Codi : 106468
Crèdits : 6
Caràcter : FORMACIÓ OPTATIVA
Matèria : **LLENGUATGES, DADES, PRODUCCIÓ I POST-PRODUCCIÓ II**
Curs: QUART
Semestre: VUITÈ
Equip docent : Eduardo Valderrey
Hores d' dedicació : 150 h
Hores lectives : 105 h
Hores autònomes : 45 h

DESCRIPCIÓ DE LA MATÈRIA

Aquesta matèria està constituïda per deu assignatures optatives de caràcter teòric-pràctic i específic. En aquestes as- signatures, es treballarà des de l'àmbit dels llenguatges per consolidar i dirigir les capacitats de construcció, transfor- mació i interacció; de presentació, representació i acció; de comunicació, processament i postproducció. L'objectiu és el de consolidar les competències de l'aprenentatge en les diferents fases d'un procés d'investigació teoricopràctica, gestionar amb plena autonomia les estratègies de creació i realització, i poder utilitzar aquestes estructures per produir propostes -com ara el TFG- on la formalització i el posicionament estiguin plenament integrats i tinguin plena solvèn- cia.

Cal destacar que els recorreguts per aquestes assignatures són de lliure elecció i els itineraris estan oberts tant a circu-lacions internes híbrides com traçats monogràfics especialitzats, en funció de les necessitats de cada alumne.

LLENGUATGES, DADES, PRODUCCIÓ i POSTPRODUCCIÓ II

La matèria LLENGUATGES, DADES, PRODUCCIÓ I POSTPRODUCCIÓ (II) del segon semestredel quart curs (vuitè semestre del GAAD) està constituïda per tres assignatures optatives de caràcter teòric-pràctic i específic (Laboratori de matèria i construcció 1, Laboratori d!acció 2, Laboratori de mitjans 2)

Es planteja com un **laboratori de producció** on es potenciarà el posicionament de l!alumne, centrat en la investigació, experimentació pràctica i reflexió dels diferents llenguatges (de l!especificitat a la hibridació dels llenguatges), per a pro- duir propostes –com per exemple el TFG-on la formalització i el posicionament estiguin plenament integrats i tinguin plena solvència.

ASSIGNATURES

Laboratori de matèria i construcció 1

Laboratori d'acció 2

Laboratori de mitjans 2

Laboratori d'acció 2

L'assignatura Laboratori de Acció 2 aprofundeix en el concepte de producció des del coneixement i la comprensió de l'àmbit cultural així com dels seus agents. Al llarg del semestre s'estudiaran i practicaran diferents models de producció i s'investigarà sobre les característiques dels productes generats, atenent a qualsevol de les seves qualitats, sigui la significativa, la simbòlica, la comercial etc., es coneixeran i adquiriran habilitats en les pràctiques basades en la pre- sencialitat de les arts contemporànies. S'observarà i analitzarà l'entorn per millorar capacitats i eficàcia en la selecció deel model de producció. S'analitzaran referents històrics i conceptuals.
L'assignatura des de l'ampli ventall que aglutina les pràctiques artístiques (pràctiques pictòriques, escultòriques i d'instal·lació, audiovisuals i sonores, contextuals, performatives...) acompanya a l'estudiant a prendre les decisions necessàries per a iniciar els seus projectes i el seu TFG.

L'assignatura es portarà a terme confluint en un espai-taller central (taller pintura) i en funció de les necessitats de l'alumnat en d'altres espais i tallers de l'Escola Massana.

OBJECTIUS

· Controlar les eines, els mitjans i les seqüències temporals que estructuren el procés de producció de l'obra, d'acordamb les actuals pràctiques artístiques.
· Conèixer els recursos, sistemes productius i de distribució i com influeixen en el sentit i contingut de l'obra.
· Conèixer les diferents lleis de protecció dels drets d'autor que operen sobre l'obra i com aquestes la defineixen i con-dicionen.
· Triar llenguatges, tècniques i tecnologies, i aplicar-los correctament.
· Adquirir la capacitat de vincular l'obra a l'espai expositiu, crear escenaris i/o espais de presentació i representacióque facin possibles noves vinculacions i extensions de l'art.
· Adquirir la capacitat d'usar críticament la presencialitat en qualsevol de les fases de l'procés de producció de l'obra.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

E07. Aplicar les tècniques i les tecnologies adequades en funció de la feina que es realitza en el camp de les arts i/o els dissenys.
E08. Analitzar i investigar les propietats dels materials i els seus processos de transformació.
E09. Aplicar tant el vocabulari específic com els llenguatges expressius i comunicatius implicats en la investigaciópròpia.
E10. Integrar l'experimentació, tant guiada com autònoma, en la metodologia de treball.
E12. Comunicar idees, processos i resultats de les fases de la feina emprant les tècniques de formalització i recursosexpressius (gràfics, audiovisuals i performatius) en funció de la proposta i de l'interlocutor.
E16. Fer propostes específiques en el camp de les arts i dels dissenys, així com saber formalitzar-les, aplicant estra-tègies, mètodes, instruments i llenguatges adequats a cada situació i context.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

T02. Tractar la informació de forma responsable, compromesa i honesta.T03.
Gestionar eficientment el temps i els recursos.
T04. Exercir el posicionament personal i les capacitats crítiques i autocrítiques en processos de transformació del con-text.
T05. Comunicar i expressar-se eficaçment, tenint en compte el destinatari i el medi.T06.
Treballar de forma col·laborativa, multidisciplinar i transdisciplinar.

RESULTATS D'APRENENTATGE

E07.17. Descobrir com construir propostes amb els materials, eines i processos seleccionats en funció de la identifica-ció dels recursos tècnics que s'adaptin a les necessitats de l'usuari i de l'context.
E07.18. Conèixer les tècniques i eines que siguin més afins a la feina propi de cada alumne.

E07.20. Escollir i practicar les tècniques i eines que siguin més afins a la feina propi de cada alumne.
E08.10. Ser responsable davant la necessitat ètica de la producció pròpia, i també davant el posicionament productiuemprat, tenint en compte el context d'emergència climàtica, social, política i econòmica en què ens trobem.
E09.8. Combinar i hibridar diversos llenguatges amb la finalitat de descobrir nous registres plàstics i obtenir resolucionsde síntesi expressives i comunicatives que s'adaptin a les necessitats o exigències formals, conceptuals i contextuals. E09.9. Identificar la terminologia o les experiències relacionades amb els processos de treball i d'experimentació d'al- tres sectors professionals i d'investigació com els científics, lingüístics, filosòfics, etc.
E10.7. Utilitzar l'experimentació com a valor i mètode creatiu.

E10.10. Assumir l'actitud cooperativa i col·laborativa com un valor de socialització acadèmica i professional per tal de crear ponts i vincles solidaris entre els diversos agents que conflueixen en els àmbits específics d'interessos laborals i comunals.
E12.14. Aprendre la utilització dels recursos lingüístics per elaborar un discurs comprensible, clar i precís amb l'objectiu d'explicar, oralment o per escrit, les diverses fases i idees que hi ha darrere d'un projecte creatiu.
E12.15. Escollir la utilització dels recursos lingüístics per elaborar un discurs comprensible, clar i precís amb l'objectiu d'explicar, oralment o per escrit, les diverses fases i idees que hi ha darrere d'un projecte creatiu.
E12.18. Consolidar la utilització dels recursos lingüístics per elaborar un discurs comprensible, clar i precís amb l'objec-tiu d'explicar, oralment o per escrit, les diverses fases i idees que hi ha darrere d'un projecte creatiu.
E16.14. Utilitzar tota la informació recopilada de manera conscient i amb respecte. Apreciar el valor de la seva genera-ció i fer un ús escrupolós i que serveixi per aportar beneficis a la comunitat.
E16.15. Aprendre a consensuar, dialogar, intercanviar i escoltar de manera afirmativa i activa, i respectar les opinionsdels altres, amb la finalitat de ser competent i proactiu en les diferents formulacions de treball en equip.
E16.17. Aprendre a articular de manera orgànica i eficaç la gestió entre la producció i la postproducció perquè el resul-tat, la comunicació i la difusió de la feina siguin eficients.
E16.18. Tenir la capacitat de consens, de diàleg, d'intercanvi afirmatiu, d'escolta activa i de respecte per les opinionsalienes, amb la finalitat de ser competent i proactiu en les diferents formulacions de treball en equip.
E16.20. Consolidar la capacitat de consens, de diàleg, d'intercanvi afirmatiu, d'escolta activa i de respecte per les opi-nions alienes, cona la finalitat de ser competent i proactiu en les diferents formulacions de treball en equip.
E16.24. Ser responsable davant la necessitat ètica de la producció pròpia, i també cap al posicionament productiu em-prat, tenint en compte el context d'emergència climàtica, social, política i econòmica en què ens trobem.

RESULTATS D'APRENENTATGE TRANSVERSALS

T02.1. Reconèixer l'ús, límits i diferents aplicacions de dades i documents.
T03.1. Organitzar i gestionar de forma autònoma els temps en els processos d'aprenentatge i en el seu itinerari formatiuen el grau.
T03.2. Gestionar de manera eficient els recursos que estan implicats en els processos d'aprenentatge, tant els que lihan estat facilitats com els que de forma autònoma adquireix.
T04.1. Revisar el seu procés de treball a partir de criteris tant pedagògics com d'originalitat.T05.1.
Organitzar les idees i transmetre-les amb eficiència i creativitat.
T05.2. Escollir el mitjà adequat a cada situació comunicativa
T06.1. Distribuir els rols en un entorn col·lectiu de treball derivat d'un projecte segons habilitats i disciplines implicades.T06.2.
Treballar de forma horitzontal i creuada en entorns col·laboratius com a font de desenvolupament personal i gru-pal.

CONTINGUTS

L'assignatura s'organitza a través de 3 blocs:

• Exposició, reflexió, valoració i debat sobre conceptes i mètodes susceptibles de desenvolupar.
• Seguiment individualitzat del projecte, orientat i tutoritzat de manera ajustada a les propostes de l'alumnat mitjançant valoracions i debats que mostrin l'estat de desenvolupament de cada un dels projectes personals, fins arribar a una ma-terialització final.
• Presentació de l'obra definitiva als espais de l'escola Massana o en qualsevol altre espai que respongui a les condi-cions de la proposta.
L'assignatura es divideix en tres parts: un primer terç, d'aportacions -a càrrec de l'professor- d'activitats i actituds en les pràctiques artístiques; un segon terç, d'aportacions - a càrrec dels alumnes- dels seus processos (aquesta activitat deriva en debats i tutories); i un tercer terç, d'assaig i presentació dels resultats amb debat i tutoria davant l'obra.

METODOLOGIA

La metodologia emprada es defineix des de l'equilibri entre les activitats dirigides (10%), supervisades (40%) i autòno-mes (30%). D'altra banda les activitats d'avaluació amb un 20% dels crèdits agafa una importància que va més enllà de les qualificacions. Entenem doncs que l'avaluació és una activitat formativa més, reforçant el caràcter d'avaluació con-tínua de l'assignatura, intercalant al llarg de el curs entre les activitats dirigides, supervisades i au-autònomes.

ACTIVITATS FORMATIVES

Hores de dedicació: 150 h
Hores activitats dirigides: 15 h (10%)
Hores activitats supervisades: 60 h (40%)
Aprenentatge autònomes: 45 h (30%)
Hores activitats d'avaluació: 30 h (20%)

Activitat dirigida :
Presentació i discussió de continguts teòrics , referències i casos d'estudi i / o visites i / o presentacions de experts .
Metodologia de aprenentatge : Valoració i discussió crítica col·lectiva i / o exposició de continguts pràctics i debat .
Descripció : El professor treballés conjuntament amb tots els estudiants assignats a l' grup .
Resultats d'aprenentatge: RA1 (E08.10). RA2 (E09.8) RA3 (E09.9).

Activitat supervisada:
Seguiment supervisat pel professor. Discussió i posada en comú de continguts. Realització d'exercicis a l'aula o taller.
Metodologia d'aprenentatge: Assessorament sobre els processos de formalització de la feina pròpia de l'alumne. Seguiment i tutorització dels processos metodològics i els resultats parcials de la feina pròpia de l'alumne. Presentació pública i discussió crítica col·lectiva.
Descripció: Els treballs es duran a terme de manera personal i / o en grup, es desenvoluparan i s'exhibiran a la classe. Es realitzarà un seguiment directe dels processos de treball per conèixer el nivell assolit per l'alumnat i poder incidir en aquells que tinguin més dificultats.
Resultats d'aprenentatge: RA1 (E10.7). RA2 (E10.10). RA3 (E12.14) RA4 (E12.15). RA5 (E12.18). RA6 (E16.14).

Activitat autònoma:
Recerca de documentació: fonts primàries, bibliografia, casos d'estudi i referents. Lectura de textos. Treball pràctic autònom.
Metodologia d'aprenentatge: Tractament de la informació, i / o lectura comprensiva de textos, i / o lectura comprensiva d'elements formals i matèrics. Realització i desenvolupament de la proposta personal.
Descripció: L'estudiant realitzarà els exercicis requerits amb els requisits proposats a classe.
Resultats d'aprenentatge: RA1 (E07.17). RA2 (E07.18). RA3 (E07.20)

Activitat d'avaluació
Presentacions dels exercicis dels resultats parcials i / o finals.
Metodologia d'aprenentatge: Comentari i revisió, individual o en grup, d'exercicis i resultats parcials o finals.
Descripció: Visionats en grup, reflexions conjuntes d'el resultat.
Resultats d'aprenentatge: RA1 (E16.15). RA2 (E16.17). RA3 (E16.18). RA4 (E16.20). RA5 (E16.24).
Seguiment supervisat pel professor. Discussió i posada en comú de continguts. Realització d'exercicis a l'aula o taller.
Metodologia d'aprenentatge: Assessorament sobre els processos de formalització de la feina pròpia de l'alumne. Seguiment i tutorització dels processos metodològics i els resultats parcials de la feina pròpia de l'alumne. Presentació pública i discussió crítica col·lectiva.
Descripció: Els treballs es duran a terme de manera personal i / o en grup, es desenvoluparan i s'exhibiran a la classe. Es realitzarà un seguiment directe dels processos de treball per conèixer el nivell assolit per l'alumnat i poder incidir en aquells que tinguin més dificultats.
Resultats d'aprenentatge: RA1 (E10.7). RA2 (E10.10). RA3 (E12.14) RA4 (E12.15). RA5 (E12.18). RA6 (E16.14).

SISTEMA D'AVALUACIÓ

El sistema d'avaluació es realitza a través d'el seguiment de l'procés de treball dut a terme a l'aula i de l'activitat autònoma. L'avaluació final de l'procés d'aprenentatge es realitza a la fi de l'procés a partir dels treballs relacionats i de l'exposició oral i documental de l'argumentació de la feina feta; així mateix la valoració de l'procés es realitza mitjançant el seguiment continu en l'aula. Un requisit indispensable per ser avaluat és una assistència mínima de l'85%. La participació activa a l'aula en el desenvolupament de la feina també serà un element que determinarà la puntuació final.

SISTEMA D'AVALUACIÓ COMÚ EN LA MATÈRIA

Avaluació contínua a través de el seguiment de l'procés d'aprenentatge. (45%)
Avaluació contínua de l'exposició i / o realització d'exercicis i treballs. (45%)
Avaluació contúnua a través de la participació en debats i activitats col·lectives. (10%)

RECUPERACIÓ

· La nota mínima mitjana de curs ha d'estar entre 4 i 4,99.
· L'alumne / a ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats de l'assignatura.
· L'assistència ha d'haver estat igual o superior a l'80% de les hores lectives presencials.

BIBLIOGRAFIA

Claire Bishop - Is Everyone an Artist? - conferencia - 14/03/2010
https://vimeo.com/83682427

Claire Bishop - Black Box, White Cube, Gray Zone: Dance Exhibitions and Audience Attention.
https://www.academia.edu/38135170/Black_Box_White_Cube_Gray_Zone_Dance_Exhibitions_and_Audience_Attention

Dorothee Richter On Curating Issue 22 Politics of Display
https://www.academia.edu/keypass/RWhpdGcwc1EyS3Nhb1ZlYXI1SjBVRmFMW-StRd0dPaitsaDdmN205V0JvUT0tLWVISXVHYzhhVjhpcGZWdXBpbkRMUVE9PQ==--1639d142430f8282b2bd535a58c6eb3f6536ca50/t/cdsRN-NKBXT3w-R3sHK/resource/work/7424314/On_Curating_Issue_22_Politics_of_Display?email_work_card=title

Paul O!Neill & Mick Wilson (Eds.) Curating and the educational turn. Open Editions/de Appel, 2010 (pdf)

Elástico Ed. Copyfight, Casmdoc3 , 2007 (pdf)

Stephen Wright. Toward a Lexicon of Usership. Museum of Arte Útil.
http://www.arte-util.org/cms/wp-content/uploads/2015/03/Toward-a-lexicon-of-usership.pdf

PROGRAMACIÓ

L'assignatura es desenvolupa setmanalment durant 19 setmanes, és a dir, sessió a la setmana seguint la següent distribució:

Sessió 1 a 4
Estudi d'activitats i actituds en les pràctiques artístiques de l'entorn a les propostes o interessos de l'alumnat.
Sessió 5 a 12
Aportacions - a càrrec dels alumnes- de processos, temptatives i primeres produccions.
Sessió 13 a 17
Assajos sobre la presentació i defensa dels resultats
Cadascuna de les fases s'acompanya de debat i tutories.
Sessió 18
Setmana de recuperació
Sessió 19
Tancament del curs i comentari personal