



ESCOLA MASSANA. CENTRE D'ART I DISSENY.

Allò d'Adam i Eva, allò del jardí de l'Edèn
i tota la mandanga de la poma i la serp,
tot allò no és més que la primera gran cortina de fum.



El Paradís era el banquet més apetitós de tots,
i Déu el va crear per fotre's fins al cul.



Nosaltres no en som sinó les molles de pa
espolsades al fons d'un celobert ple de rates.
Res més.



No hi ha altruisme en l'acte de la creació.



Hi ha voracitat.



Escenografia: Sebastian Vogler. Fotografia: Noemí Jariod. Direcció: Gloria Bonet. Amb l'ajuda de: Emi Ashworth, Manu Camacho, Beatriz Llordén i David Molina. Text: Martí Sales, *Dies feliços a la presó*. Disseny: Bendita Gloria. DL B 3614-2022

El Grau universitari en Arts i Disseny de Massana és una immersió en l’art, el disseny i les arts aplicades en un mateix pla d’estudis. D’aquesta manera, podràs orientar la teva trajectòria cap a camps diversos, tots relacionats amb la creació.

El Grau universitari en Arts i Disseny, que en tot l’estat espanyol només s’imparteix a l’Escola Massana, ofereix un aprenentatge plural en l’àmbit de les pràctiques artístiques i del disseny. Un Grau en Arts i Disseny on la “i” és molt més que una suma: és transversalitat, pluralitat, i integració. On estudiar vol dir investigar, experimentar, embrutar-se, gaudir, comprometre’s..., i aprendre des d’una experiència col·lectiva i compartida.

Et formem per assolir habilitats tècniques i processos de treball. I també per adquirir eines teòriques per desenvolupar la reflexió i la mirada crítica. Aquí construiràs el teu propi itinerari per poder projectar-te de forma autònoma, crítica i creativa.

ELS TRES EIXOS DEL GRAU:
ELS TALLERS, ELS PROJECTES I EL PENSAMENT CRÍTIC

A Massana creiem que “fer” i “pensar” formen part d’un únic procés de treball. Fem pensant i pensem fent. A partir d’aquesta idea, hem estructurat el Grau universitari en tres eixos: el treball al taller, els projectes i la reflexió teòrica.

L’assignatura Laboratori de Llenguatges es basa en el treball al taller i està pensada per aprendre els fonaments de les disciplines relacionades amb les arts i el disseny des del vessant pràctic. Algunes de caràcter obligatori i d’altres optatiu, en aquesta assignatura de quatre anys es podrà descobrir i aprofundir en les característiques pròpies de la joieria, la ceràmica, el vidre, el tèxtil, l’escultura, la instal·lació, el prototipatge, l’arquitectura efímera, la pintura, el dibuix, la fotografia, el vídeo, el so, l’animació, el mapping, les arts gràfiques, el gravat, la tipografia, la risografia, el llenguatge de programació, la impressió 3D, el tall làser, la performance, etc.

A Projectes treballem la producció i difusió de propostes utilitzant eines que procedeixen de l’art, el disseny i les arts aplicades. En els primers cursos posem l’accent en les estratègies creatives i en la metodologia: iniciar un projecte, afrontar els processos de recerca i documentació, la importància del dossier i les presentacions públiques, així com la capacitat de preveure resultats segons els objectius marcats. En els darrers cursos, incidim en les fases de desenvolupament d’un projecte i la relació dels seus resultats amb el context: pensar en la idea de públic o usuari d’una manera molt plural, preveure escenaris futurs i executar les fases de post-producció i presentació pública del projecte.

Per últim, a les assignatures de l’àrea de Teoria aprofundim en la història i les tendències contemporànies de les pràctiques creatives. Fomentem que puguis desenvolupar un posicionament propi pel que fa qüestions com: les polítiques del cos i del gènere, la crisi mediambiental, la ciutat contemporània, les indústries culturals, les noves tecnologies... A Massana estem convençuts de com n’és d’important la reflexió teòrica en el procés creatiu, per això provoquem que l’alumne l’incorpori com un pas indispensable.

ARTS + DISSENY = MASSANA

El Grau en Arts i Disseny permet transitar entre llenguatges i metodologies pròpies de l’art, el disseny i les arts aplicades simultàniament. A mesura que superis els cursos del Grau, i un cop assolida una base sòlida en disseny, art i arts aplicades, tindràs la possibilitat de centrar-te en l’àmbit concret que més t’interessi (disseny, comunicació visual, arts visuals, arts aplicades). Però si ho desitges, pots seguir movent-te entre diferents disciplines per potenciar un coneixement i una pràctica interdisciplinaris. En qualsevol dels dos casos, els teus interessos acabaran de definir el pla d’estudis a través de l’optativitat.

Tant si optes per una o altra via, a Massana volem que el motor del teu aprenentatge sigui la curiositat, la creativitat, la capacitat de treball, l’experimentació i la recerca.

EL DEBAT COM A EINA D’APRENENTATGE

L’experiència ens diu que a partir de vincles propers es construeix un aprenentatge més robust. Debate les idees de forma coral ajuda a avançar i propicia l’esperit crític. En aquest sentit, és igual d’important aprendre a defensar propostes davant d’audiències diverses com a ser capaços d’escoltar les dels altres. A les aules, el diàleg entre alumnes i docents es dona de manera fluida i en els dos sentits.

Donem una gran importància als espais i les experiències compartides, tant dins com fora de l’aula. Muntar una exposició col·lectiva, assistir a un workshop amb altres plans d’estudis, organitzar una festa, una fira o participar d’una assemblea són accions que formen part de l’experiència pedagògica a Massana.

● Produïm,
● pensem,
● creem,
● dubtem,
● discutim,
● ens equivoquem...,
però no ho fem sols.

AL COR DEL RAVAL

Situada al barri del Raval des de 1935, Massana és una escola compromesa i implicada amb el context social més immediat. L’Escola Massana forma part d’un dels entorns culturals més actius de Barcelona, al costat de centres com el MACBA, el CCCB, la Virreina, la Capella o la Filmoteca de Catalunya. La vida pedagògica del Grau universitari transcorre en estreta col·laboració amb tots ells. I amb d’altres pols creatius de la ciutat de Barcelona, com és Fabra i Coats: Fàbrica de creació.

Des del 2017, amb la inauguració del nou edifici projectat per l’arquitecta Carme Pinós, som en un dels centres europeus de formació amb més tallers:

● prototipatge,
● motlles,
● impressió 3D,
● ceràmica,
● joieria,
● tèxtil,
● forja,
● talla de pedra,
● fotografia,
● audiovisual,
● tipografia,
● serigrafia,
● pintura,
● gravat,
● dibuix,
entre molts d’altres.

UNA ESCOLA CONNECTADA AL MÓN

Posem a l'abast dels alumnes altres maneres d'entendre i ensenyar el disseny i les arts a través dels programes de mobilitat internacional —Programa Erasmus i UAB Exchange Programme. L'estada a universitats d'arreu del món fa possible viure una experiència que enriqueix la formació i les competències.

Els nostres centres partner són:

Alemanya

- UDK Berlin, Berlin

Bèlgica

- LUCA School of Arts, Gent, Bruxelles i C-Mine
- École Supérieure des Arts Saint Luc Bruxelles, Bruxelles

Finlàndia

- Aalto University School of Art, Design and Architecture (UIAH Helsinki), Helsinki

França

- Université de Nîmes, Nîmes
- École Régionale des Beaux-Arts de Saint-Etienne, Saint-Etienne
- Université de Toulouse-Jean Jaurès, Toulouse

Hongria

- Moholy-Nagy University of Art and Design, Budapest

Itàlia

- Politecnico di Milano, Milan
- Accademia di Belle Arti Brera, Milan
- Accademia di Belle Arti di Roma, Roma

Letònia

- Latvijas Mākslas Akadēmija, Riga

Noruega

- University of Bergen-Kunsthogskolen i Bergen, Bergen
- KHiO Oslo National Academy of the Arts, Oslo

Països Baixos

- Avans University of Applied Sciences / AKV St. Joost, Breda
- ARTEZ Institute of the Arts / Hogeschool voor de Kunsten, Enschede
- Hanzehogeschool Groningen. Academie Minerva, Groningen
- Hogeschool Rotterdam Willem de Kooning Academie, Rotterdam

Portugal

- ESAD Escola Superior de Artes e Design, Senhora da Hora
- Politecnico de Leiria – Escola Superior de Artes e Design (ESAD.CR), Caldas da Rainha

Regne Unit

- Birmingham Institute of Art and Design at U.C.E., Birmingham

Suècia

- University of Gothenburg. Academy of Design and Crafts, Gothenburg

Suïssa

- Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich (ZHdK), Zürich

Argentina

- Comunicación Visual, Centro de investigación de Rosario, Rosario

Austràlia

- Royal Melbourne Institute of Technology, Melbourne

Canadà

- McGill University. Faculty of Arts, Montreal
- University British Columbia (només Incoming), Vancouver
- Université du Québec à Montréal (UQAM), Montreal

Israel

- Bezalel Academy of Arts and Design Jerusalem, Jerusalem

Mèxic

- Tecnológico de Monterrey (Mexico), Monterrey

USA

- University of Hawai at Manoa, Manoa (Hawai)

PRÀCTIQUES LABORALS

En el Grau en Arts i Disseny, de manera optativa, existeix la possibilitat de fer pràctiques laborals. D'aquesta manera, pots co-nèixer des de dins empreses o centres afins al teus interessos acadèmics.

FUTURS POSSIBLES

En finalitzar el Grau comptaràs amb eines i recursos transversals, així com la capacitat per connectar coneixements d'una pluralitat de disciplines creatives. T'espera un futur amb múltiples sortides laborals i acadèmiques, i en nombrosos àmbits de les arts i el disseny:

- Il·lustració
- Gràfica publicitària
- Joieria
- Investigació de materials
- Tipografia
- Disseny tèxtil
- Direcció d'art
- Disseny d'espais
- Escultura
- Comunicació visual
- Pintura
- Docència en art i disseny
- Residències artístiques
- Disseny editorial
- Gestió i producció artística
- Fotografia
- Doctorat
- Disseny d'objectes
- Tatuatge
- Disseny de serveis
- Crítica d'art i disseny
- Disseny d'interfícies
- Interactius i multimèdia
- Escenografia
- Còmic
- Audiovisual
- Residències en centres de recerca
- Disseny d'identitat corporativa
- Investigació d'usuari
- Ceramista
- Visual 3D
- Publicitat
- Comissariat d'exposicions

etc.

INFORMACIONS PRÀCTIQUES

Titulació

- Grau en Arts i Disseny
- Branca d'Arts i Humanitats

Menció en Art

- Menció en Arts Aplicades
- Menció en Disseny
- Menció en Comunicació i Narració Visual.

Títol universitari expedit per la UAB

(Universitat Autònoma de Barcelona)

Crèdits

- 240 ECTS (4 anys)
- Preu ECTS: 99,69 €

Horari

Torn de tarda, de 15 h a 21 h

Modalitat

- Presencial
- Temps complet i temps parcial (possibilitat de via lenta)

Idioma

Català i castellà

Places de nou ingrés

95

Vies d'accés

- Batxillerat i PAU
- Cicles formatius de Grau Superior
- Altres estudis universitaris

Consulta els períodes de preinscripció (juny i setembre) al web de l'escola: escolamassana.cat > GRAU > Preinscripció i matrícula

Beques

- Beques del Règim General de Mobilitat del Ministeri (aplicades a la part de preu públic)
- Acreditació econòmica AGAUR (Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca)
- Ajuts ACA (Alumnes de Centres Adscrits)

Contacta'ns

- Entrevistes, visites: entrevista.grau@escolamassana.cat
- Modalitats de pagament: info.grau@escolamassana.cat
- Més informació a: escolamassana.cat > Grau universitari en Arts i Disseny
- Pl. Gardunya 9, 08001 Barcelona
- +34 934 422 000
- IG: @escolamassana

GRAU UNIVERSITARI EN ARTS I DISSENY

● Edició

● Estampació

● Programació

● Tèxtil

● Vidre

● Post-Artesania

● Animació

● Comissariat

● Joieria

● Gravat

● Serigrafia

● Ceràmica

● Disseny d'Objecte

● Art Processual

● Disseny d'Espais

● Crítica Institucional

● Escultura

● Art i Arxiu

● Performance

● Il·lustració

● Vídeo

● Disseny Especulatiu

● Disseny Gràfic

ESCOLA MASSANA