



L'ESCOLA MASSANA

L'Escola Massana és un centre municipal d'Art i Disseny que va iniciar la seva labor pedagògica el 14 de gener de 1929, fruit del llegat del pastisser i filantrop barceloní Agustí Massana. L'essència del centre és la interrelació entre les arts, els dissenys i les arts aplicades, àrees complementàries a partir de les quals s'estableix un diàleg entre la tradició i la innovació.

La voluntat històrica de l'Escola Massana és el permanent diàleg social, cultural i professional amb els agents i institucions tant del context local com de l'àmbit internacional. Gairebé 100 anys d'experiència transformant el present de cada època i formant a ceramistes, joiers, il·lustradors, investigadors, pintors, dissenyadors gràfics, artistes, dissenyadors 3D, emprenedors o creadors digitals. El nostre llegat ens omple d'orgull i ens dona uns fonaments sòlids per pensar, explorar i innovar el futur que ve.

AL COR DE LA CIUTAT

Situada al barri del Raval des de 1935, la Massana és una escola compromesa i implicada amb el context social més immediat. Forma part d'un dels entorns culturals més actius de Barcelona, al costat de centres com el MACBA, el CCCB, la Virreina, la Capella, el Liceu o la Filmoteca de Catalunya. La vida pedagògica transcorre en estreta col·laboració amb tots ells, en tots els plans d'estudi, i també amb d'altres pols creatius de Barcelona, com per exemple la Fabra i Coats o el Museu del Disseny DHUB.

Des de 2017, amb la inauguració del nou edifici projectat per l'arquitecta Carme Pinós, som un dels centres europeus de formació amb més tallers: prototipatge, motlles, impressió 3D, ceràmica, joieria, tèxtil, forja, talla de pedra, fotografia, audiovisuals, tipografia, serigrafia, pintura, gravat, dibuix, etc.

L'Escola Massana és una escola de portes obertes; tan obertes com ho és el seu esperit, el seu tarannà i la seva mentalitat.

EL DEBAT COM A EINA D'APRENENTATGE. EL DUBTE COM A VALOR

L'experiència ens diu que debatre les idees de forma coral ens ajuda a avançar. Propicia l'esperit crític i construeix un aprenentatge més robust. En aquest sentit, és igual d'important aprendre a defensar propostes davant d'audiències diverses com ser capaços d'escoltar i analitzar les dels altres. A les aules, el diàleg entre alumnes i docents es dona de manera fluïda i en els dos sentits.

Donem una gran importància als espais i les experiències compartides, tant dins com fora de l'aula. Muntar una exposició col·lectiva, assistir a un *workshop* amb altres plans d'estudis, organitzar una festa, una fira o participar en una assemblea són accions que formen part de l'experiència pedagògica a la Massana.

- Produïm,
- Pensem,
- Creem,
- Dubtem,
- Discutim,
- Ens equivoquem...

ARTS + DISSENY = MASSANA

El Grau universitari en Arts i Disseny de Massana és una immersió en l'art, el disseny i les arts aplicades en un mateix pla d'estudis. D'aquesta manera, podràs orientar la teva trajectòria cap a camps diversos, tots relacionats amb la creació.

Com pots veure en els següents vídeos de 2', el Grau universitari en Arts i Disseny, que en tot l'estat espanyol només s'imparteix a l'Escola Massana, ofereix un aprenentatge plural en l'àmbit de les pràctiques artístiques i del disseny. Un Grau en Arts i Disseny on la "i" és molt més que una suma: és transversalitat, pluralitat i integració. On estudiar vol dir investigar, experimentar, embrutar-se, gaudir, comprometre's i aprendre des d'una experiència col·lectiva i compartida.



Et formem per assolir habilitats tècniques i processos de treball. I també per adquirir eines teòriques per desenvolupar la reflexió i la mirada crítica. Aquí construiràs el teu propi itinerari per poder projectar-te de forma autònoma, crítica i creativa.

L'ESTUDIANT ÉS AL CENTRE. TRAJECTÒRIES DIFERENTS PER A FUTURS DIFERENTS

El Grau en Arts i Disseny permet transitar entre llenguatges i metodologies pròpies de l'art, el disseny i les arts aplicades simultàniament. A mesura que superis els cursos del Grau, i un cop assolida una base sòlida en disseny, art i arts aplicades, tindràs la possibilitat de centrar-te en l'àmbit concret que més t'interessi (disseny, comunicació visual, arts visuals, arts aplicades). Però si ho desitges, pots seguir movent-te entre diferents disciplines per potenciar un coneixement i una pràctica interdisciplinaris. En qualsevol dels dos casos, els teus interessos acabaran de definir el pla d'estudis a través de l'optativitat.

Tant si optes per una o altra via, a Massana volem que el motor del teu aprenentatge sigui la curiositat, la creativitat, la capacitat de treball, l'experimentació i la recerca.

FEM PENSANT I PENSEM FENT. ELS TRES EIXOS DEL GRAU: ELS TALLERS, ELS PROJECTES I EL PENSAMENT CRÍTIC

A Massana creiem que "fer" i "pensar" formen part d'un únic procés de treball. Fem pensant iensem fent. A partir d'aquesta idea, hem estructurat el Grau universitari en tres eixos: el treball al taller, els projectes i la reflexió teòrica.

L'assignatura Laboratori de Llenguatges es basa en el treball al taller i està pensada per aprendre els fonaments de les disciplines relacionades amb les arts i el disseny des del vessant pràctic. Algunes de caràcter obligatori i d'altres optatiu, en aquesta assignatura de quatre anys es podrà descobrir i aprofundir en les característiques pròpies de la joieria, la ceràmica, el vidre, el tèxtil, l'escultura, la instal·lació, el prototipatge, l'arquitectura efímera, la pintura, el dibuix, la fotografia, el vídeo, el so, l'animació, el mapping, les arts gràfiques, el gravat, la tipografia, la risografia, el llenguatge de programació, la impressió 3D, el tall làser, la performance, etc.

A Projectes treballem en les metodologies de producció i difusió de propostes utilitzant eines que provenen de l'art, el disseny i les arts aplicades. En els primers cursos posem l'accent en les estratègies creatives i en la metodologia: iniciar un projecte, afrontar els processos de recerca i documentació, la importància del dossier i les presentacions públiques, així com la capacitat de preveure resultats segons els objectius marcats. En els darrers cursos, incidim en les fases de desenvolupament d'un projecte i la relació dels seus resultats amb el context: pensar en la idea de públic o usuari d'una manera molt plural, preveure escenaris futurs i executar les fases de postproducció i presentació pública del projecte.

Per últim, a les assignatures de l'àrea de Teoria aprofundim en la història i les tendències contemporànies de les pràctiques creatives. Fomentem que puguis desenvolupar un posicionament propi en polítiques del cos i de gènere, la crisi mediambiental, la ciutat contemporània, les indústries culturals o les noves tecnologies... A Massana estem convençuts de com n'és d'important la reflexió teòrica en el procés creatiu, per això provoquem que l'alumne l'incorpori com un pas indispensable.

● Quina diferència hi ha amb altres graus?

La “i”: som l’únic grau en arts “i” disseny. És molt important, ja que no és una cosa “o” l’altra, sinó “i” l’altra. Això marca un camp de sabers i aprenentatges comú a les arts i els dissenys i, alhora, un perfil clarament transdisciplinari.

Som el Grau per a aquelles persones a qui els agrada tot i no volen decidir ni especialitzar-se sense conèixer tot el que hi ha.

● Es pot triar una disciplina concreta des de primer?

No. En el Grau creiem fermament que és un error que us facin triar una disciplina abans de conèixer amb profunditat les diverses possibilitats que ofereixen els camps de les arts i els dissenys. No es pot triar sense conèixer tot el que hi ha! Sempre serem a temps d’especialitzar-nos.

● En quin horari es fa?

El Grau en Arts i Disseny és de caràcter presencial en horari de tardes (de 15 h a 21 h) de dilluns a divendres. La carrera es pot fer a temps complet, temps parcial o en via lenta.

● Què vol dir adscrit a la UAB?

L’adscripció de la Massana a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) vol dir que el títol que expedeix l’Escola té exactament el mateix valor acadèmic que el que obtindries si dus a terme els teus estudis a la UAB. Som com un campus extern a la UAB, al centre de Barcelona.

El grau, que forma part de la branca d’humanitats, va passar la verificació el 2010 i va rebre la darrera acreditació el febrer del 2022.

● En quin idioma es fan les classes?

La majoria dels docents prefereixen fer les classes en català si bé també podeu trobar classes que s’imparteixen en castellà. Si ets castellanoparlant no et preocupis. En poc menys d’un trimestre entendràs perfectament tot el que es diu a classe!

● Feu jornades de portes obertes?

I tant que sí! Però abans t’hi has d’inscriure:



● Quin preu té?

Si bé la Massana és una institució pública, el Grau Universitari és una carrera “concertada”. El preu del Grau va per crèdit i cada any et pots matricular a un màxim de 60 crèdits. Tenint en compte que el preu per crèdit del curs passat eren 102,83€, un curs estàndard de 60 crèdits costa 6.169,80€.

● Quina és la nota de tall?

Si bé les notes de tall varien cada any, la nota de tall del curs passat va ser un 5,000.

● Quines sortides professionals o acadèmiques té?

Un dels indicadors dels quals estem més orgullosos del nostre Grau en Arts i Disseny és la immensa diversitat de les sortides professionals amb què els nostres Alumnes s'integren al mercat laboral. Totes aquestes són algunes de les sortides professionals i acadèmiques que actualment desenvolupen els nostres alumnes:

Il·lustració, gràfica publicitària, joieria, investigació de materials, tipografia, disseny tèxtil, direcció d'art, disseny d'espais, escultura, comunicació visual, pintura, docència en art i disseny, residències artístiques, disseny editorial, gestió i producció artística, fotografia, doctorat, màsters nacionals i internacionals, disseny d'objectes, consultories de disseny i innovació, disseny de producte, tatuatge, dramatúrgia, disseny de serveis, *branding*, crítica d'art i disseny, disseny d'interacció, performance, interactius i multimèdia, escenografia, còmic, audiovisual, identitat corporativa, investigació d'usuari, ceramistes, visual 3D, publicitat, *motion graphics*, comissariat d'exposicions, etc.

● Com em matriculo?

Com la resta de graus universitaris, via preinscripció universitària:



● És important haver fet el batxillerat artístic?

Està bé, però no és imprescindible. De fet, el Grau té en compte la diversitat de l'estudiant, no només pel que fa a la procedència acadèmica, sinó també a la cultural. Per nosaltres, el més important és que t'encanti l'art, el disseny, les arts aplicades i la creativitat. La motivació és el millor motor per fer aquesta carrera.

● Convalideu assignatures de CFGS i d'altres Graus?

Sí, però millor posar-se en contacte amb la secretaria acadèmica del centre i que atenguin el vostre cas particular.

info.grau@escolamassana.cat

● Hi ha beques?

Les beques que ofereix l'Escola Massana són les de totes les universitats públiques. Per tenir més informació, enfoca al QR.



● L'alumnat del grau pot fer un Erasmus?

És clar que sí! Es duen a terme a quart curs i la durada de l'estada pot ser semestral o anual, depenent de la universitat que es triï. Els Erasmus+ només es poden fer en les institucions superiors europees i no europees amb les quals l'Escola Massana té signat un conveni d'intercanvi.

Aquestes són les escoles amb les quals actualment tenim conveni:



POSTGRAU EN IL·LUSTRACIÓ I IMATGE NARRATIVA

El Diploma d'especialització en il·lustració i imatge narrativa que ofereixen l'Escola Massana i la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) recull la reconeguda experiència en formació d'il·lustradors de l'escola durant dècades. Aquesta nova proposta completa i complementa l'oferta formativa d'especialitat al nostre centre.

Amb una filosofia basada en el pensament creatiu que ha marcat el perfil de la Massana, i gràcies als seus excel·lents tallers d'oficis i aules equipades per al treball manual i digital, l'estudiant treballarà amb un equip docent format per artistes i professionals reconeguts de la il·lustració i la narració visual. Aquesta formació abasta des dels principis de la retòrica visual i els fonaments de la imatge narrativa fins a les metodologies de projecte més contemporànies.

El programa ofereix també tallers dedicats als principis fonamentals de la il·lustració editorial, impartits per destacats autors especialitzats. A més, s'amplien les possibilitats expressives i professionals de la il·lustració més enllà dels enfocaments tradicionals, explorant l'ús de tècniques com l'estampació i les arts del foc en la creació d'edicions seriades en paper i objectes tridimensionals, com també els principis de la imatge en moviment i l'animació d'autor.

Concebut per oferir un recorregut pedagògic ambiciós i estimulante per als estudiants, aquest diploma proporciona una poderosa experiència d'aprenentatge, tant individual com col·lectiva, amb el potencial suficient per establir les bases d'una trajectòria professional creativa.

INFORMACIONS PRÀCTIQUES

El Diploma d'especialització en il·lustració i imatge narrativa és una diplomatura de 30 ECTS, un títol propi de la UAB amb caràcter professionalitzador i interdisciplinari. Aquests estudis estan inclosos dins l'oferta de l'Escola de Postgraus de la UAB. El seu horari lectiu és de dues tardes setmanals i es compon d'un mòdul teòric, un mòdul teòric i pràctic i tres tallers.

REQUISITS D'ACCÉS

Per accedir a la diplomatura cal tenir un títol universitari (preferentment d'estudis propers a l'art i el disseny) d'un mínim de 180 ECTS. A més, caldrà presentar un currículum i un portafoli amb el qual la comissió que estudiï l'accés a la diplomatura pugui valorar la trajectòria acadèmica i la idoneïtat del perfil de l'aspirant.

Excepcionalment es podrà autoritzar l'accés a persones sense titulació universitària que puguin acreditar una experiència professional d'un mínim de tres anys en els àmbits de la il·lustració, el còmic o l'animació. Atès que cal garantir un nivell competencial equivalent al nivell de grau, es demanarà la vida laboral o els contractes, el dossier d'evidències d'activitat professional dins l'àmbit de la il·lustració, el còmic o l'animació, i es farà una entrevista personal.

CALENDARI

Les preinscripcions es formalitzen els mesos de juny i juliol. La matrícula es formalitza el mes de setembre.



● Consultes:
postgrau.illustracio@escolamassana.cat

● Més informació a:
www.escolamassana.cat

POSTGRAU EN ARTS APLICADES CONTEMPORÀNIES

El Diploma d'especialització en arts aplicades contemporànies que ofereixen l'Escola Massana i la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) proposa una exploració de nous territoris i fronteres dins l'àmbit de l'artesanía contemporània.

L'itinerari formatiu és eminentment pràctic, i es basarà en el taller d'especialitat. Es podrà triar entre art tèxtil, joieria artística i arts del foc (ceràmica i vidre), alhora que es planteja una reflexió sobre la funció contemporània de les arts aplicades i el seu paper al món actual.

Aquest programa de postgrau facilita un espai i un temps de creixement i maduració en les habilitats i el domini de les tècniques i els materials que s'hi estudien. Paral·lelament, proposa un lloc compartit per a la indagació i el pensament teòrics des d'un enfocament transdisciplinari, i en el territori comú de les arts i el disseny.

S'adreça a persones vinculades als camps de l'artesanía, el disseny i les arts en general, i pot interessar a estudiants i graduats en belles arts, arts visuals, arquitectura, disseny, comunicació o humanitats, com també a professionals d'aquests àmbits en actiu.

Respecte del desenvolupament professional posterior, el Diploma d'especialització en arts aplicades contemporànies emfatitza la realització de projectes creatius personals amb un alt grau d'impliació social i ecològica. La mirada interdisciplinària permet la integració de nous i noves artesanes en equips de treball multiprofessionals, vinculats a camps com els de l'arquitectura, el disseny de producte, les arts visuals, la moda, l'audiovisual, les arts escèniques i altres potser encara per emergir.

Es tracta d'aprofundir en el llenguatge de creació personal i en la trajectòria professional creativa, connectant amb els reptes i les necessitats de la societat i els éssers humans del segle XXI.

INFORMACIONS PRÀCTIQUES

El diploma d'especialització en arts aplicades contemporànies és una diplomatura de 30 ECTS, un títol propi de la UAB amb caràcter professional. Consta de tres mòduls teòrics i d'un taller d'especialitat, en què es podrà triar entre art tèxtil, joieria artística i arts del foc (ceràmica i vidre).

L'horari lectiu és de dues tardes setmanals el primer quadrimestre, i de tres tardes setmanals el segon quadrimestre.

REQUISITS D'ACCÉS

Per accedir a la diplomatura de postgrau cal tenir un títol universitari o un títol equivalent d'educació superior d'un mínim de 180 crèdits ECTS, és a dir, tres cursos acadèmics. Amb la sol·licitud de la plaça caldrà presentar una carta de motivació, un currículum i un portafoli amb el qual la comissió que estudiï l'accés a la diplomatura pugui valorar la trajectòria acadèmica i, si escau, professional de l'aspirant.

CALENDARI

Les preinscripcions i la reserva de plaça es realitzen entre els mesos de març i juny. La matrícula es formalitza el mes de juliol. El període lectiu serà entre els mesos d'octubre i juny de l'any següent.



● Consultes:
postgrau.arts.aplicades@escolamassana.cat

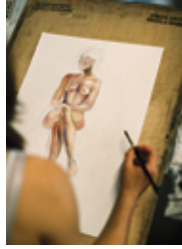
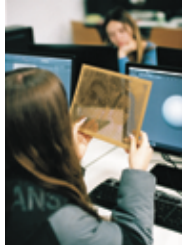
● Més informació a:
www.escolamassana.cat



+



A



*



N



A

