

ESCOLA MASSANA. CENTRE D'ART I DISSENY.

PRIMER CURS. PRIMER SEMESTRE

<p>15:00—21:00</p> <p><b>LABORATORI DE LLENGUATGES: LLENGUATGES I EXPERIMENTACIÓ.</b> Aules: 202 &amp; 203 Audiovisuals Fotografia i plató Arts gràfiques digitals Informàtica 01 &amp; 02 Arts gràfiques</p> <hr/> <p>Coordinació assignatura: Puig, Sílvia</p> <hr/> <p>AV (Audiovisuals + Arts gràfiques digitals) Pitarch, Daniel Valderrey, Edu</p> <p>FOT (Fotografia i plató+ Informàtica 02) Insenser, Elisabet Mascarell, Jordi</p> <p>AG (Informàtica 01) González, Paloma</p> <p>IG (Arts gràfiques + Arts gràfiques digitals) Fuertes, Marta</p>	<p>15:00—21:00 G1.A <b>PROJECTES: PLANTEJAMENTS I RECURSOS METODOLÒGICS.</b> Aules: 202 &amp; 203 — Farrés, Enric Capdevila, Olga Valentín, Víctor</p> <p>15:00—21:00 G1.B <b>ANÀLISI I REPRESENTACIÓ.</b> Dibuix 01 &amp; Dibuix 02 — Vendrell, Montse Vayreda, Raimond</p>	<p>15:00—21:00 G1.B <b>PROJECTES: PLANTEJAMENTS I RECURSOS METODOLÒGICS.</b> Aules: 202 &amp; 203 — Farrés, Enric Capdevila, Olga Valentín, Víctor</p> <p>15:00—21:00 G1.A <b>ANÀLISI I REPRESENTACIÓ.</b> Dibuix 01 &amp; Dibuix 02 — Vendrell, Montse Vayreda, Raimond</p>	<p>15:00—19:00</p> <p><b>HISTÒRIA: REVOLUCIONS I MERCAT.</b> Aules: 202 &amp; 203 — Disseny i arts aplicades: Puig, Sílvia Rosés, Sílvia</p> <p>Arts visuals i audiovisuals: F. Rius, Núria</p> <p>19:00—21:00</p> <p><b>ESPAI PEDAGÒGIC COMÚ</b></p>	<p>15:00—19:00</p> <p><b>INTRODUCCIÓ AL PENSAMENT EN ARTS I DISSENY.</b> Aules: 202 &amp; 203 — Gràcia, David Jordana, Ester</p> <p>19:00</p> <p>19:30</p> <p>20:00</p> <p>20:30</p>
--	--	--	---	--

PRIMER CURS. SEGON SEMESTRE

<p>15:00—21:00</p> <p><b>LABORATORI DE LLENGUATGES: LLENGUATGES I EXPERIMENTACIÓ.</b> Aules: 202 &amp; 203 Tècniques tèxtils 1 Fab. i experimentació digital Tècniques de la joieria 1 Ceràmica Vidre Prototips</p> <hr/> <p>Coordinació assignatura: Fuertes, Marta</p> <hr/> <p>AM (Ceràmica &amp; Vidre) Planella, Santiago</p> <p>CD (Fab. i experimentació digital) Tornabell, Pep Nieves, Raul</p> <p>EP (Tècniques tèxtils 1 &amp; Tècniques de la joieria 1) Diez, Maria Lanceta, Teresa</p> <p>MP (Prototips &amp; Motlles) Ferrer, Rosa</p>	<p>15:00—21:00 G1.A <b>PROJECTES: PLANTEJAMENTS I RECURSOS METODOLÒGICS.</b> Aules: 202 &amp; 203 — Farrés, Enric Capdevila, Olga Valentín, Víctor</p> <p>15:00—21:00 G1.B <b>ESTRUCTURA I REPRESENTACIÓ.</b> Aules: 501 &amp; Informàtica 02 — Angulo, Samuel Berdí, Alfredo Signes, Ferran</p>	<p>15:00—21:00 G1.B <b>PROJECTES: PLANTEJAMENTS I RECURSOS METODOLÒGICS.</b> Aules: 202 &amp; 203 — Farrés, Enric Capdevila, Olga Valentín, Víctor</p> <p>15:00—21:00 G1.A <b>ESTRUCTURA I REPRESENTACIÓ.</b> Aules: 501 &amp; Informàtica 02 — Angulo, Samuel Berdí, Alfredo Signes, Ferran</p>	<p>15:00—19:00</p> <p><b>HISTÒRIA: GUERRES I POSTGUERRES.</b> Aules: 202 &amp; 203 — Disseny i arts aplicades: Rosés, Sílvia</p> <p>Arts visuals i audiovisuals: G. Torres, David Ontañón, Antonio</p> <p>19:00—21:00</p> <p><b>ESPAI PEDAGÒGIC COMÚ</b></p>	<p>15:00—19:00</p> <p><b>PENSAMENT I CONTEXT EN ARTS I DISSENY.</b> Aules: 202 &amp; 203 — Gràcia, David Jordana, Ester</p> <p>19:00</p> <p>19:30</p> <p>20:00</p> <p>20:30</p>
---	--	--	--	---