qüestió) i comunicar clarament diferents estadis de procés de maduració de les idees de projecte.
- OG5. Adequar: Ser coherent en totes les decisions preses al llarg d'un projecte i els diferents llenguatges i tècniques a emprar.
- OG6. Materialitzar: Desenvolupar la capacitat creativa i la de generar i utilitzar recursos processals i comunicatius.
- OG7. Proporcionar els recursos necessaris per a millorar la presentació en els treballs dels alumnes, posant de manifest els elements que es conjuguen en la comunicació per a reforçar el missatge.

OBJECTIUS ESPECÍFICS PER BLOCS

BLOC 1: *EL COS I EL RIZOMA*

- OE01. Aprofundir en l'anàlisi crític i l'observació detallada en la representació de records personals i col·lectius mitjançant tècniques de dibuix variades.
- OE02. Relacionar la captura del moviment i l'energia corporal amb tècniques avançades de dibuix, explorant la síntesi visual i la coherència en la representació artística.
- OE03. Sintetitzar la representació detallada i expressiva del cos humà mitjançant diverses tècniques artístiques, adequant l'ús de materials i tècniques per reforçar la capacitat creativa dels estudiants.
- OE04. Desenvolupar la capacitat d'analitzar i representar l'alteritat i la subjectivitat a través de la profundització en l'expressió artística, la comunicació efectiva i l'exploració creativa.

BLOC 2: *L'EXPLORADOR*

- OE05. Aprofundir en el procés de treball: percepció, decisió, experimentació i "resolució".
- OE06. Entendre que la incertesa, la vacil·lació i el dubte en el procés, mantenen i estimulen la curiositat.
- OE07. Entendre el dibuix i la seva expansió són una eina de recerca i automotivació.
- OE08. Agafar consciència del propi procés. CARTOGRAFIA.

BLOC 3: *CROQUIS II*

- OE09. Saber triar adequadament els sistemes de representació a utilitzats a cada circumstància.
- OE10. Agafar domini gràfic en els sistemes de representació triats.
- OE11. Agafar consciència dels sistemes de representació triats per a cada circumstància.
- OE12. Agafar capacitat comunicativa a través dels sistemes de representació utilitzats a cada circumstància.

COMPETÈNCIES I RESULTATS D'APRENENTATGE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- E04. Analitzar el context sociocultural contemporani, en permanent transformació, i implicar-se en ell des del treball propi en el camp de les arts i/o el disseny.
- E07. Aplicar les tècniques i les tecnologies adequades en funció del treball que es realitza en el camp de les arts i/o els dissenys.
- E09. Aplicar tant el vocabulari específic com els llenguatges expressius i comunicatius implicats en la recerca pròpia.
- E12. Comunicar idees, processos i resultats de les fases del treball emprant les tècniques de formalització i recursos expressius (gràfics, audiovisuals i performatius) en funció de la proposta i de l'interlocutor.
- E13. Organitzar de forma coherent l'ús de mitjans d'expressió gràfica i sistemes de representació bidimensional i tridimensional.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

- T01. Escoltar activament valorant les aportacions alienes per a la construcció dels propis posicionaments.
T02. Tractar la informació de forma responsable, compromesa i honesta.
T04. Exercir el posicionament personal i les capacitats crítiques i autocrítiques en processos de transformació del context.

RESULTATS D'APRENTATGE ESPECÍFICS

- RA1 (E04.8). Estructurar gràficament les estructures formals dels elements que caracteritzen l'entorn.
RA2 (E07.6). Utilitzar la representació gràfica en totes les fases del projecte propi amb el propòsit de comunicar.
RA3 (E07.7). Escollir les tècniques, el sistema de representació i el format gràfic adequats a cada fase del projecte.
RA4 (E09.3). Relacionar els conceptes abstractes amb els requeriments expressius i discursius dels mitjans gràfics.
RA5 (E12.3). Identificar i usar les eines gràfiques per a la representació d'idees, conceptes, decisions, solucions i alternatives que es donen en les fases d'un projecte.
RA6 (E12.4). Comunicar gràficament resultats parcials i totals d'un projecte.
RA7 (E12.5). Comunicar gràficament processos complexos del pensament.
RA8 (E12.6). Utilitzar recursos conceptuals, formals i procedimentals per generar missatges.
RA9 (E13.4). Utilitzar recursos tals com a maquetes, diagrames, esbossos, esbossos volumètrics i mapes, entre uns altres, per a l'organització de processos complexos de treball.

RESULTATS D'APRENTATGE TRANSVERSALS

- T01.1. Construir posicionament i criteri propis tant a partir del seu treball com a partir del diàleg amb altres propostes o agents.
T01.2. Reconèixer les qualitats del treball dels altres com a font d'aprenentatge.
T02.1. Reconèixer l'ús, límits i diferents aplicacions de dades i documents.
T04.1. Revisar el seu procés de treball a partir de criteris tant pedagògics com d'originalitat.

CONTINGUTS

L'assignatura s'organitzarà a través de 3 blocs principals:

BLOC 1: *EL COS I EL RIZOMA*

CB1.1. PENSAMENT I MEMORIA: A través de diversos exercicis pràctics, els estudiants exploraran com el dibuix pot capturar i expressar memòries personals i col·lectives. Utilitzant tècniques variades com el dibuix, el collage i la maqueta, analitzaran críticament les seves pròpies experiències per entendre com la cultura personal influeix en el seu llenguatge visual.

CB1.2 OBSERVACIÓ I COMUNICACIÓ: Els estudiants milloraran la seva capacitat d'observació i comunicació visual a través d'exercicis pràctics. Utilitzant tècniques de dibuix, exploraran com capturar detalls i expressar emocions i idees de manera efectiva, posant èmfasi en la representació precisa i emotiva.

CB1.3 EXPERIMENTACIÓ I TÈCNiques: Mitjançant l'ús de diferents materials artístics, els estudiants exploraran tècniques avançades de representació visual. Aprendre a utilitzar la llum, l'ombra i la textura per capturar la vitalitat i la profunditat en les seves representacions artístiques, fomentant la seva creativitat i habilitats tècniques.

CB1.4. RIZOMA I COS: Aquesta sessió proporcionarà als estudiants l'oportunitat d'explorar la diversitat de perspectives sobre el cos humà, utilitzant tècniques innovadores per representar les connexions entre la identitat personal i les narratives culturals.

CB1.5. INTEGRACIÓ SENSORIAL: Els estudiants exploraran com els cinc sentits influeixen en la representació visual i la comunicació de la subjectivitat i la otredad. Mitjançant exercicis específics, utilitzaran el dibuix per expressar la diversitat de perspectives i emocions personals i col·lectives, explorant la capacitat dels sentits per enriquir l'expressió artística.

Resultats d'aprenentatge B1: RA.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i RA.9

BLOC 2: L'EXPLORADOR/A

CB2.1. L'ATZAR: Es la primera activitat bàsica per al desenvolupament d'una metodologia que possibilita nous escenaris gràfics per a l'imaginari.

CB2.2. EL MOTIU: Decidir el motiu com agent motor impulsu sigui aquest personal o entre diferents opcions com poden ser l'element, un so, un text, una imatge, un lloc...Fer les primeres propostes dibuixades i possibles escenaris d'exploració gràfica. Cercar precedents i referents.

CB2.3. LA CARTOGRAFIA: En paral·lel al procés realitzar un mapa que descrigui l'evolució, els canvis, els dubtes, les decisions, els possibles retorns. Dins el principi bàsic i com objectiu de fer palesa la consciència dels camins possibles, decidits o exhaurits d'idees, d'atzars, referents com un planisferi dibuixat i escrit.

CB2.4. L'EXPLORACIÓ: Cercar i escorcollar en la decisió de cosir les idees, les eines, els suports, els formats i les maneres (sistema, mitjà)... gràfics que millor expressin el volgut. Aquí ens centrarem en el com el dibuix ens indica els possibles, dins el principi de començar a dibuixar per saber que has de dibuixar.

CB2.5. COMPARTIR: Al principi de cada sessió s'exposaran, s'explicaran i es debatrà el transcurs i l'estat dels seus treballs, el procés, els dubtes...(d'uns set alumnes/as que hauran estat seleccionats en la sessió anterior). D'aquesta manera podrem compartir i visualitzar els diferents estadis del procés i veure la diversitat de propostes.

Resultats d'aprenentatge B2: RA. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i RA.9

BLOC 3: CROQUIS. A través de 5 exercicis ràpids aquest bloc treballarà, els següents continguts:

CB3.1. PENSAMENT: Gimnàstica on la memòria i els recursos configuren la comprensió pròpia del món (realitat) a través de l'eina del dibuix, el collage o la maqueta, per entendre la importància de la motxilla cultural en la recerca permanent del llenguatge propi.

CB3.2. OBSERVACIÓ: Gimnàstica on la observació atenta a través del dibuix ens farà descobrir coses i detalls inapreciables amb altres llenguatges com la foto, el vídeo, la maqueta, els 3d, per anar definint els interessos propis.

CB3.3. POSICIONAMENT: Gimnàstica on l'eina del dibuix ens ajudarà a pensar, projectar, decidir, idear, proposar, posicionar,

CB3.4. COMUNICACIÓ: Està present a totes les anteriors, cada triada ha de contenir la voluntat comunicativa i expressiva per poder ser interpretat. Per poder-ho posar a prova ho verbalitzarem al final de cada sessió amb un *senseparaules* en tota regla. Per tant, comunicar per via del dibuix i saber llegir el dibuix-representació aliè, formarà part del tot en aquest apartat.

Resultats d'aprenentatge B3: RA.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i RA.9

METODOLOGIA

La metodologia emprada es defineix des de l'equilibri entre les activitats dirigides (15%), supervisades (50%) i autònomes (28%). Per altre banda les activitats d'avaluació amb un 7% dels crèdits agafa una importància que va més enllà de les qualificacions. Entenem doncs que l'avaluació és una activitat formativa més, reforçant el caràcter d'avaluació contínua de l'assignatura, intercalant-se al llarg del curs entre les activitats dirigides, supervisades i autònomes.

ACTIVITATS FORMATIVES

Hores de dedicació: 150h

Hores activitats dirigides: 22,5h (15%)

Hores activitats supervisades: 75h (50%)

Hores aprenentatge autònom: 42h (28%)

Hores activitats d'avaluació: 10,5h (7%)

ACTIVITAT DIRIGIDA: Presentació i discussió de continguts teòrics, referències i casos d'estudi i/o visites i/o presentacions d'experts.

Metodologia d'aprenentatge: Valoració i discussió crítica col·lectiva i/o exposició de continguts pràctics i debat.

Descripció: Treballaran dos professors junts amb cada grup de classe en el qual estaran tots els alumnes assignats. A l'inici de cada projecte, els professors faran una exhaustiva descripció oral sobre el tema a desenvolupar que s'acompanyarà de l'enunciat corresponent a cada projecte. A partir d'un objectiu concret i

comú plantejat pel professorat, s'introdueixen continguts de diferents llenguatges, eines, etc... per tal de conèixer i experimentar la fusió de recursos i mitjans diversos.

Resultats d'aprenentatge: RA.1, 2 i RA.5

ACTIVITAT SUPERVISADA: Seguiment supervisat pel professor. Discussió y posada en comú de continguts. Realització d'exercicis a l'aula o taller.

Metodologia d'aprenentatge: Assessorament sobre els processos de formalització del treball propi de l'alumne. Seguiment i tutorització dels processos metodològics i dels resultats parcials del treball propi de l'alumne. Presentació pública i discussió crítica col·lectiva.

Descripció: Els treballs es portaran a terme de manera personal, i es desenvoluparan a la classe. Es realitzarà un seguiment directe dels processos de treball per tal de conèixer el nivell assolit per l'alumnat i poder incidir en aquells que tinguin més dificultats. A partir dels exemples que es mostraran, es proposen exercicis específics de desenvolupament individual dels coneixements de les tècniques i la seva hibridació i fusió amb altres procediments.

Resultats d'aprenentatge: RA.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i RA.9

ACTIVITAT AUTÒNOMA: Recerca de documentació: fonts primàries, bibliografia, casos d'estudi i referents. Lectura de textos. Treball pràctic autònom.

Metodologia d'aprenentatge: Tractament de la informació, i/o lectura comprensiva de textos, i/o lectura comprensiva d'elements formals y matèrics.

Descripció: L'alumnat realitzarà els treballs encarregats amb els recursos proposats i aquells que ells mateixos trobin. A partir dels exercicis iniciats a classe, es planteja l'experimentació autònoma dels estudiants per descobrir els límits dels recursos mostrats.

Resultats d'aprenentatge: RA.2, 4, 5 i RA.8

ACTIVITAT D'AVALUACIÓ: Presentacions dels exercicis dels resultats parcials i/o finals.

Metodologia d'aprenentatge: Comentari i revisió, individual o en grup, d'exercicis y resultats parcials o finals.

Descripció: Entrevistes individuals o reflexions en grup del resultat general en les diferents fases d'aquesta.

Resultats d'aprenentatge: RA.3, 4, 6, 7 i RA.8

SISTEMA D'AVALUACIÓ

La nota final de l'assignatura serà la mitjana ponderada dels 3 BLOCS.

SISTEMA D'AVALUACIÓ COMÚ A LA MATÈRIA

Avaluació continua a través del seguiment del procés d'aprenentatge. (70%)

Avaluació continua de l'exposició i/o realització d'exercicis i treballs. (20%)

Avaluació puntual a través de seminaris, debats, visites i/o altres activitats col·lectives. (10%)

CRITERIS D'AVALUACIÓ

1. Coherència en la tria dels sistemes de representació utilitzats en cada cas (15%).
2. Domini dels sistemes de representació utilitzats (15%).
3. Capacitat de pensament/ideació a través del dibuix (15%)
4. Comunicació (capacitat comunicativa en l'ús dels sistemes de representació utilitzats) (25%)
5. Posicionament en l'ús del dibuix (10%)
6. Participació (capacitat lectora sobre el treball aliè) (10%)

RECUPERACIÓ

Per optar a la recuperació, l'estudiant haurà de complir els següents requisits:

1. La nota mínima mitjana de curs ha d'estar entre 4 i 4,99.
2. Haver lliurat com a mínim el 80% dels treballs proposats a cada BLOC.
3. Haver assistit el 80% de les hores lectives presencials (4 de 5 sessions mínim per cada BLOC)

PROGRAMACIÓ

El grup classe de segon curs es dividirà en tres grups a parts i guals (G2A, G2B i G2C), cada un d'aquests grups passarà durant cinc sessions per cadascun dels 3 BLOCS. Tenint en compte que l'assignatura es desenvolupa durant 18 sessions, aquesta és la programació proposada:

SESSIÓ 1

G2A: inici BLOC 1

G2B: inici BLOC 2

G2C: inici BLOC 3

SESSIÓ 6

G2A: inici BLOC 3

G2B: inici BLOC 1

G2C: inici BLOC 2

SESSIÓ 11

G2A: inici BLOC 2

G2B: inici BLOC 3

G2C: inici BLOC 1

SESSIÓ 16. Avaluació conjunta a l'aula.

SESSIÓ 17. Recuperació

SESSIÓ 18. Tancament i valoració conjunta del curs