

ESCOLA MASSANA. CENTRE D'ART I DISSENY.

SEGON CURS. PRIMER SEMESTRE

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| 15:00—19:00  | 15:00—19:00   | 15:00—21:00   | 15:00—21:00   | 15:00—21:00  |
| <p><b>ESPAI, OBJECTE I IMATGE: PROCESSOS DE SIGNIFICACIÓ.</b><br/>Aules: 302 &amp; 303</p> <p>—<br/>F. Rius, Núria<br/>Gràcia, David</p> | <p><b>HISTÒRIA: CAPITALISME I ÈPOCA GLOBAL.</b><br/>Aules: 302 &amp; 303</p> <p>Arts visuals:<br/>Ontañón, Antonio<br/>G. Torres, David</p> <p>Disseny i arts aplicades:<br/>Casassas, Laura</p> <p>Arts gràfiques i audiovisuals:<br/>F. Rius, Núria</p> | <p><b>PROJECTES: DESENVOLUPAMENT I COMUNICACIÓ.</b><br/>Aules: 302, 303, 304 &amp; 305</p> <p>—<br/>Postproducció:<br/>Arenós, Xavi</p> <p>Ficció especulativa:<br/>H. Falagán, David</p> <p>El Decàleg personal:<br/>Ortega, Antonio</p> <p>Aproximacions des de l'experiència:<br/>Ferrer, Rosa</p> | <p><b>COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ.</b><br/>Aules: 401 &amp; 402, Informàtica 01</p> <p>—<br/>Carr, Tom<br/>Piñeiro, Isaac<br/>Fuertes, Marta<br/>Angulo, Samuel</p> | <p><b>LABORATORI DE LLENGUATGES: EINES, MATERIALS I PROCESSOS DE TREBALL.</b><br/>Aules: 302 &amp; 303</p> <p>—<br/>GP (Tèc. de la pintura &amp; Foto i plató)<br/>Carballo, Isabel. Vayreda, Raimond &amp; Insenser, Elisabet</p> <p>OiE (Prototips, Aula 304-305)<br/>Piñeiro, Isaac, Arenós, Xavier.<br/>Encinas, Jordi &amp; Jiménez, Maria</p> <p>Ed. (Arts gràfiques digitals &amp; Arts gràfiques)<br/>Ramos, Clara-Iris. Fuertes, Marta, Morera, Francesc &amp; Arqueros, Laia</p> <p>AV (Audiovisuals)<br/>Valderrey, Edu &amp; Pie, Marcel</p> |
| 19:00  | 19:00   |   | 19:00—21:00   |  |
|  |   |   | <p><b>ESPAI PEDAGÒGIC COMÚ</b></p>  |  |
| 19:30  | 19:30   |   |   |  |
| 20:00  | 20:00   |   |   |  |
| 20:30  | 20:30   |   |   |  |

SEGON CURS. SEGON SEMESTRE

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| 15:00—19:00   | 15:00—21:00  | 15:00—21:00   | 15:00—19:00  | 15:00—21:00   |
| <p><b>ESPAI, OBJECTE I IMATGE: VISIONS TRANSVERSALS.</b><br/>Aules: 302 &amp; 303</p> <p>—<br/>F. Rius, Núria<br/>Casassas, Laura</p> | <p><b>MATERIALS I PROCEDIMENTS.</b><br/>Aules: 302 &amp; 303<br/>Tècniques tèxtils 1<br/>Ceràmica<br/>Prototips</p> <p>—<br/>Marsicano, Ricardo<br/>Ramos, Diego<br/>Tornabell, Pep<br/>Piñol, Francesca<br/>Rodríguez, Rosa<br/>Ussía, Julien</p> | <p><b>PROJECTES: DESENVOLUPAMENT I COMUNICACIÓ.</b><br/>Aules: 302, 303, 304 &amp; 305</p> <p>—<br/>Postproducció:<br/>Arenós, Xavi</p> <p>Ficció especulativa:<br/>H. Falagán, David</p> <p>El Decàleg personal:<br/>Ortega, Antonio</p> <p>Aproximacions des de l'experiència:<br/>Ferrer, Rosa</p> | <p><b>INTRODUCCIÓ A LA INVESTIGACIÓ EN ARTS I DISSENY.</b><br/>Aules: 302 &amp; 303</p> <p>—<br/>Metodologies artístiques:<br/>Gómez Gabriel, Núria</p> <p>Metodologies del disseny:<br/>Belsunces, Andreu</p> | <p><b>LABORATORI DE LLENGUATGES: EINES, MATERIALS I PROCESSOS DE TREBALL.</b><br/>Aules: 302 &amp; 303</p> <p>—<br/>GP (Tèc. de la pintura &amp; Foto i plató)<br/>Carballo, Isabel. Vayreda, Raimond &amp; Insenser, Elisabet</p> <p>OiE (Prototips, Aula 304-305)<br/>Piñeiro, Isaac, Arenós, Xavier.<br/>Encinas, Jordi &amp; Jiménez, Maria</p> <p>Ed. (Arts gràfiques digitals &amp; Arts gràfiques)<br/>Ramos, Clara-Iris. Gomis, Montse. Morera, Francesc &amp; Arqueros, Laia</p> <p>AV (Audiovisuals)<br/>Valderrey, Edu &amp; Pie, Marcel</p> |
| 19:00   |  |   | 19:00—21:00  |   |
|   |  |   | <p><b>ESPAI PEDAGÒGIC COMÚ</b></p>   |   |
| 19:30   |  |   |  |   |
| 20:00   |  |   |  |   |
| 20:30   |  |   |  |   |