

Código: 104697
Créditos: 6
Carácter: FORMACIÓN BÁSICA
Materia: EXPRESIÓN ARTÍSTICA
Curso: PRIMERO
Semestre: SEGUNDO
Equipo docente: Samuel Angulo, Xavier Julià y Víctor Valentín

Horas de dedicación: 150h
Horas lectivas: 108h
Horas autónomas: 42h

DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA: El análisis de las formas, del sujeto y del entorno a través del dibujo y de la construcción volumétrica. La representación como vehículo del pensamiento, de la expresión, de la acción proyectiva y de la comunicación. Estudio de los elementos morfológicos, expresivos y significativos que configuran la expresión gráfica. Conocimiento y experimentación con las herramientas, las técnicas y los procedimientos; los materiales y los soportes, clásicos y contemporáneos.

Asignaturas de la materia:
ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN
ESTRUCTURA Y REPRESENTACIÓN
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

ESTRUCTURA Y REPRESENTACIÓN

Las herramientas conceptuales y materiales que permiten articular y plasmar el discurso gráfico del dibujo condicionan tanto la representación como la percepción de la realidad. La asignatura de Estructura y Representación propone explorar las relaciones que se pueden generar en el contexto contemporáneo entre dibujo y pensamiento, entendiendo el dibujo como herramienta de representación para pensar, explorar, sorprendernos, comprender, transformar, proponer, idear y comunicar. La asignatura centrará su atención en: a) el análisis de la construcción de la forma (pautas generativas que prefiguran su morfología); b) narración descriptiva-prescriptiva-perceptiva de objetos y espacios, procesos e ideas que intervienen, tanto en el estudio de formas preexistentes (representación), como en las propuestas de nuevas alternativas formales (representación).

OBJETIVOS

- O1. Racionalización de la representación de lo representado.
- O2. Desarrollar recursos conceptuales e instrumentales que permitan manifestar y verificar narrativas gráficas, ya objetivas (descripción-prescripción) o subjetivas (percepción-interpretación).
- O3. Naturalizar los sistemas de representación, así como los recursos gráficos, desplegados en la asignatura, en el proceso creativo propio y adecuar su utilización a las distintas fases del mismo.

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- E04. Analizar el contexto sociocultural contemporáneo, en permanente transformación, e implicarse en él desde el trabajo propio en el campo de las artes y / o el diseño.
- E07. Aplicar las técnicas y las tecnologías adecuadas en función del trabajo que se realiza en el campo de las artes y / o los diseños.
- E09. Aplicar tanto el vocabulario específico como los lenguajes expresivos y comunicativos implicados en la investigación propia.
- E12. Comunicar ideas, procesos y resultados de las fases del trabajo empleando las técnicas de formalización y recursos expresivos (gráficos, audiovisuales y performativos) en función de la propuesta y del interlocutor.
- E13. Organizar de forma coherente el uso de medios de expresión gráfica y sistemas de representación bidimensional y tridimensional.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

ESCOLA MASSANA. CENTRE D'ART I DISSENY.

T01. Escuchar activamente valorando las aportaciones ajenas para la construcción de los propios posicionamientos.
T02. Tratar la información de forma responsable, comprometida y honesta.
T04. Ejercer el posicionamiento personal y las capacidades críticas y autocríticas en procesos de transformación del contexto.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RA1 (E04.6). Resolver las operaciones específicas de representación relacionando la práctica y la teoría mediante la observación y la deducción.
RA2 (E04.7). Representar gráficamente las estructuras formales de los elementos que caracterizan el entorno.
RA3 (E07.3). Utilizar apropiadamente las herramientas y los recursos para los diferentes tipos de expresión gráfica.
RA4 (E07.4). Demostrar precisión en la representación gráfica.
RA5 (E07.5). Relacionar las dimensiones abstracta, expresiva y discursiva de los medios gráfico-plásticos.
RA6 (E09.2). Utilizar adecuadamente la terminología geométrica y la de los sistemas de representación.
RA7 (E12.2). Distinguir diferentes sistemas de representación y hacer uso de ellos.
RA8 (E13.2). Aplicar los conocimientos y los conceptos de los sistemas de representación con eficacia.
RA9 (E13.3). Reconocer y relacionar los diferentes sistemas de representación.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE TRANSVERSALES

T01.1. Construir posicionamiento y criterio propios tanto a partir de su trabajo como a partir del diálogo con otras propuestas o agentes.
T01.2. Reconocer las cualidades del trabajo de los demás como fuente de aprendizaje.
T02.1. Reconocer el uso, límites y diferentes aplicaciones de datos y documentos.
T04.1. Revisar su proceso de trabajo a partir de criterios tanto pedagógicos como de originalidad.

CONTENIDOS

La asignatura se organizará a través de 6 ejercicios de aproximación a la noción de estructura y representación y un ejercicio final de síntesis.

Debido a que los contenidos desplegados a lo largo de la asignatura son acumulativos, los resultados de aprendizaje se consolidan con la suma de las partes, que a su vez contienen, igualmente, todos los resultados de aprendizaje desplegados en el punto anterior.

Resultados de aprendizaje: RA.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y RA.9

METODOLOGÍA

La metodología utilizada se define desde el equilibrio entre las actividades dirigidas (10%), supervisadas (55%) y autónomas (25%). Por otro lado, las actividades de evaluación con un 10% de los créditos cobra una importancia que va más allá de las calificaciones. Entendemos que la evaluación es una actividad formativa más, reforzando el carácter de evaluación continua de la asignatura, intercalándose a lo largo del curso entre las actividades dirigidas, supervisadas y autónomas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas de dedicación: 150h
Horas actividades dirigidas: 15h (10%)
Horas actividades supervisadas: 82,5h (55%)
Horas aprendizaje autónomo: 35,5h (25%)
Horas actividades de evaluación: 15h (10%)

ESCOLA MASSANA. CENTRE D'ART I DISSENY.

ACTIVIDAD DIRIGIDA: Presentación y discusión de contenidos teóricos, referencias y casos de estudio y/o visitas y/o presentaciones de expertos.

Metodología de aprendizaje: Valoración y discusión crítica colectiva y/o exposición de contenidos prácticos y debate.

Descripción: Trabajarán tres profesores juntos con cada grupo de clase en el que estarán todos los alumnos asignados. Al inicio de cada proyecto, los profesores realizarán una exhaustiva descripción oral sobre el tema a desarrollar que se acompañará del enunciado correspondiente a cada proyecto. A partir de un objetivo concreto y común planteado por el profesorado, se introducen contenidos de diferentes lenguajes, herramientas, etc... para conocer y experimentar la fusión de recursos y medios diversos. Se realizarán inmersiones dirigidas en diferentes técnicas de representación analógicas y digitales.

Resultados de aprendizaje: RA. 5, 6, 7, 8 y RA.9

ACTIVIDAD SUPERVISADA: Seguimiento supervisado por el profesor. Discusión y puesta en común de contenidos.

Realización de ejercicios en el aula o taller.

Metodología de aprendizaje: Asesoramiento sobre los procesos de formalización del trabajo propio del alumno.

Seguimiento y tutoría de los procesos metodológicos y de los resultados parciales del trabajo propio del alumno.

Presentación pública y discusión crítica colectiva.

Descripción: Los trabajos se llevarán a cabo de forma personal, y se desarrollarán en clase. Se realizará un seguimiento directo de los procesos de trabajo para conocer el nivel alcanzado por el alumnado y poder incidir en aquellos que tengan mayores dificultades. A partir de los ejemplos que se van a mostrar, se proponen ejercicios específicos de desarrollo individual de los conocimientos de las técnicas y su hibridación y fusión con otros procedimientos.

Resultados de aprendizaje: RA.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y RA.9

ACTIVIDAD AUTÓNOMA: Búsqueda de documentación: fuentes primarias, bibliografía, casos de estudio y referentes.

Lectura de textos. Trabajo práctico autónomo.

Metodología de aprendizaje: Tratamiento de la información, y/o lectura comprensiva de textos, y/o lectura comprensiva de elementos formales y matéricos.

Descripción: El alumnado terminará y consolidará los trabajos iniciados en el aula con los recursos propuestos y aquellos que ellos mismos encuentren: A partir de los ejercicios iniciados en clase, se plantea la experimentación autónoma de los estudiantes para descubrir los límites de los recursos mostrados.

Resultados de aprendizaje: RA.2, 4, 5 y RA.8

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: Presentaciones de los ejercicios de los resultados parciales y/o finales.

Metodología de aprendizaje: Comentario y revisión, individual o en grupo, de ejercicios y resultados parciales o finales.

Descripción: Entrevistas individuales o reflexiones en grupo del resultado general en sus diferentes fases.

Resultados de aprendizaje: RA.3, 4, 6, 7 y RA.8

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La nota final de la asignatura no será la suma ponderada del resultado de todos los ejercicios, será el resultado del aprendizaje acumulativo a lo largo de todos los ejercicios propuestos, siendo más importante cómo se acaba que cómo se empieza.

SISTEMA DE EVALUACIÓN COMÚN EN LA MATERIA

Evaluación continua a través del seguimiento del proceso de aprendizaje. (70%)

Evaluación continua de la exposición y/o realización de ejercicios y trabajos. (20%)

Evaluación puntual a través de seminarios, debates, visitas y/u otras actividades colectivas. (10%)

ACTIVIDADES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARCIALES

Ejercicio 1: RA.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i RA.9

E2: RA.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i RA.9

E3: RA.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i RA.9

E4: RA.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i RA.9

E5: RA.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i RA.9

E6: RA.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i RA.9

E sístesis: RA.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i RA.9

RECUPERACIÓN

Para optar a la recuperación, el estudiante deberá cumplir los siguientes requisitos:

1. La nota mínima media de curso debe estar entre 4 y 4,99.
2. Haber entregado como mínimo el 80% de los trabajos propuestos en cada BLOQUE.
3. Haber asistido el 70% de las horas lectivas presenciales de la asignatura.

PROGRAMACIÓN

SESIÓN 1: inicio y finalización Ejercicio (EJ) 0

S2: inicio EJ1

S4: finalización EJ1

S5: inicio EJ2

S6: finalización EJ2

S7: inicio EJ3

S8: finalización EJ3

S9: inicio EJ4

S10: finalización EJ4

S11: inicio EJ5

S12: finalización EJ5

S13: inicio EJ6

S14: finalización EJ6

S15: inicio EJ SÍNTESIS

S17: finalización EX SÍNTESIS

S18 (1GA) S20 (1GB): cierre de la asignatura en el aula y valoración conjunta del curso.