

INCOMODA'T

DIALOGA AMB
L'ELECTRÒNICA TÈXTIL

8 i 9 de juliol de 2022

#TALENT_JOVE

INCOMODAT

DIALOGA AMB
L'ELECTRÒNICA TÈXTIL

8 i 9 de juliol de 2022

La investigació i fabricació d'e-teixits està revolucionant el món de la moda i apareixen noves oportunitats a nivell creatiu i de negoci. El seminari té per objectiu donar a conèixer l'aplicació de les tecnologies sobre els teixits tradicionals, en aquest cas la llana, per a convertir-los en tèxtils intel·ligents.

Dos dies on els joves professionals podran tocar i experimentar, explorant les fronteres disciplinàries per trobar un llenguatge comú entre l'artesanía i la tecnologia. Les ponents del seminari són la investigadora **Elisabeth Lorenzi** i la dissenyadora de moda **Júlia G Escribà**.

A la primera jornada, es mostrarà com les propietats de la llana poden tractar-se en projectes d'electrònica tèxtil utilitzant tècniques aplicades de feltre en sec amb agulla, brodat i filat. A la segona, veurem com aplicar aquest e-teixit a una peça de disseny de moda, i coneixerem les possibilitats pel que fa a colors, formes, impacte ambiental i tecnologies aplicades.

#TALENT_JOVE

INCOMODA'T

PRIMERA JORNADA

DIVENDRES 8/7/2022
ESCOLA MASSANA DE BARCELONA

MATÍ

🕒 09:30 h a 10:00 h

Rebuda dels participants a l'Escola Massana de Barcelona.

🕒 10:00 a 10:20 h

Presentació institucional a càrrec de la directora del CCAM, Agnès Russiñol i Amat, i del director de l'Escola Massana de Barcelona, Carles Ferrer i Panadès.

🕒 10:20 a 14:20h

La llana per a la interactivitat i els e-tèxtils

1r mòdul

4 hores

BLOC 1

Presentació i plantejament

1.30 hores

Presentació dels objectius del seminari i el calendari d'activitats

Breu introducció de la trajectòria de les mentores fent focus en la relació amb els tèxtils i la tecnologia.

BLOC 2

La Llana

2.30 hores

Coneixement i manipulació del material: la llana (feltrats, filats, elasticitat, canvis d'estat humitat...).

Propietats per a la construcció.

Propietats per a l'electrònica.

MIGDIA

🕒 14:20 a 16:00h

Dinar (a càrrec de cadascú).

TARDA

🕒 16:00 a 20:00h

2n mòdul

4 hores

BLOC 3

Circuits per a wearables

3.30 hores

Realització de circuits base. Presentació de 4 circuits bàsics.

Creació de protoboards per provar circuits.

Tècniques artesanals d'acoblament de components electrònics.

BLOC 4

Organització dels grups per a les activitats del dia següent.

30 minuts



INCOMODAT

SEGONA JORNADA

DISSABTE 9/7/2022
ATENEU DE FABRICACIÓ DIGITAL DE GRÀCIA

MATÍ

🕒 10:00 a 10:20h

Rebuda dels participants a l'Ateneu de Fabricació Digital de Gràcia.

🕒 10:20 a 14:20h

Creació d'una peça de roba amb Smart Tèxtils per a un mercat objectiu

1r mòdul

4 hores

BLOC 1

Presentació de l'Ateneu i visualització de mostres tèxtils amb noves tecnologies.
1 hora

Presentació d'exemples ja existents al mercat que incorporen Smart Tèxtils, i/o prototips existents no portats al mercat.
30 minuts

BLOC 2

Introducció al time-line del dia i organització per grups.

Petita formació en com calcular la petjada mediambiental del producte, com fer un disseny tèxtil, com aplicar la tecnologia del dia anterior amb un altre smart tèxtil i com presentar el producte per a un mercat definitiu.
1 hora

Realització d'un Visual Thinking i una proposta de Smart Tèxtil al producte final.
1.30 hores

MIGDIA

🕒 14:20 a 16:00h

Dinar (a càrrec de cadascú)

TARDA

🕒 16:00 a 20:00h

2n mòdul

4 hores

BLOC 3

Treball diversificat entre els 5 perfils del grup de 5: creatiu, mediambiental, tècnic, tecnològic i comunicatiu.

Presentació dels productes i valoració de l'impacte del projecte.

Realització de petites mostres amb les opcions tecnològiques proposades.

Realització d'una presentació visual del producte definitiu en format "Deck".
2.30 hores

BLOC 4

Presentació de les propostes + Feedback.

1.30 hores

INCOMODA'T

PONENTS



Elisabeth Lorenzi Fernández

De perfil polièdric, Elisabeth es dedica a la tecnologia tèxtil, utilitzant la manipulació dels materials com una forma de reformular i repensar els estàndards amb els que es conforma la tecnologia. És docent, investigadora i mentora de projectes col·laboratius de prototipat i disseny.

El seu camp personal d'interès és l'economia circular aplicada a la interactivitat i l'electrònica tèxtil així com als projectes. En aquesta línia, investiga les possibilitats dels anomenats "biomaterials" per fer projectes d'electrònica, amb l'objectiu d'empoderar els circuits locals i evitar dependències tecnològiques. Utilitza sobretot fibres tèxtils com la llana, els bioplàstics i els cultius biòtics per construir circuits, components i fonts d'energia.

Elisabeth és doctora i llicenciada en Antropologia Social i Cultural, així com diplomada en Treball Social per la Universidad Complutense de Madrid. També és Tècnica Superior en Disseny i Art en indumentària per la Escuela de Arte 10 de Madrid.

Ha ofert ponències sobre tèxtils a nivell internacional i ha realitzat exposicions i composicions com ara Materialistas. Biomateriales para la electrónica al Basque Biodesign Center; *Having Friends in the Future. Tribu against the Machine* a Taiwan; *You Stir the Spot. Exhibition Curated by Victoria Manganello. Jay Pop Up*. Brooklyn, NY, o *Trama2020*, la Revista Tèxtil Colaborativa per a Medialab-Prado, Área de Cultura, Espacio de Igualdad Elena Soriano, Ayuntamiento de Madrid.

Pel que fa a les seves investigacions en tèxtils i materials destaquen els projectes "*Materiales en Moda*". *Transversalidad de contenidos entre diseño de moda e ingeniería de materiales. Colaboración con departamento de Materiales de la Universidad Antonio Nebrija (Madrid, 2020)*; *Electrónica Biodegradable. Prototipado de materiales conductivos y dispositivos electrónicos con biomateriales. Laboratorios de Innovación Ciudadana, Secretaría Iberoamericana SEGIB y Universidad Earth (Costa Rica, 2019)*; "*Textil en Abierto*", programa de Mediación-Investigación de Medialab-Prado: prototipado, documentación, formación de comunidades de aprendizaje y dinamización de grupos. Medialab-Prado, Área de Cultura, Ayuntamiento de Madrid (2015/17) o Proyecto "*Spinning Away*" sobre electrónica textil con recursos locales y técnicas. Artranta Residenci. Karstula, Finlandia (2017).



INCOMODAT

PONENTS



Júlia G. Escribà

La firma Júlia G Escribà va néixer arrel de la col·laboració entre la Irene Salguero Centeno i la Júlia Garcia Escribà. La Júlia, CEO i cofundadora, va iniciar aquest projecte als 19 anys (ara en té 22) com a resposta davant les seves inquietuds personals. Des de l'adolescència està implicada en associacions pel canvi climàtic i l'activisme mediambiental. Per això, es va començar a interessar pels teixits intel·ligents, el disseny, l'enginyeria tèxtil, la sostenibilitat i les necessitats canviants de la societat.

Ha realitzat el grau universitari de Disseny de Moda a l'Escola Llotja de Barcelona, així com la formació en Smart Textiles a Eurecat Centre Tecnològic de Catalunya, formació extraoficial empresarial a Tecnocampus i formació de Patronatge a "Escola de la Dona".

Ha treballat a diverses empreses vinculades a la moda i al teixit, com ara Ribes&Casals. També ha estat estilista per a revistes com VeinMagazine, FuckingYoung, o Woman, i ha treballat amb grans marques com ara Gucci o H&M. Als 18 anys va començar a fer dissenys per a la firma Lurdes Bergada, fins que va decidir centrar-se en el seu propi projecte.

Va presentar la seva proposta al programa Reimagine Textile del Tecnocampus i Eurecat l'any 2019. Va aconseguir signar un contracte d'ús de la patent termoreguladora creada per a la NASA amb l'empresa Outlast Technologies LLC.

Ha estat finalista dels Premis Creativ, ha fet ponències al RE-BARCELONA, a escoles de negocis, universitats i conferències oficials de la Unió Europea, entre d'altres. Ha estat la dissenyadora més jove de la història de la Setmana de la Moda catalana, finalista i convidada al Fashion Startup Contest de MODAES, i fundadora del programa europeu TheMedNew, referent del tèxtil sostenible, convertint-se així en experta i consultora de moda de la Unió Europea.

Premi EPSON a la millor idea empresarial i emprenedora del programa de Foment del Treball Nacional i de l'Ambaixada dels Estats Units, i convidada al Mobile World Congress 2021 com a exemple de les noves generacions de l'ecosistema barceloní.

INCOMODAT

ALTRES DADES D'INTERÈS

És interessant que tots els participants portin cables USB reciclats que seran necessaris per a la jornada.

Adreces:

Escola Massana

Plaça de la Gardunya, 9 08001 Barcelona

Tel. 934 422 000

Ateneu de fabricació digital de Gràcia Barcelona

Carrer del Perill, 8, 08012 Barcelona

Tel. 667 41 58 14

Com arribar en transport públic:

Escola Massana de Barcelona:

Línia 1 de Metro (Estació Universitat)

Línia 2 de Metro (Estació Sant Antoni)

Línia 3 de Metro (Estació Liceu)

Ateneu de Fabricació Digital de Barcelona:

Línia 3 de Metro (Estació Fontana)

Persones de contacte i telèfon

Marina Calls

☎ 695 356 882

Judith Camps

☎ 629 124 364

Francesca Pinyol

francesca.pinyol@escolamassana.cat



INCÒMODA'T

@artesaniacat
ccam.gencat.cat



#TALENT_JOVE

Col·labora

LA MASSANÀ
CENTRE D'ART I DISSENY



Organitza

CCAM
Consorci de Comerç,
Artesania i Moda
de Catalunya

