

Codi: 106466

Crèdits: 6

Caràcter: FORMACIÓ OPTATIVA

Matèria: LLENGUATGES, DADES, PRODUCCIÓ I POST-PRODUCCIÓ

Curs: QUART

Semestre: PRIMER

Equip docent: Ricardo Marsicano Raggio

Hores de dedicació: 300 h

Hores lectives: 108 h

Hores autònomes: 193 h

DESCRIPCIÓ DE LA MATÈRIA

Aquesta matèria està constituïda per deu assignatures optatives de caràcter teoricopràctic i específic. En aquestes assignatures, es treballarà des de l'àmbit dels llenguatges per a consolidar i dirigir les capacitats de construcció, transformació i interacció; de presentació, representació i acció; de comunicació, processament i postproducció. L'objectiu és el de reforçar les competències de l'aprenentatge en les diferents fases d'un procés de recerca teoricopràctica, gestionar amb plena autonomia les estratègies de creació i realització, i poder utilitzar aquestes estructures per a produir propostes - com per exemple el TFG on la formalització i el posicionament estiguin plenament integrats i tinguin plena solvència.

Cal destacar que els recorreguts per aquestes assignatures són de lliure elecció i els itineraris estan oberts tant a circulacions internes híbrides com a traçats monogràfics especialitzats, en funció de les necessitats de cada alumna.

La matèria LLENGUATGES, DADES, PRODUCCIÓ I POSTPRODUCCIÓ (I) del primer semestre del quart curs (setè semestre del GAAD) està constituïda per quatre assignatures optatives de caràcter teoricopràctic i específic (Laboratori de matèria, Laboratori d'acció 1, Laboratori de mitjans 1, Laboratori de construcció), les quals estan vinculades als respectius esments (esment en Arts Aplicades, esment en Art, esment en Comunicació i Narració Visual, esment en Disseny)

Es planteja com un laboratori de dades des de la perspectiva específica de cada Menció, on es potenciarà el posicionament de l'alumne, centrat en la recerca, experimentació pràctica i reflexió dels diferents llenguatges (de l'especificitat a la hibridació dels llenguatges), per a produir propostes -com per exemple el TFG on la formalització i el posicionament estiguin plenament integrats i tinguin plena solvència.

ASSIGNATURES

Laboratori de matèria (vinculada a la Menció d'Arts Aplicades)

Laboratori d'acció 1 (vinculada a la Menció d'Art)

Laboratori de mitjans 1 (vinculada a la Menció de Comunicació i Narració Visual)

Laboratori de construcció (vinculada a la Menció de Disseny)

Laboratori de construcció

L'assignatura Laboratori de construcció (vinculada a la Menció de Disseny) recull l'experiència acumulada en les assignatures de llenguatges des del primer fins al tercer curs i els sintetitza en la formalització de propostes de disseny atenent a la forma, funció, interacció amb l'usuari, material, procés de fabricació, embalatge i les particularitats que cada proposta necessiti específicament.

S'analitzarà el context on s'actuarà atenent els paràmetres espacials tant en l'entorn urbà com en la pròpia naturalesa respectant la relació amb el propi ésser humà com amb la naturalesa.

OBJECTIUS

- Analitzar, reflexionar i saber entendre el llenguatge del disseny
- Adquirir coneixements i habilitats específics i tenir la capacitat d'utilitzar-los en els processos de disseny.
- Adquirir, ordenar i reconèixer els coneixements tecnològics del disseny.
- Introduir-se en els processos de producció i edició d'objectes.
- Ser capaç d'identificar els condicionants de tipus estètic, expressiu o narratiu del disseny.
- Producció i realització d'un projecte de disseny
- Documentar el procés de treball i presentar els processos i resultats de forma argumentada.
- Capacitat crítica i autocrítica.
- Mostrar actituds coherents amb les concepcions ètiques.
- Treballar en equip.
- Capacitat creativa i emprenedora.
- Demostrar capacitat comunicativa.

COMPETENCIES ESPECÍFICAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

E05. Distingir, jerarquitzar i relacionar críticament continguts formals, dades, documents, conceptes i arguments implicats en el treball propi, emprant recursos apropiats (constel·lacions conceptuals, gràfics relacionals, bancs de referències)

RESULTATS D'APRENTATGE

- E05.15. Catalogar, classificar i organitzar la informació derivada de l'experimentació en formats visuals i plàstics sintètics a fi de poder argumentar i delimitar les línies de investigació personal.
- E05.16. Saber integrar, articular i situar tots els diversos registres de la informació generada i usar-la en els diferents formats de les presentacions.
- E05.17. Desenvolupar grups, famílies i universos formals que integrin continguts teòrics amb la finalitat de crear mapes visuals i plàstics que serveixin per a poder dirigir la formalització matèrica.

E07. Aplicar les tècniques i les tecnologies adequades en funció del treball que es realitza en el camp de les arts i/o els dissenys.

RESULTATS D'APRENTATGE

- E07.17. Descobrir com construir propostes amb els materials, eines i processos seleccionats en funció de la identificació dels recursos tècnics que s'adaptin a les necessitats de l'usuari i del context.
- E07.18. Conèixer les tècniques i eines que siguin més afins al treball propi de cada alumne.
- E07.19. Ser capaç de construir propostes amb els materials, eines i processos seleccionats en funció de la identificació dels recursos tècnics que s'adaptin a les necessitats de l'usuari i del context.
- E07.20. Triar i practicar les tècniques i eines que siguin més afins al treball propi de cada alumne.
- E07.21. Consolidar i presentar la construcció de propostes amb els materials, eines i processos seleccionats en funció de la identificació dels recursos tècnics que s'adaptin a les necessitats de l'usuari i del context.
- E07.22. Consolidar el coneixement i el domini de les tècniques i eines apreses i utilitzades durant la formació i l'aprenentatge acadèmic que siguin més afins al treball propi de cada alumne.

E08. Analitzar i investigar les propietats dels materials i els seus processos de transformació.

RESULTATS D'APRENTATGE

- E08.6. Descobrir i conèixer les propietats físiques, químiques, tecnològiques i ecològiques dels materials i els seus processos de producció, processament, transformació, manipulació...
- E08.7. Entendre les propietats dels materials i els seus processos de transformació com a punt de partida per a explorar, plantejar noves vies de treball i noves re configuracions formals.
- E08.8. Entendre i utilitzar les propietats físiques, químiques, tecnològiques i ecològiques dels materials i els seus processos de producció, processament, transformació, manipulació...
- E08.9. Utilitzar les propietats dels materials i els seus processos de transformació com a mètode de treball per a plantejar noves vies de treball i noves re configuracions formals.
- E08.10. Ser responsable davant la necessitat ètica de la producció pròpia, i també davant el posicionament productiu emprat, tenint en compte el context d'emergència climàtica, social, política i econòmica en el qual ens trobem.

E09. Aplicar tant el vocabulari específic com els llenguatges expressius i comunicatius implicats en la recerca pròpia.

RESULTATS D'APRENTATGE

- E09.8. Combinar i hibridar diversos llenguatges amb la finalitat de descobrir nous registres plàstics i obtenir resolucions de síntesis expressives i comunicatives que s'adaptin a les necessitats o exigències formals, conceptuals i contextuals.
- E09.9. Identificar la terminologia o les experiències relacionades amb els processos de treball i d'experimentació d'altres sectors professionals i de recerca com els científics, lingüístics, filosòfics, etc.
- E09.10. Ser capaç de comunicar de manera clara, precisa i comprensible tant amb els agents interns com amb els externs en l'àmbit acadèmic.
- E09.11. Combinar i hibridar diversos llenguatges amb la finalitat d'obtenir nous registres plàstics i resolucions de síntesis expressives i comunicatives que s'adaptin a les necessitats o exigències formals, conceptuals i contextuals.

E09.12. Utilitzar terminologia o experiències relacionades amb els processos de treball i d'experimentació d'altres sectors professionals i de recerca com els científics, lingüístics, filosòfics, etc.

E10. Integrar l'experimentació, tant guiada com autònoma, en la metodologia de treball.

RESULTATS D'APRENENTATGE

E10.7. Utilitzar l'experimentació com a valor i mètode creatiu.

E10.8. Qüestionar els atributs matèrics, formals i conceptuals d'un determinat objecte o subjecte visual o plàstic, amb la intenció de trobar uns altres, a través de l'experimentació, que ens remetin a altres solucions possibles: casuals, inesperades, desconegudes...

E10.9. Integrar l'experimentació científica i de recerca en les metodologies dels processos de treball i ser capaç de portar-les al límit.

E10.10. Assumir l'actitud cooperativa i col·laborativa com un valor de socialització acadèmica i professional a fi de crear ponts i vincles solidaris entre els diversos agents que amb-flueixen en els àmbits específics d'interessos laborals i comunals.

E12. Comunicar idees, processos i resultats de les fases del treball emprant les tècniques de formalització i recursos expressius (gràfics, audiovisuals i performatius) en funció de la proposta i de l'interlocutor.

RESULTATS D'APRENENTATGE

E12.14. Aprendre la utilització dels recursos lingüístics per a elaborar un discurs comprensible, clar i precís amb l'objectiu d'explicar, oralment o per escrit, les diverses fases i idees que hi ha darrere d'un projecte creatiu.

E12.15. Triar la utilització dels recursos lingüístics per a elaborar un discurs comprensible, clar i precís amb l'objectiu d'explicar, oralment o per escrit, les diverses fases i idees que hi ha darrere d'un projecte creatiu.

E12.16. Treballar la capacitat per a identificar i enumerar línies de recerca adequades als propòsits i interessos personals amb la finalitat de poder aportar resolucions al context contemporani, on s'integri la pràctica i la teoria, a la temàtica tractada.

E12.17. Ser capaç de comunicar idees abstractes, propostes matèriques o projectes de recerca segons la identificació i necessitats dels diferents canals de comunicació: presencial, no presencial, virtual...

E12.18. Consolidar la utilització dels recursos lingüístics per a elaborar un discurs comprensible, clar i precís amb l'objectiu d'explicar, oralment o per escrit, les diverses fases i idees que hi ha darrere d'un projecte creatiu.

E12.19. Identificar i situar línies de recerca adequades als propòsits i interessos personals amb la finalitat de poder aportar resolucions al context contemporani, on s'integri la pràctica i la teoria, a la temàtica tractada.

E13. Organitzar de manera coherent l'ús de mitjans d'expressió gràfica i sistemes de representació bidimensional i tridimensional.

RESULTATS D'APRENENTATGE

E13.7. Aprendre a identificar, diferenciar i utilitzar adequadament els recursos que ofereix la representació gràfica i/o volumètrica i/o audiovisual en cada etapa del treball.

E13.8. Saber identificar, diferenciar i utilitzar adequadament els recursos que ofereix la representació gràfica i/o volumètrica i/o audiovisual en cada etapa del treball.

E13.9. Consolidar la capacitat d'identificar, diferenciar i utilitzar adequadament els recursos que ofereix la representació gràfica i/o volumètrica i/o audiovisual en cada etapa del treball.

E13.10. Consolidar la capacitat de dissenyar, maquetar i editar una memòria de treball amb una adequada combinació d'imatge i text a fi que resulti clara i comprensible la seva lectura.

E16. Fer propostes específiques en el camp de les arts i dels dissenys, així com saber formalitzar-les, aplicant estratègies, mètodes, instruments i llenguatges adequats a cada situació i context.

RESULTATS D'APRENENTATGE

E16.14. Utilitzar tota la informació recopilada de manera conscient i amb respecte. Apreciar el valor de la seva generació i fer un ús escrupolós i que serveixi per a aportar beneficis a la comunitat.

E16.15. Aprendre a consensuar, dialogar, intercanviar i escoltar de manera afirmativa i activa, i respectar les opinions dels altres, amb la finalitat de ser competent i proactiu en les diferents formulacions de treball en equip.

E16.16. Concebre el desenvolupament d'un projecte de manera que hi hagi una integració indisoluble de la part formal amb la part teòrica.

E16.17. Aprendre a articular de manera orgànica i eficaç la gestió entre la producció i la post-producció perquè el resultat, la comunicació i la difusió del treball siguin eficients.

<p>E16.18. Tenir la capacitat de consens, de diàleg, d'intercanvi afirmatiu, d'escolta activa i de respecte per les opinions alienes, amb la finalitat de ser competent i proactiu en les diferents formulacions de treball en equip.</p> <p>E16.19. Percebre la responsabilitat davant la necessitat ètica de la producció pròpia, i també cap al posicionament productiu emprat, tenint en compte el context d'emergència climàtica, social, política i econòmica en la qual ens trobem.</p> <p>E16.20. Consolidar la capacitat de consens, de diàleg, d'intercanvi afirmatiu, d'escolta activa i de respecte per les opinions alienes, amb la finalitat de ser competent i proactiu en les diferents formulacions de treball en equip.</p> <p>E16.21. Consolidar el projecte de manera que hi hagi una integració indissoluble de la part formal amb la part teòrica.</p> <p>E16.22. Arribar a conclusions que aconseguixin consolidar de manera holística en un mateix espai tots els elements i agents que intervenen en la construcció d'un discurs creatiu, sigui d'arts aplicades, d'art, de disseny o híbrid.</p> <p>E16.23. Articular de manera orgànica i eficaç la gestió entre la producció i la postproducció perquè el resultat, la comunicació i la difusió del treball siguin eficients.</p> <p>E16.24. Ser responsable davant la necessitat ètica de la producció pròpia, i també cap al posicionament productiu emprat, tenint en compte el context d'emergència climàtica, social, política i econòmica en el qual ens trobem.</p>
<p>COMPETENCIES TRANSVERSALS</p>
<p>T02. Tractar la informació de manera responsable, compromesa i honesta. RESULTATS D'APRENTATGE T02.1. Reconèixer l'ús, límits i diferents aplicacions de dades i documents.</p>
<p>T03. Gestionar eficientment el temps i els recursos. T03.1. Organitzar i gestionar de manera autònoma els temps en els processos d'aprenentatge i en el seu itinerari formatiu en el grau. T03.2. Gestionar de manera eficient els recursos que estan implicats en els processos d'aprenentatge, tant els que li han estat facilitats com els que de manera autònoma adquireix.</p>
<p>T04. Exercir el posicionament personal i les capacitats crítiques i autocrítiques en processos de transformació del context. RESULTATS D'APRENTATGE T04.1. Revisar el seu procés de treball a partir de criteris tant pedagògics com d'originalitat.</p>
<p>T05. Comunicar i expressar-se eficaçment, tenint en compte el destinatari i el mitjà. RESULTATS D'APRENTATGE T05.1. Organitzar les idees i transmetre-les amb eficiència i creativitat. T05.2. Triar el mitjà adequat a cada situació comunicativa.</p>
<p>T06. Treballar de manera col·laborativa, multidisciplinària i transdisciplinària. RESULTATS D'APRENTATGE T06.1. Distribuir els rols en un entorn col·lectiu de treball derivat d'un projecte segons habilitats i disciplines implicades. T06.2. Treballar de forma horitzontal i croada en entorns col·laboratius com a font de donis-atropello personal i grupal.</p>

CONTINGUTS

L'assignatura s'organitza de la següent manera:

Exercici 1 L'element per seure

Aquest primer exercici proposa al grup d'estudiants que cadascun busqui un argument, una necessitat, una idea generadora que es manifesti en un element per seure. Dissenyar, projectar i executar la realització de la proposta obtenint un prototip a escala natural.

Exercici 2 Una proposta de packaging

Aquest segon exercici es farà de manera conjunta amb el grup de Laboratori de mitjans 1 (vinculada a la Menció de Comunicació i Narració Visual). La idea és generar equips de treball per resoldre una proposta de packaging sobre un tema determinat plantejat per l'equip de professors.

Dissenyar, projectar i executar la realització de la proposta obtenint un prototip a escala natural i un document del treball desenvolupat.

METODOLOGIA

La metodologia emprada es defineix des de l'equilibri entre les activitats dirigides (10%), supervisades (60%) i autònomes (20%). D'altra banda, les activitats d'avaluació amb un 10% dels crèdits agafa una importància que va més enllà de les qualificacions. Entenem doncs que l'avaluació és una activitat formativa més, reforçant el caràcter d'avaluació contínua de l'assignatura, intercalant-se al llarg del curs entre les activitats dirigides, les supervisades i autònomes.

ACTIVITATS FORMATIVES

Hores de dedicació: 300 h

Hores activitats dirigides: 30 h (10%)

Hores activitats supervisades: 180 h (60%)

Hores aprenentatge autònomes: 60 h (20%)

Hores activitats d'avaluació: 30 h (10%)

Activitat dirigida:

Presentació i discussió de continguts teòrics, referències i casos d'estudi i / o visites i / o presentacions d'experts.

Metodologia d'aprenentatge: Valoració i discussió crítica col·lectiva i / o exposició de continguts pràctics i debat.

Descripció: El professor treballés conjuntament amb tots els estudiants assignats al grup.

En començar cada exercici, el docent farà una presentació oral sobre els continguts del treball a desenvolupar.

Aquesta exposició anirà acompanyada del visionat de material de referència per a ajudar a relacionar i contextualitzar els continguts tant pràctics com teòrics. Al llarg del curs també es proposarà als alumnes que preparin i exposin continguts teòrics i pràctics, de manera individual o en grup.

S'organitzaran visites a empreses de l'àmbit del disseny i exposicions relacionades, en la qual s'analitzaran els continguts tècnics i conceptuals mitjançant la participació oberta i activa dels estudiants juntament amb el professor.

Resultats d'aprenentatge: RA1 (E02.40). RA2 (E04.34). RA4 (E07.31). RA5 (E07.32). RA6 (E14.20).

Activitat supervisada:

Seguiment supervisat pel professor. Discussió i posada en comú de continguts. Realització d'exercicis a l'aula o taller.

Metodologia d'aprenentatge: Assessorament sobre els processos de formalització del treball propi de l'alumne. Seguiment i tutorització dels processos metodològics i els resultats parcials del treball propi de l'alumne. Presentació pública i discussió crítica col·lectiva.

Descripció: Els treballs es duran a terme de manera personal i / o en grup, es desenvoluparan i exhibiran a la classe. Es realitzarà un seguiment directe dels processos de treball per a conèixer el nivell aconseguit per l'alumnat i poder incidir en aquells que tinguin més dificultats.

Resultats d'aprenentatge: RA1 (E02.40). RA2 (E04.34). RA4 (E07.31). RA5 (E07.32). RA6 (E14.20).

Activitat autònoma:

Cerca de documentació: bibliografia, casos d'estudi i referents. Lectura de textos. Treball pràctic autònom.

Metodologia d'aprenentatge: Tractament de la informació, i / o lectura comprensiva de textos, i / o lectura comprensiva d'elements formals i matèrics.

Descripció: L'estudiant realitzarà els exercicis requerits amb els requisits proposats en classe i s'encarregarà de buscar documentació i materials per al treball a l'aula.

Resultats d'aprenentatge: RA1 (E02.40). RA2 (E04.34). RA4 (E07.31). RA5 (E07.32). RA6 (E14.20).

Activitat d'avaluació

Presentacions dels exercicis dels resultats parcials i / o finals.

Metodologia d'aprenentatge: Comentari i revisió, individual o en grup, d'exercicis i resultats parcials o finals.

Descripció: Visionats en grup, reflexions conjuntes del resultat.

Resultats d'aprenentatge: RA1 (E02.40). RA2 (E04.34). RA4 (E07.31). RA5 (E07.32). RA6 (E14.20).

SISTEMA D'AVUACIÓ

La nota final de l'assignatura no serà la mitjana ponderada dels exercicis, si no que es tindrà en consideració l'evolució en l'aprenentatge de l'estudiant.

SISTEMA D'AVUACIÓ COMUNA EN LA MATÈRIA

Avaluació contínua a través del seguiment del procés d'aprenentatge. (45%)

Avaluació contínua de l'exposició i / o realització d'exercicis i treballs. (45%)

Avaluació puntual a través de seminaris, debats, visites i / o altres activitats col·lectives. (10%)

ACTIVITATS D'AVUACIÓ I CRITERIS D'AVUACIÓ PARCIALS

Publicació en plataformes virtuals (Teams, Tumblr) i exposició dels resultats amb la participació de tots els estudiants (comentaris crítics, reflexius i constructius conjunts)

BIBLIOGRAFIA

MUNARI, Bruno Com neixen els objectes Anotacions per a una metodologia projectual. 1981 *GG

PAPANEK, Víctor Dissenyar per a un món real 1971 Thames & Hudson

NORMAN, Donald El disseny emocional 2004 Basic Books

PROGRAMACIÓ

L'assignatura es desenvolupa setmanalment durant 16 setmanes. Realitzarem dos exercicis, **un element per seure i un treball de packaging**, junt amb el grup del Laboratori de mitjans 1. Una sessió per setmana segons la següent distribució:

Sessió 1 (22.09.2022) *Presentació del primer exercici **Un element per seure**

Activitat 1: Presentació de l'assignatura. Contextualització al llarg dels estudis. Objectius i descripció. Mecànica de desenvolupament.

Activitat 2: Primer exercici:, presentació

ESCOLA MASSANA. CENTRE D'ART I DISSENY.

Activitat 3: exposició de tres exemples i anàlisi de cadascuna de les parts. Tipologies, cadira, tamboret, banqueta, butaca.

Activitat 3: Treball autònom, anàlisi per alumne, desmuntatge fins a la mínima referència.

Lloc: Escola Massana

Sessió 2 (29.09.2022)

Activitat 1: Treball dirigit.

Activitat 2: Treball autònom.

Lloc: Escola Massana

Sessió 3 (06.10.2022)

Activitat 1: Representació amb fil ferro escala 1:6 amb soldadura per punts.

Activitat 2: Treball autònom

Lloc: Escola Massana

Sessió 4 (13.10.2022)

Activitat 1: Visita i xerrada del professor Anton Puigdomènech per tractar els sistemes de representació i les eines d'ajuda al projecte i a la fabricació del prototip.

Activitat 2: Comentaris sobre la visita. Treball autònom

Lloc: Escola Massana

Sessió 5 (20.10.2022)

Activitat 1: Treball autònom

Sessió 6 (27.10.2022)

Activitat 1: Treball autònom

Sessió 7 (03.11.2022)

Activitat 1: parlarem de la presentació dels resultats

Sessió 8 (10.11.2022) Lliurament i presentació del resultat final primer exercici

Sessió 9 (17.11.2022) Presentació del segon exercici, Una proposta de Packaging

Activitat 1: Visionat d'exemples, procediments i posada a debat per a obtenir la guia de treball individual de cada alumne.

Activitat 2: Dibuix de la proposta i correcció

Sessió 10 (24.11.2022)

Activitat 1: Visita del professor Pere Duran

Activitat 2: Comentari visita. Treball Autònom, realització de volum paper/cartró

Sessió 11 (01.12.2022)

Activitat 1: Treball autònom,

Sessió 12 (15.12.2022)

Activitat 1: Treball autònom,

ESCOLA MASSANA. CENTRE D'ART I DISSENY.

Sessió 13 (12.01.2022)

Activitat 1: Treball autònom,

Sessió 14 (19.01.2022)

Activitat 1: Treball autònom,

Sessió 15 (26.01.2022)

Activitat: Tutories finals

Lloc: Escola Massana

Sessió 16 (02.02.2022)

Activitat: Lliurament i presentació del resultat final segon exercici

Lloc: Escola Massana

Massana, setembre de 2022