

QUE ELS CONFINAMENTS NO TANQUIN FUTURS...

Carta oberta de la comunitat educativa de l'Escola Massana

La irrupció de la Covid-19 a les nostres vides ha generat un daltabaix social en què encara estem immerses. Donar una resposta conjunta a la malaltia, tot aturant bona part de la vida que es desenvolupa en comú (a les places i carrers, als comerços, als bars i restaurants, a les escoles, als museus, els cinemes o els teatres, etc.), ha posat al centre la interdependència inherent al manteniment de la vida. Tanmateix, aquesta aturada ha portat moltes persones a situacions límit. Les polítiques de retallades dels serveis i equipaments públics i la precarització laboral i d'accés a l'habitatge dels darrers anys han comportat que, en aquestes circumstàncies, la nostra vulnerabilitat sigui més gran. En el camp de l'educació, aquest daltabaix ha generat que, d'un dia per l'altre, haguem de **repensar i redefinir els nostres mètodes d'aprenentatge: una adaptació que no sempre ha estat fàcil** ni per al professorat ni per a l'alumnat i les seves famílies.

En aquest context hem vist, tanmateix, com un sector tan afectat per les polítiques de flexibilització i desregulació laboral com és de les arts, les artesanies i el disseny ha estat un agent actiu i compromès en aquesta crisi. No només s'han compartit i generat moltíssims continguts a les xarxes: també s'han generat multitud de propostes i activitats. Els equipaments públics de la ciutat de Barcelona (museus, teatres, ateneus, centres cívics, biblioteques, etc.) han estat agents molt implicats en aquesta resposta social. Des d'aquesta voluntat de servei públic compromès amb l'entorn, **l'Escola Massana, com a centre municipal d'Arts i Disseny i agent cultural compromès tant amb el barri com amb el teixit social i educatiu**, s'ha sumat a les propostes populars i autoorganitzades de fabricació de recursos lliures (de disseny obert) i gratuïts de protecció per als serveis sanitaris. En termes educatius, tanmateix, ens trobem de manera generalitzada davant d'un context incert. No sabem encara què passarà l'any vinent, sabem que tenim el professorat i infraestructures necessàries per donar-hi resposta i sabem que tenim l'empenta, el compromís i les ganes per fer-ho possible. Tanmateix, les nostres estudiants ens han fet arribar la seva preocupació per al proper curs. En especial les del Grau Universitari, que han de pagar un elevat preu de matrícula pel fet que, ara com ara, aquest pla d'estudis es finança amb aquesta.

L'Escola Massana segueix fent seu, 90 anys després, l'impuls que la va fer néixer: d'una banda, una escola on les arts, les artesanies i el disseny es pugin ensenyar i aprendre conjuntament i, d'altra, **una escola municipal que garanteixi que tothom pugui accedir a aquests estudis**. L'Escola ha mirat de donar resposta, des d'aquesta voluntat tant d'hibridar aquestes disciplines com d'aprofundir en algun dels seus àmbits, a la diversitat de necessitats d'aprenentatge que es poden donar en diferents moments de la vida. I ho ha fet fent seva la tradició del treball col·laboratiu arrelada als gremis i tallers per convertir-la en el pilar pedagògic de l'Escola. L'Escola ha complert, al llarg de gairebé un segle, aquesta voluntat d'oferir una formació en tots els àmbits i nivells, des de totes les edats, cobrint diferents necessitats. Des del 2007, amb el Consorci d'Educació de Barcelona (CEB) com a organisme que ha donat suport i acompanyament a aquest projecte educatiu. Pensem que la singularitat de la Massana rau a sostenir aquell impuls fent-lo créixer des de la implicació amb el nostre context present i amb aquells futurs que s'obren des d'una comunitat compromesa amb la potència creativa i transformadora de les arts, l'artesanía i el disseny.

Així doncs, el Batxillerat i el Grau Universitari en Arts i Disseny integren una formació transversal que dona resposta tant a aquell alumnat jove que vol integrar al Batxillerat Artístic una formació en artesanies i disseny, com a aquell alumnat interessat a assolir un Grau Universitari des d'una formació transdisciplinària. Als Cicles Formatius Superiors, a Massana Permanent i al Postgrau en Arts Aplicades es dona resposta, des de diversos formats i nivells, a aquelles alumnes que volen focalitzar els seus aprenentatges o desenvolupar la seva especialització en algun àmbit concret. Amb la incorporació dels estudis de Grau Universitari adscrits a la Universitat Autònoma de

Barcelona i dels estudis de Postgrau, l'Escola Massana assoleix una dimensió important del seu projecte: **una sola Escola que acull diferents plans docents**, per a qualsevol moment i edat; **una Escola d'arts aplicades, arts i disseny per a tothom**.

Des d'aquest context i des d'aquesta preocupació compartida amb el nostre alumnat, apel·lem a la voluntat institucional de garantir que la crisi generada pel SARS-CoV-2 no tingui un impacte irreversible en l'educació i aprenentatges de tota una generació. En tant que centre educatiu públic i municipal, demanem a l'Ajuntament de Barcelona i a la Universitat Autònoma de Barcelona que facin un pas endavant en la seva aposta per garantir que les arts, les artesanies i el disseny siguin, efectivament, aprenentatges **accessibles per a tothom** en tots els seus nivells formatius. **Sol·licitem que es valori la possibilitat d'establir un preu de matrícula equiparable als preus d'una universitat pública. O que, almenys, en aquesta situació complicada per a l'alumnat, s'implementi alguna mesura d'urgència que comporti l'alleujament o reducció de la matrícula.** Un compromís amb l'escola pública per tal que l'alumnat que ha fet seva aquesta escola pugui continuar el seu itinerari i que aquelles que volen encetar aquest camí amb nosaltres **tinguin opcions per fer-ho**.

Signat,

La Comunitat Educativa de l'Escola Massana