

# SUPLEMENTO EUROPASS AL TÍTULO

## DENOMINACIÓN DEL TÍTULO

*Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Arte Textil*

---

## DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

**El titular tiene adquirida la Competencia General relativa al:**

Impulso creativo y a la capacidad de realización práctica. Conoce las tradiciones y posee los recursos óptimos para dar respuesta a las necesidades que requiere la sociedad contemporánea, para su adaptación amplia y polivalente a los diferentes oficios artísticos que configuran su campo. El técnico de este nivel, gracias a su capacitación, podrá atender a la amplia demanda social de que gozan estos artículos artísticos en el entorno del hombre actual.

**En este marco, cada MÓDULO PROFESIONAL incluye los objetivos conducentes a los siguientes RESULTADOS DE APRENDIZAJE adquiridos por el titular.**

### **“Historia de los textiles artísticos”**

El titular:

- Desarrolla la comprensión visual conceptual del ámbito histórico y cultural propio de las artes textiles.
- Comprende las especificidades de su lenguaje y las relaciona en el espacio y en el tiempo con otras manifestaciones artísticas bidimensionales, o con las propias de las distintas culturas visuales.
- Conoce su génesis y evolución a través del tiempo y valora sus tendencias actuales como parte de la sensibilidad artística contemporánea.
- Posee las referencias concretas que son necesarias para un óptimo conocimiento técnico, histórico y artístico de esta especialidad.
- Coordina planteamientos de trabajo y actividades en común con el resto de las disciplinas que configuran el área artística y con las que desarrollan los procedimientos específicos de taller, para conexionar de forma idónea el conocimiento teórico de la historia del tejido artístico con la realización práctica del mismo.

### **“Dibujo Artístico”**

El titular:

- Conoce los elementos básicos de la psicología de la percepción visual y su comportamiento.
- Desarrolla la capacidad para analizar formas, tanto en su aspecto externo como estructural y la capacidad de memorización visual y retentiva.
- Conoce los materiales, los útiles de dibujo y los procedimientos más usuales en este ámbito creativo sabiendo elegir los más adecuados al trabajo que se quiere realizar.

- Desarrolla la sensibilidad artística y la creatividad y su aplicación en el desarrollo de lenguajes compositivos personales y funcionales.
- Desarrolla la capacidad de expresión y comunicación a través de la descripción, la representación y la interpretación gráfico-plástica de la realidad exterior o las ideas, demostrando creatividad y sentido artístico en el trabajo.
- Desarrolla las actitudes idóneas para el trabajo en equipo.

### **“Color”**

El titular:

- Posee los conocimientos necesarios relativos a las teorías y conceptos básicos sobre el comportamiento del color y la percepción cromática.
- Conoce las propiedades y características físico-químicas de los colores, las mezclas y los procedimientos.
- Desarrolla la capacidad de análisis de las composiciones cromáticas desde una perspectiva multidisciplinar.
- Selecciona y utiliza correctamente los distintos útiles y materiales, técnicas y procedimientos de acuerdo con el trabajo a realizar.
- Profundiza en el conocimiento de aquellos aspectos del color más relacionados con el mundo de los textiles.
- Desarrolla la sensibilidad artística, la creatividad y las capacidades expresivas y comunicativas.
- Conoce e interpreta los códigos y las normas cromáticas y colorimétricas y las incorpora en la realización de los trabajos.

### **“Taller de Tapices y Alfombras”**

El titular:

- Posee conocimientos generales teórico-prácticos sobre las diversas técnicas, así como sobre los materiales tradicionalmente asociados a éstas.
- Realiza trabajos de iniciación en el taller de tapices y alfombras.
- Desarrolla el sentido artístico y la creatividad.

### **“Taller de Tejidos de Bajo Lizo”**

El titular:

- Posee conocimientos generales teórico-prácticos sobre las diversas técnicas, así como sobre los materiales tradicionalmente asociados a éstas.
- Realiza trabajos de iniciación en el taller de tejidos de bajo lizo.
- Desarrolla la sensibilidad artística y la creatividad.

### **“Taller de Bordados y Encajes”**

El titular:

- Posee conocimientos generales teórico-prácticos sobre las diversas técnicas, así como sobre los materiales tradicionalmente asociados a éstas.
- Realiza trabajos de iniciación en el taller de tejidos de bajo lizo.
- Desarrolla la sensibilidad artística y la creatividad.

### **“Taller de Estampación y Tintado de Telas”**

El titular:

- Posee conocimientos generales teórico-prácticos sobre las diversas técnicas, así como sobre los materiales tradicionalmente asociados a éstas.
- Realiza trabajos de iniciación en el taller de estampación y tintado de telas.
- Desarrolla la sensibilidad artística y la creatividad.

### **“Taller de Arte Textil”**

El titular:

- Utiliza y combina las técnicas propias de los textiles como instrumento de creación artística, sin excluir la posible funcionalidad que puedan tener.
- Incorpora nuevos materiales y nuevas tecnologías auxiliares, especialmente en el campo de las operaciones preparatorias del proceso de producción y en el de los acabados.
- Investiga las posibilidades expresivas de técnicas y materiales sobrepasando el marco tradicional de su utilización con el fin de crear obras de carácter experimental y/o artístico.
- Desarrolla la sensibilidad artística y la creatividad.

### **“Proyectos: Arte Textil”**

El titular:

- Posee una metodología básica para el desarrollo de un proyecto textil, de información y el conocimiento de las herramientas necesarias en cada fase.
- Elabora y presenta documentos, tanto escritos como gráficos, sobre el trabajo.
- Realiza bocetos específicos, maquetas y prototipos relacionados con los modos de producción artísticos, artesanales e industriales, teniendo en cuenta los materiales aptos para el producto final y el colorido.
- Realiza los muestreos necesarios de acuerdo con las tendencias del momento.
- Analiza, desde el estudio del prototipo, la economía de materiales, procesos de realización y acabados y posible reciclaje de las partes del producto.
- Desarrolla la creatividad y el sentido artístico.

### **“Formación y orientación laboral”**

El titular:

- Conoce el marco legal del trabajo y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.
- Posee la sensibilización necesaria acerca de la salud laboral como determinante tanto de la calidad de vida, como de los resultados de calidad en la actividad productiva.
- Conoce las distintas vías de acceso al empleo, así como las ayudas de organismos e instituciones dedicadas a este fin, nacionales y comunitarias.
- Está capacitado para realizar tareas asociativas con actitudes de cooperación e incluso de actividades de trabajo en grupo.
- Posee las bases necesarias para organizar una empresa de pequeño y mediano tamaño así como la comercialización de sus productos teniendo en cuenta los factores de producción y distribución, las relaciones mercantiles y los aspectos jurídicos y sociolaborales que intervienen.
- Conoce los instrumentos jurídicos propios de la especialidad.

### **EMPLEOS QUE PUEDE DESEMPEÑAR CON ESTE TÍTULO**

El Técnico superior de Artes Plásticas y Diseño en Arte Textil desarrolla su actividad en empresas del sector textil y en aquellas otras que, enmarcadas en otros sectores de producción industrial, requieren los servicios de este profesional dado que utilizan entre sus componentes elementos textiles propios o afines de la producción de los textiles artísticos, o en empresas y talleres de carácter artesanal y artístico, ya sean públicos o privados, pequeños, medianos o grandes, relacionados con el campo profesional relativo a los textiles artísticos.

El Técnico puede ejercer como profesional independiente, en régimen de sociedad o asociado en cooperativa, o bajo la dirección de técnicos de niveles superiores, de éste o de otros ámbitos académicos, para la realización de proyectos que requieran los servicios de estos profesionales.

Asimismo puede desarrollar su trabajo en tareas de asesoramiento sobre textiles artísticos a empresas, profesionales independientes o artistas, o en la realización de proyectos de carácter artísticos creados por él, por otros titulados o por artistas.

### **EXPEDICIÓN, ACREDITACIÓN Y NIVEL DEL TÍTULO**

**Organismo que expide el título en nombre del Rey:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte o las comunidades autónomas en el ámbito de sus competencias propias. El título tiene efectos académicos y profesionales con validez en todo el Estado.

**Duración oficial del título:** 1950 horas.

**Nivel del título (nacional o internacional).**

- NACIONAL: Educación superior no universitaria
- INTERNACIONAL:
  - Nivel 5b de la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE-5b).
  - Nivel 5 del Marco Europeo de las Cualificaciones (EQF5).

**Requisitos de acceso:** Título de Bachiller o Certificado de haber superado la prueba de acceso correspondiente y prueba específica de acceso.

**Acceso al nivel siguiente de enseñanza o formación:** Podrán acceder a estudios superiores de enseñanzas artísticas y a cualquier estudio de grado universitario.

**Base Legal.** Normativa por la que se establece el título:

- Enseñanzas mínimas establecidas por el Estado: Real Decreto 1622/1997, de 24 de octubre, por el que se establece el título de Técnico superior de Artes Plásticas y Diseño en Arte Textil, perteneciente a la familia profesional de Textiles Artísticos, y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas.

**Nota explicativa:** Este documento está concebido como información adicional al título en cuestión, pero no tiene por sí mismo validez jurídica alguna. Podrá ir acompañado de un Anexo I que cumplimentará la Comunidad Autónoma correspondiente.

## FORMACIÓN DEL TÍTULO OFICIALMENTE RECONOCIDO

MÓDULOS DE ENSEÑANZAS MÍNIMAS	HORAS
Historia de los Textiles Artísticos	75
Dibujo Artístico	75
Color	50
Taller de Tapices y Alfombras	75
Taller de Tejidos en Bajo Lizo	75
Taller de Bordados y Encajes	75
Taller de Estampación y Tintados de Telas	75
Taller de Arte Textil	350
Proyectos: Arte Textil	75
<b>Formación y orientación laboral</b>	50
<b>Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres</b>	25
<b>Proyecto final</b>	75
	TOTAL
DURACIÓN OFICIAL DEL TÍTULO	<b>1950 HORAS</b>

\*Las enseñanzas mínimas reflejadas en la tabla anterior constituyen el 55% de la duración total del título, son de carácter oficial y tienen validez en todo el territorio nacional. El 45% restante es específico de cada Comunidad Autónoma y se podrá reflejar en el **Anexo I** de este suplemento.

Los títulos de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de la Ley Orgánica 1/1990 (LOGSE) no tienen asignados créditos ECTS. Estos títulos son equivalentes, a todos los efectos, al título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño publicado de la Ley Orgánica 2/2006 (LOE), que tiene asignado **120 créditos ECTS** y una duración de 2.000 horas.

## INFORMACIÓN SOBRE EL SISTEMA EDUCATIVO

