

**GRAU  
UNIVERSITARI  
EN ARTS I DISSENY**



**ESCOLA MASSANA**



Al Grau universitari de Massana oferim l'art, el disseny i les arts aplicades en un únic pla d'estudis. Perquè en sortir de Massana, tots els futurs siguin possibles.

El Grau universitari de l'Escola Massana és un espai d'aprenentatge plural i obert en l'àmbit de les pràctiques artístiques i del disseny.

Un Grau en Arts i Disseny on la "i" és molt més que una suma: és transversalitat,

pluralitat,  
i integració.

On estudiar vol dir

investigar,  
experimentar,  
embrutar-se,  
gaudir,

comprometre's...,

i aprendre des d'una experiència col·lectiva i compartida.

Aquí construiràs el teu propi itinerari per poder respondre davant de diferents contextos de forma autònoma i crítica.

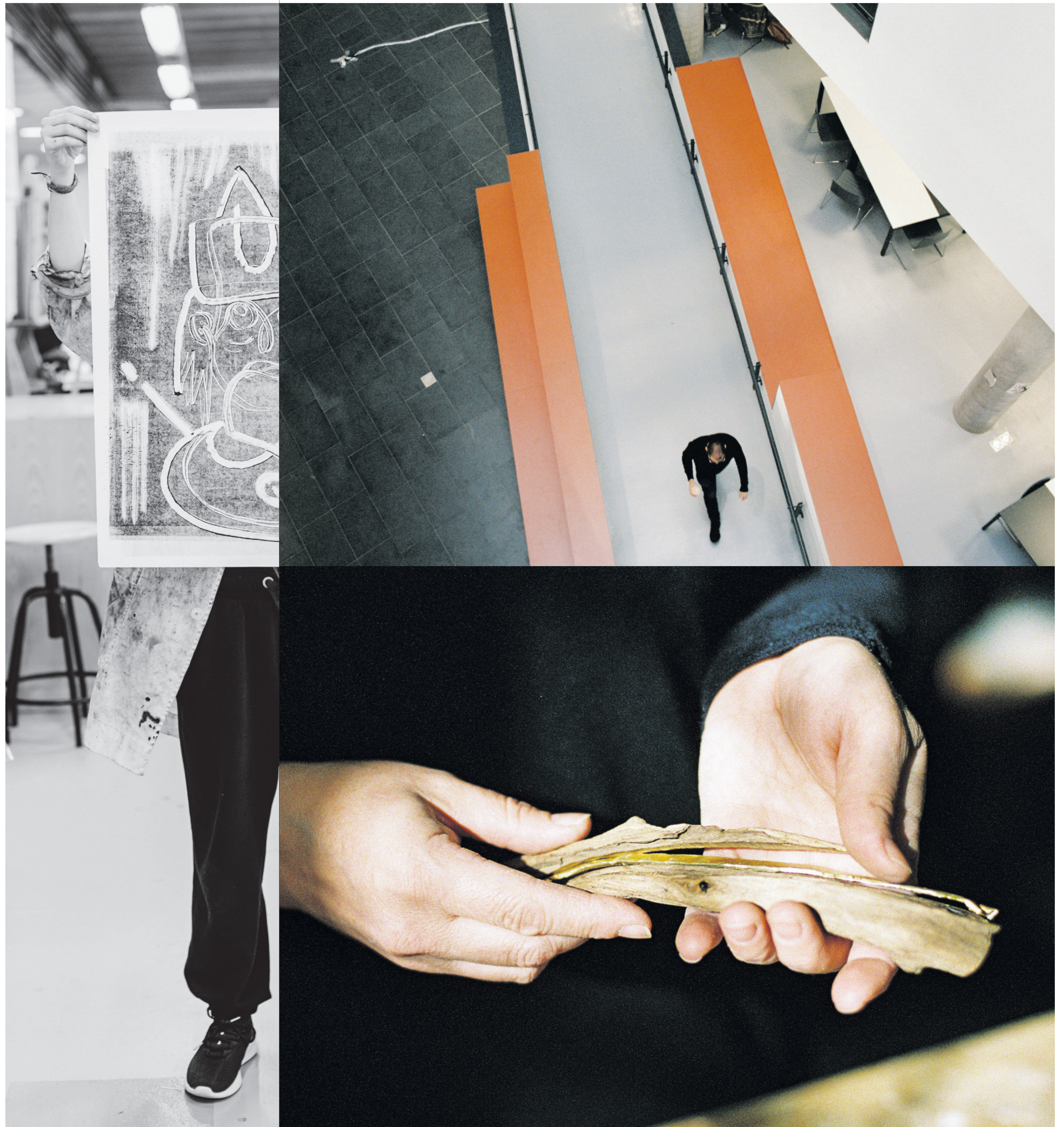
ARTS + DISSENY = MASSANA

1

El més (+) és un motor que tu actives i que et permetrà circular entre llenguatges i metodologies de l'art, el disseny i les arts aplicades. El + t'impulsarà a aprendre habilitats tècniques i processos de treball, conjuntament amb l'adquisició d'eines teòriques per al pensament crític.

En el Grau universitari podràs construir un itinerari propi i singular. Partint d'una base sòlida en arts i disseny, tindràs la possibilitat d'apropar-te als àmbits concrets que més t'interessin, o bé, moure't entre diferents disciplines per tenir un coneixement més global.

En qualsevol dels casos, les teves inquietuds són les que definiran el pla d'estudis. A Massana volem que el motor dels teus aprenentatges siguin la curiositat, la capacitat de treball, l'experimentació i la recerca.





A Massana tenim el nostre propi tarannà: fem pensant i pensem fent. Aquesta idea ens ha portat a estructurar el Grau universitari en tres eixos clau: el treball al taller, els projectes i la reflexió teòrica.

El treball al taller de l'assignatura nuclear que anomenem *Laboratori de Llenguatges* està pensat per aprendre els fonaments de les disciplines clàssiques de les arts i el disseny però despullades precisament dels límits disciplinars. Abraça tècniques i processos dels següents àmbits: artesanía (joieria, ceràmica, vidre i tèxtil), objecte i espai (escultura, instal·lació, producte, arquitectura efímera), arts gràfico-plàstiques (pintura, dibuix, fotografia), audiovisuals (vídeo, tècniques d'animació, mapping), edició (arts gràfiques, gravat, tipografia, risografia, tècniques d'impressió), construccions digitals (llenguatge de programació, impressió 3D, tall làser, Arduino), performance i escriptura (guió, copy creatius, storytelling).

A l'espai de *Projectes* treballem la producció i difusió de propostes utilitzant eines que procedeixen de l'art, el disseny i les arts aplicades. En els primers cursos posem l'accent en les estratègies creatives i en la metodologia: iniciar un projecte, afrontar els processos de documentació, la importància del dossier i les presentacions públiques, així com la capacitat de preveure resultats segons els objectius marcats. En els darrers cursos, incidim en les fases de desenvolupament d'un projecte i la relació dels seus resultats amb el context: pensar en la idea de públic o usuari d'una manera molt plural, preveure escenaris futurs i executar les fases de post-producció i presentació pública del projecte.

Per últim, a l'espai de *Teoria* aprofundim en la història i les tendències contemporànies de pràctiques creatives, com són l'art, el disseny, les artesanies, la fotografia, el còmic, el cinema o la música. Per altra banda, fomentem el desenvolupament d'un posicionament personal i crític entorn a problemes del present: les noves tecnologies, les polítiques del cos i del gènere, la crisi mediambiental, la ciutat contemporània o la mateixa indústria de la cultura. A Massana som exigents amb la reflexió teòrica, per això fem que l'alumne/a l'incorpori com una eina més de treball en el seu procés creatiu.

Tot això ho abordem en un equip docent que treballa colze a colze i que està format per persones actives en el món de l'art i el disseny contemporanis, l'artesanía, la il·lustració, el cinema experimental, l'arquitectura, la gestió cultural, la investigació i el pensament.



A Massana ens agrada que es generin vincles propers que ajudin a fer un aprenentatge molt més significatiu. La comunicació entre alumnes i docents és molt oberta i habitual. La discussió de les idees és l'engranatge que ens fa avançar de forma coral, així com anar adquirint un esperit crític que ens permeti defensar propostes davant d'audiències diverses i ser capaços d'escoltar els altres.

Donem una gran importància als espais i les experiències compartides, tant dins com fora de l'aula. Defensar un projecte en públic, muntar una exposició col·lectiva, assistir a un workshop obert, organitzar una festa o convocar una assemblea són accions que formen part de l'experiència pedagògica a Massana. Enlloc del *Do it Yourself*, nosaltres preferim el *Do it With Others*: produïm, pensem, creem, dubtem, discutim, imaginem, desconstruïm... i ho fem entre totes.

Dues propostes en les que es reflecteix aquest esperit són:

#### Els Dijous\*

Un espai setmanal per a activitats diverses compartides entre tota la comunitat que integra el Grau universitari (xerrades, concerts, seminaris o sortides, entre moltes altres accions).

#### La Plataforma d'Alumnes

L'altaveu dels/les estudiants de tots els cursos del pla d'estudis. Un canal que vehicula les inquietuds més humanes —i també les pedagògiques— per a la millora constant de l'escola, a partir de propostes i idees sorgides en el dia a dia dels/les nostres estudiants.





Situada al cèntric barri del Raval des de 1935, Massana és una escola compromesa i implicada amb la realitat social del seu entorn. De les Rambles a la Rambla del Raval, l'escola viu i conviu en un entorn històric, plural i subaltern, en què s'entrecreuen les experiències de l'aula i del carrer.

Massana forma part d'un dels eixos culturals més actius de la ciutat, al costat de referents com el MACBA, el CCCB, la Virreina, la Capella o la Filmoteca de Catalunya. La vida pedagògica del Grau universitari transcorre en estreta col·laboració amb tots ells.

Des del 2017, amb la inauguració del nou edifici, ens hem convertit en un dels centres europeus amb més tallers:

prototipatge,  
 motllos,  
 impressió 3D,  
 ceràmica,  
 joieria,  
 tèxtil,  
 fotografia,  
 audiovisual,  
 arts gràfiques,  
 arts gràfiques digitals,  
 pintura,  
 gravat i dibuix,

entre molts d'altres.

I seguim fent créixer el nostre projecte, buscant nous reptes i escenaris. Enguany incorporarem la fàbrica de creació Fabra i Coats de Barcelona per a la residència d'artistes i dissenyadors de l'escola.



Connectem els/les alumnes amb altres maneres de fer i interpretar el disseny i les arts amb els nostres programes de mobilitat internacional —Programa Erasmus i UAB Exchange Programme— que els apropa a universitats d'arreu del món per viure una experiència encara més plural.

Les nostres escoles partner són:

#### Alemanya

- UDK Berlin, Berlin.
- Fachhochschule Trier, University of Applied Sciences, Trèveris. (Renània-Palatinat).
- Hamburg University of Applied Sciences, Hamburg.

#### Bèlgica

- LUCA School of Arts, Campus Brussel·les, Campus Ghent, Campus C-mine Genk.
- École Supérieure des Arts Saint-Luc Bruxelles, Brussel·les.

#### Finlàndia

- Aalto University, School of Art & Design, Helsinki.

#### França

- Université de Nîmes, Nîmes.
- École Régionale des Beaux-Arts de Saint-Étienne, Saint-Étienne. (Dep. Rhône-Alpes).
- Université de Toulouse-Le Mirail, Toulouse.

#### Hongria

- Moholy-Nagy Muvészeti Egyetem, Budapest.

#### Itàlia

- Accademia di Belle Arti Brera, Brera Politecnico di Milano, Milà.
- Accademia di Belle Arti di Roma, Roma.

#### Letònia

- Latvijas Mākslas Akadēmija, Riga.

#### Noruega

- Kunsthogskolen i Bergen, Bergen.
- KHiO Oslo National Academy of the Arts, Oslo.

#### Països Baixos

- ARTEZ Institute of the Arts Arnhem, Enschede, Zwolle.
- Avans University of Applied Sciences/ AKV St.Joost, Breda, 's-Hertogenbosch, Tilburg.
- Academie Minerva, Groningen.
- Willem de Kooning Academie, Rotterdam.

#### Portugal

- ESAD Escola Superior de Artes e Design, Matosinhos (Porto).
- Politecnico de Leiria, Escola Superior de Artes e Design (ESAD.CR), Caldas da Rainha.

#### Regne Unit

- Birmingham Institute of Art and Design at U.C.E., Birmingham.

#### República Txeca

- GAAD+CFGS: Technical University of Liberec, Faculty of Textile Engineering, Liberec.

#### Suècia

- University of Gothenburg, School of Design and Craft, Gotemburg.

#### Suïssa

- Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, Zurich.

#### Argentina

- Instituto Superior de Comunicación Visual, Rosario.

#### Austràlia

- Royal Melbourne Institute of Technology, Melbourne.

#### Canadà

- McGill University, Faculty of Arts, Montreal.

#### Mèxic

- Tecnológico de Monterrey, Monterrey.

#### Israel

- Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem.

Massana també ofereix un conveni de pràctiques laborals per tal que els estudiants que ho desitgin puguin conèixer les formes de treball d'empreses o centres afins al seus interessos acadèmics.



Si les disciplines clàssiques de les arts i el disseny estan quedant desfasades en un món en permanent canvi i transformació, al Grau Universitari de Massana apostem per una formació inter i transdisciplinària, oberta a moltes més possibilitats i futurs per definir.

En finalitzar el Grau comptaràs amb un ampli conjunt d'eines i recursos heterogenis i transversals, així com una gran capacitat per connectar coneixements d'una pluralitat de disciplines. T'espera un futur amb múltiples sortides tant acadèmiques com laborals en nombrosos àmbits de les arts i el disseny:

- Il·lustració
- Gràfica publicitària
- Joieria
- Investigació de materials
- Tipografia
- Disseny tèxtil
- Direcció d'art
- Disseny d'espais
- Escultura
- Comunicació visual
- Pintura
- Docència en art i disseny
- Residències artístiques
- Disseny editorial
- Gestió i producció artística
- Fotografia
- Doctorat
- Disseny d'objectes
- Tatuatge
- Disseny de serveis
- Crítica d'art i disseny
- Disseny d'interfícies
- Interactius i multimèdia
- Escenografia
- Vidreria
- Còmic
- Audiovisual
- Residències en centres de recerca
- Disseny d'identitat corporativa





QUÈ FAN AVUI ALUMNES QUE HAN ESTUDIAT  
EL GRAU UNIVERSITARI DE MASSANA?

- Artesania digital a Coudre.studio
- Arts visuals a la Rijksakademie
- Branding i packaging a Batllegroup
- Coordinar el Cicle en Creació de Videojocs de l'Escola d'Art i Disseny de Reus
- Disseny i edició a El Cañonazo Transmedia
- Disseny gràfic a Custommedia
- Disseny gràfic a l'editorial RBA
- Disseny experimental a Trojans Collective
- Direcció d'art per a productores de cinema
- Dirigir el Departament Graphic and All over print d'Inditex
- Disseny de serveis a Piece of Pie i d'experiència a GVC Holdings PLC
- Direcció creativa i disseny gràfic a McCann, BV, Custommedia...
- Docència a Elisava
- Docència a Escola Massana
- Docència a la UOC
- Doctorat en Co-disseny i creació de teixits mitjançant codi
- Doctorat en Còmic Experimental
- Doctorat en Disseny de Serveis i Urbanisme
- Fundar el Taller La Ermitaïana
- Gestió cultural a Blueproject
- Il·lustrar la campanya de Nadal de l'Ajuntament de Barcelona
- Il·lustracions per a La Directa i Revista Branca
- Investigació de materials a Studio Ilio
- Investigacions d'arts aplicades al Spatial Sound Institute
- Joieria a la Vall d'Àssua
- Màster en Animació 3D i efectes visuals a la Vancouver Film School
- Màster en Disseny de Moda a la Universidad Complutense de Madrid
- Màster en Disseny de Serveis a l'Aalborg University
- Màster en Disseny de Videojocs a la UPC
- Màster en Estudis Comparatius en Art, Literatura i Pensament a la UPF
- Màster en Espai i Comunicació a HEAD
- Máster en Producció i Investigació Artística a la UB
- Performance al Marina Abramović Institute
- Pintura per encàrrec als Estats Units
- Postgrau en Arts aplicades a Escola Massana
- Postgrau en Disseny de Moda a Central Saint Martins
- Postgrau en Escripció Creativa a la University of York
- Programa d'Estudis Independents del MACBA
- Programar al Festival Mira
- Residència artística a De Ateliers
- Residència artística a Hangar
- Residència artística a Fabra i Coats
- Tatuatge artístic en estudis propis
- Treball editorial freelance per l'editorial La Campana



El Grau universitari en Arts i Disseny és la resposta de Massana als canvis del món contemporani.



Titulació

Grau en Arts i Disseny  
Branca d'Arts i Humanitats

- Menció en Disseny d'Objecte i Espai
- Menció en Comunicació Visual
- Menció en Narració Visual
- Menció en Arts Aplicades
- Menció en Art

Títol universitari expedit per la UAB  
(Universitat Autònoma de Barcelona)

Crèdits

240 ECTS (4 anys)  
Preu ECTS: 107,27 €

Horari

Torn de tarda, de 15 h a 21h

Modalitat

Presencial  
Temps complet, temps parcial  
i possibilitat de via lenta

Idioma

Català i castellà

Places de nou ingrés

95

Vies d'accés

- Batxillerat i PAU
- Cicles formatius de Grau Superior
- Altres estudis universitaris

Cal formalitzar la preinscripció universitària mitjançant el portal d'accés a la Universitat de la Generalitat de Catalunya:

Consulta els períodes de preinscripció (juny, setembre i octubre) al web de l'escola: [escolamassana.cat](http://escolamassana.cat) > GRAU > Preinscripció i matrícula

Beques

- Beques del Règim General de Mobilitat del Ministeri (aplicades a la part de preu públic)
- Ajuts de col·laboració amb els departaments de Massana
- Beques i ajuts per a estudiants universitaris AGAUR (Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca)

Contacta'ns

- Entrevistes, visites i sessions d'aula oberta: [pedagogic.grau@escolamassana.cat](mailto:pedagogic.grau@escolamassana.cat)
- Modalitats de finançament: [info.grau@escolamassana.cat](mailto:info.grau@escolamassana.cat)
- Alumnes: [plataforma.alumnes@escolamassana.cat](mailto:plataforma.alumnes@escolamassana.cat)
- Més informació a la nostra pàgina web: [escolamassana.cat](http://escolamassana.cat)





## TRIA EL TEU ITINERARI

Joieria

Gravat

Serigrafia

Ceràmica

Disseny  
Especulatiu

Disseny  
Gràfic

Comunicació  
Visual

Edició

Estampació

Programació

Tèxtil

Disseny  
de Serveis

Gestió  
Cultural

Mediació  
Artística

Direcció  
Artística

Disseny  
Audiovisual

Pedagogia  
de les Arts

Disseny  
Editorial

Fotografia

Tipografia

Pintura

Disseny  
d'Objecte

Crítica  
Institucional

Art  
Processual

Disseny  
d'Espais

Disseny  
Social

Estudis Crítics  
i Culturals

Dibuix  
Artístic

Còmic

Escultura

Escriptura

Art i Arxiu

Investigació  
en Arts i Disseny

Novel·la  
Gràfica

Història de l'Art  
i el Disseny

Vidre

Post-Artesania

Animació

Comissariat

Tattoo

Crítica d'Art  
i del Disseny

Interactius

Performance

So

Il·lustració

Vídeo