

Codi: 104697

Crèdits: 6

Caràcter: FORMACIÓ BÀSICA

Matèria: EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

Curs: PRIMER

Semestre: SEGON

Equip docent: Samuel Angulo, Xavier Julià i Víctor Valentín

Hores de dedicació: 150h

Hores lectives: 108h

Hores autònomes: 42h

DESCRIPCIÓ DE LA MATÈRIA: L'anàlisi de les formes, del subjecte i de l'entorn a través del dibuix i de la construcció volumètrica. La representació com a vehicle del pensament, de l'expressió, de l'acció projectiva i de la comunicació. Estudi dels elements morfològics, expressius i significatius que configuren l'expressió gràfica. Coneixement i experimentació amb les eines, les tècniques i els procediments; els materials i els suports, clàssics i contemporanis.

Assignatures de la matèria:

ANÀLISI I REPRESENTACIÓ

ESTRUCTURA I REPRESENTACIÓ

COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ

ESTRUCTURA I REPRESENTACIÓ

Les eines conceptuals i materials que permeten articular i plasmar el discurs gràfic del dibuix condicionen tant la representació com la percepció que tenim de la realitat. L'assignatura d'Estructura i Representació proposa explorar les relacions que es poden generar en el context contemporani entre dibuix i pensament, entenent el dibuix com una eina de representació per pensar, explorar, sorprendre'ns, comprendre, transformar, proposar, idear i comunicar. L'assignatura centrarà la seva atenció en: a) l'anàlisi de la construcció de la forma (pautes generatives que prefiguren la seva morfologia); b) narració descriptiva-prescriptiva-perceptiva d'objectes i espais, processos i idees que hi intervenen, tant a l'estudi de formes preexistents (representació), com a les propostes de noves alternatives formals (presentació).

OBJECTIUS

O1. Racionalització de la representació i d'allò representat.

O2. Desenvolupar recursos conceptuals i instrumentals que permetin manifestar i verificar narratives gràfiques, ja objectives (descripció-prescripció) o subjectives (percepció-interpretació).

O3. Naturalitzar les estratègies de representació, així com els recursos gràfics, desplegats a l'assignatura, en el procés creatiu propi i adequar la seva utilització a les diverses fases d'aquest.

COMPETÈNCIES I RESULTATS D'APRENTATGE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

E04. Analitzar el context sociocultural contemporani, en permanent transformació, i implicar-se en ell des del treball propi en el camp de les arts i/o el disseny.

E07. Aplicar les tècniques i les tecnologies adequades en funció del treball que es realitza en el camp de les arts i/o els dissenys.

E09. Aplicar tant el vocabulari específic com els llenguatges expressius i comunicatius implicats en la recerca pròpia.

E12. Comunicar idees, processos i resultats de les fases del treball emprant les tècniques de formalització i recursos expressius (gràfics, audiovisuals i performatius) en funció de la proposta i de l'interlocutor.

E13. Organitzar de forma coherent l'ús de mitjans d'expressió gràfica i sistemes de representació bidimensional i tridimensional.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

T01. Escoltar activament valorant les aportacions alienes per a la construcció dels propis posicionaments.

T02. Tractar la informació de forma responsable, compromesa i honesta.

ESCOLA MASSANA. CENTRE D'ART I DISSENY.

T04. Exercir el posicionament personal i les capacitats crítiques i autocrítiques en processos de transformació del context.

RESULTATS D'APRENENTATGE ESPECÍFICS

RA1 (E04.6). Resoldre les operacions específiques de representació relacionant la pràctica i la teoria mitjançant l'observació i la deducció.

RA2 (E04.7). Representar gràficament les estructures formals dels elements que caracteritzen l'entorn.

RA3 (E07.3). Utilitzar apropiadament les eines i els recursos per als diferents tipus d'expressió gràfica.

RA4 (E07.4). Demostrar precisió a la representació gràfica.

RA5 (E07.5). Relacionar les dimensions abstracta, expressiva i discursiva dels mitjans gràficoplàstics.

RA6 (E09.2). Utilitzar adequadament la terminologia geomètrica i la dels sistemes de representació.

RA7 (E12.2). Distingir diferents sistemes de representació i fer-ne ús.

RA8 (E13.2). Aplicar els coneixements i els conceptes dels sistemes de representació amb eficàcia.

RA9 (E13.3). Reconèixer i relacionar els diferents sistemes de representació.

RESULTATS D'APRENENTATGE TRANSVERSALS

T01.1. Construir posicionament i criteri propis tant a partir del seu treball com a partir del diàleg amb altres propostes o agents.

T01.2. Reconèixer les qualitats del treball dels altres com a font d'aprenentatge.

T02.1. Reconèixer l'ús, límits i diferents aplicacions de dades i documents.

T04.1. Revisar el seu procés de treball a partir de criteris tant pedagògics com d'originalitat.

CONTINGUTS

L'assignatura s'organitzarà a través de 6 exercicis d'aproximació a la noció d'estructura i representació i un exercici final de síntesi.

Degut a que els continguts desplegats al llarg de l'assignatura són acumulatius, els resultats d'aprenentatge es consoliden amb la suma de les parts, que alhora contenen, igualment, tots els resultats d'aprenentatge desplegats en el punt anterior.

Resultats d'aprenentatge: RA.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i RA.9

METODOLOGIA

La metodologia emprada es defineix des de l'equilibri entre les activitats dirigides (10%), supervisades (55%) i autònomes (25%). Per altre banda les activitats d'avaluació amb un 10% dels crèdits agafa una importància que va més enllà de les qualificacions. Entenem doncs que l'avaluació és una activitat formativa més, reforçant el caràcter d'avaluació contínua de l'assignatura, intercalant-se al llarg del curs entre les activitats dirigides, supervisades i autònomes.

ACTIVITATS FORMATIVES

Hores de dedicació: 150h

Hores activitats dirigides: 15h (10%)

Hores activitats supervisades: 82,5h (55%)

Hores aprenentatge autònom: 37,5h (25%)

Hores activitats d'avaluació: 15h (10%)

ACTIVITAT DIRIGIDA: Presentació i discussió de continguts teòrics, referències i casos d'estudi i/o visites i/o presentacions d'experts.

Metodologia d'aprenentatge: Valoració i discussió crítica col·lectiva i/o exposició de continguts pràctics i debat.

ESCOLA MASSANA. CENTRE D'ART I DISSENY.

Descripció: Treballaran tres professors junts amb cada grup de classe en el qual estaran tots els alumnes assignats. A l'inici de cada projecte, els professors faran una exhaustiva descripció oral sobre el tema a desenvolupar que s'acompanyarà de l'enunciat corresponent a cada projecte. A partir d'un objectiu concret i comú plantejat pel professorat, s'introdueixen continguts de diferents llenguatges, eines, etc... per tal de conèixer i experimentar la fusió de recursos i mitjans diversos. Es faran immersions dirigides en diferents tècniques de representació analògiques i digitals.
Resultats d'aprenentatge: RA. 5, 6, 7, 8 i RA.9

ACTIVITAT SUPERVISADA: Seguiment supervisat pel professor. Discussió y posada en comú de continguts. Realització d'exercicis a l'aula o taller.

Metodologia d'aprenentatge: Assessorament sobre els processos de formalització del treball propi de l'alumne. Seguiment i tutoria dels processos metodològics i dels resultats parcials del treball propi de l'alumne. Presentació pública i discussió crítica col·lectiva.

Descripció: Els treballs es portaran a terme de manera personal, i es desenvoluparan a la classe. Es realitzarà un seguiment directe dels processos de treball per tal de conèixer el nivell assolit per l'alumnat i poder incidir en aquells que tinguin més dificultats. A partir dels exemples que es mostraran, es proposen exercicis específics de desenvolupament individual dels coneixements de les tècniques i la seva hibridació i fusió amb altres procediments.
Resultats d'aprenentatge: RA.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i RA.9

ACTIVITAT AUTÒNOMA: Recerca de documentació: fonts primàries, bibliografia, casos d'estudi i referents. Lectura de textos. Treball pràctic autònom.

Metodologia d'aprenentatge: Tractament de la informació, i/o lectura comprensiva de textos, i/o lectura comprensiva d'elements formals y matèrics.

Descripció: L'alumnat enllestirà i consolidarà els treballs iniciats a l'aula amb els recursos proposats i aquells que ells mateixos trobin: A partir dels exercicis iniciats a classe, es planteja l'experimentació autònoma dels estudiants per descobrir els límits dels recursos mostrats.
Resultats d'aprenentatge: RA.2, 4, 5 i RA.8

ACTIVITAT D'AVUACIÓ: Presentacions dels exercicis dels resultats parcials i/o finals.

Metodologia d'aprenentatge: Comentari i revisió, individual o en grup, d'exercicis y resultats parcials o finals.

Descripció: Entrevistes individuals o reflexions en grup del resultat general en les diferents fases d'aquesta.
Resultats d'aprenentatge: RA.3, 4, 6, 7 i RA.8

SISTEMA D'AVUACIÓ

La nota final de l'assignatura no serà la suma ponderada del resultat de tots dels exercicis, serà el resultat de l'aprenentatge acumulatiu al llarg de tots els exercicis proposats, essent més important com s'acaba que com es comença.

SISTEMA D'AVUACIÓ COMÚ A LA MATÈRIA

Avaluació continua a través del seguiment del procés d'aprenentatge. (70%)

Avaluació continua de l'exposició i/o realització d'exercicis i treballs. (20%)

Avaluació puntual a través de seminaris, debats, visites i/o altres activitats col·lectives. (10%)

ACTIVITATS I CRITERIS D'AVUACIÓ PARCIALS

Exercici 1: RA.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i RA.9

Exercici 2: RA.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i RA.9

Exercici 3: RA.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i RA.9

Exercici 4: RA.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i RA.9

Exercici 5: RA.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i RA.9

Exercici 6: RA.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i RA.9

SINTESI: RA.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i RA.9

RECUPERACIÓ

Per optar a la recuperació, l'estudiant haurà de complir els següents requisits:

1. La nota mínima mitjana de curs ha d'estar entre 4 i 4,99.
2. Haver lliurat com a mínim el 80% dels exercicis proposats.
3. Haver assistit el 70% de les hores lectives presencials de l'assignatura.

PROGRAMACIÓ

SESSIÓ 1: inici i finalització Exercici (EX) 0

S2: inici EX1

S4: finalització EX1

S5: inici EX2

S6: finalització EX2

S7: inici EX3

S8: finalització EX3

S9: inici EX4

S10: finalització EX4

S11: inici EX5

S12: finalització EX5

S13: inici EX6

S14: finalització EX6

S15: inici EX SÍNTESI

S17: finalització EX SÍNTESI

S18 (1GA) S20 (1GB): tancament de l'assignatura a l'aula i valoració conjunta del curs.