

ESCOLA MASSANA
CENTRE D'ART I DISSENY

AVALUACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA

PROPOSTA DE CRITERIS D'AVVALUACIÓ

AVALUACIÓ

L'avaluació ha de comprendre tres aspectes, que donen lloc a tres notes sobre 10 punts, amb fraccions de quart de punt.

- A. L'avaluació del seguiment tutorial que correspon al 30% de la nota final.
- B. El treball escrit que constitueix el 50% de la nota.
- C. L'exposició oral que en constitueix el 20%.

Per tal de formalitzar l'avaluació, els tutors i els membres del tribunal es guiaran pels criteris d'avaluació següents, corresponents a cadascun dels tres apartats.

A final del primer curs, els tutors de TR lliuraran a cada alumne una nota provisional de seguiment. A començaments de gener de segon curs, cada tutor lliurará a cada alumne la nota definitiva de seguiment, uns dies abans del termini de presentació del treball escrit. Si aquesta nota no és superior o igual a 5 punts sobre 10, el treball no serà admès per a la seva presentació.

RECUPERACIÓ

Un treball no presentat dins de termini, o bé suspès, podrà ser recuperat, amb una nota final no superior a 5 punts, sense dret a una (nova) defensa oral, presentant-lo directament al tutor de seguiment abans de l'avaluació ordinària de començaments del mes de maig.

ESCOLA MASSANA
CENTRE D'ART I DISSENY

AVALUACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA

SEGUIMENT TUTORIAL

1. Fonts d'informació i recursos emprats

- 0 Ni els procediments de recerca ni les fonts d'informació són els adequats. No ha fet un tractament correcte de la informació, o el treball de camp és inadequat.
- 1 Els procediments de recerca són encertats en relació a allò que es pretén. Les fonts d'informació no són prou adequades o diverses, o bé provenen d'un treball de camp fluix.
- 2 Les fonts d'informació són adequades, però no prou diverses o suficients.
- 3 Els procediments de recerca són adequats i les fonts d'informació són suficients i diverses. Ha fet un bon tractament de la informació o un treball de camp adequat

2. Iniciativa en la realització del treball

- 0 No sap analitzar les dificultats, no té iniciativa i li costa de concretar, de buscar vies de treball o d'aplicar recursos alternatius.
- 1 Sap analitzar les dificultats, però té poca iniciativa o es paralitza amb excessiva facilitat.
- 2 Mostra rigor, creativitat i capacitat d'aplicar recursos alternatius. Sap analitzar les dificultats que poden aparèixer en el desenvolupament del treball.

3. Regularitat, autonomia, nombre de tutories i organització del treball

- 0 Gairebé no hi ha hagut seguiment o bé ha estat molt escàs, amb menys de 4 sessions de tutoria per curs (1r o 2n). Ha faltat a les convocatòries, no ha respost convenientment els correus, etc.
- 1 Hi ha hagut seguiment del treball, però insuficient. Ha superat les 4 tutories presencials mínimes per curs acadèmic, però sense aportar-hi la feina feta, o molt poc avançada.
- 2 És regular a l'hora de treballar, però li ha faltat una mica d'autonomia per fer el treball, tot i haver arribat a les sis tutories presencials per curs acadèmic.
- 3 Ha demostrat molta autonomia en la realització del treball i molta regularitat per fer les tasques proposades. Ha complert adequadament els terminis fixats, assistint a més de sis tutories presencials per curs.

ESCOLA MASSANA
CENTRE D'ART I DISSENY

4. Treball d'equip

1. **0** No hi ha hagut treball en equip, ni tan sols per acordar l'àmbit de treball de cadascú.
- 1** Hi ha un cert treball d'equip, però no s'aprecia de quin aspecte s'ha ocupat l'alumne, en el grup, o no se n'han extret conclusions ni valoracions conjuntes.
- 2** La participació de l'alumne en el grup és clara i ben definida. En cas que hi hagi hagut diferències importants d'implicació dels diferents membres de l'equip, l'alumne ha buscat solucions i ha sabut resoldre o identificar els inconvenients.

Puntueu cada apartat, segons els criteris d'avaluació. Podeu consignar enters o fraccions de 0,25 punts.

1. Fonts d'informació i recursos emprats
2. Iniciativa en la realització del treball
3. Regularitat, autonomia, nombre de tutories i organització del treball
4. Treball d'equip

0 – 3	
0 – 2	
0 – 3	
0 – 2	
Total:	

Nota de seguiment tutorial sobre 10 (30% de la nota final)

Nom del tutor/a:

Data:

Signatura:

Rebut i signat per part de l'alumne:

AVALUACIÓ DEL TRIBUNAL: TREBALL ESCRIT

1. Introducció i conclusions

- 0 Presentació confusa dels objectius i conclusions òbvies o escasses.
- 0,5 Presentació confusa dels objectius, o conclusions òbvies o escasses.
- 1 Presentació clara dels objectius i conclusions precises i adequades a la hipòtesi plantejada.

2. Fonts d'informació

- 0 Consulta poca bibliografia, o d'altres fonts, o bé és poc significativa per al tema. Desconeix, fins i tot, algunes de les fonts que cita. Parafraseja sovint, de vegades sense ni citar-ne l'origen.
- 1 Consulta bibliografia diversa, però la selecció és poc objectiva o significativa. Ha oblidat o menystingut fonts importants. Algun error de paràfrasi no reconeguda.
- 2 Consulta i presenta bibliografia i altres fonts d'informació, diverses i pertinents. No obstant, no sempre utilitza convenientment els sistemes internacionals de citació i referència (notes a peu de pàgina o finals, *ibid*, *op. cit*, bibliografia, webgrafia, etc.)
- 3 Consulta i presenta bibliografia i altres fonts d'informació diversa i pertinent. Les fonts estan convenientment citades i referenciades, seguint sempre les normes internacionals de citació.

3. Tractament de la informació

- 0 Presenta dades de forma arbitrària i sense criteri de selecció. No hi ha cap registre gràfic i/o expressiu, o bé, quan hi és, no ve al cas.
- 1 Utilitza dades fonamentals i d'altres que no ho són tant. Elabora la informació i fa servir algun tipus de registre gràfic i/o expressiu.
- 2 Presenta una selecció acurada i amb criteri de les dades fonamentals per al desenvolupament del treball. Elabora la informació i incorpora suports gràfics i/o expressius rellevants o significatius.

ESCOLA MASSANA
CENTRE D'ART I DISSENY

4. Presentació del treball

- 0 No respecta les convencions de presentació bàsiques.
- 0,5 Respecta les convencions bàsiques de presentació, amb algunes mancances o irregularitats.
- 1 Respecta clarament les convencions de presentació. (Distingeix apartats, inclou notes, índexs, fonts, etc., sempre amb maquetació correcta i homogeneïtat, utilitzant els senyals tipogràfics adients en citacions, bibliografia, numeració, etc.)

5. Expressió escrita

- 0 L'escrit té deficiències importants que afecten la seva precisió, i, de vegades, la comprensió. Hi ha faltes d'ortografia o de construcció. L'exposició és pobre o denota poc rigor.
- 1 L'escrit té alguna deficiència que potser afecta la precisió, però no la comprensió. Hi ha pocs errors ortogràfics o de construcció. Formalment, l'escrit és correcte.
- 2 L'escrit presenta un registre formal pulcre i adequat, fluït, ben cohesionat i sense cap error ortogràfic ni de construcció, amb formalitat excel·lent de la llengua escrita.

6. Abstract

- 0 No incorpora l'*abstract* en anglès, o aquest no és adequat.
- 0,5 Incorpora un *abstract* que només és adequat i útil en una de les dues llengües.
- 1 Incorpora adequadament l'*abstract* en anglès i en la llengua original

AVALUACIÓ DEL TRIBUNAL: DEFENSA ORAL

1. Ordre i coherència

- 0 Presentació i desenvolupament sense ordre ni estructura.
- 1 - 2 Ordre i l'estructura correctes (presentació, introducció, objectius, hipòtesi, treball de camp, desenvolupament de les idees fonamentals, conclusió).

2. Correcció

- 0 - 1 S'expressa amb un registre poc formal, amb frases inacabades, mancat de connectors, amb veu poc clara, velocitat o volum inadequats. Inclou incorreccions, personalismes, repeticions, cantarelles, barbarismes, etc., mostrant una actitud comunicativa incorrecta.
- 2 - 3 S'expressa de manera formal, fluïda i ben cohesionada, amb veu clara, adreçant-se a l'auditori amb competència comunicativa, sense incorreccions ni personalismes irrelevants, ni repeticions, cantarelles, barbarismes, etc., cercant la transmissió efectiva dels missatges.

3. Domini del tema

- 0 Transmet la sensació de parlar de coses que desconeix o que no coneix prou bé, sense ni ser-ne conscient. Falta rigor. No sap respondre les preguntes que se fan.
- 1 Exposició correcta, amb la seguretat que proporciona el coneixement del tema, però amb alguns aspectes poc preparats, o respostes poc adequades de les preguntes que se li fan.
- 2 - 3 Exposició correcta i rigorosa, que parla d'allò que sap i és conscient de què no sap. Sap escoltar, dialogar i respondre adequadament les preguntes que se li fan.

4. Equip

- 0 No mostra prou respecte pels altres membres de l'equip. Tendeix a centrar-se en la seva exposició, amb poca atenció per la intervenció de l'altre (o dels altres). Repartiment irregular, sense justificació de què exposa cadascú.
- 1 - 2 Sap transmetre quina ha estat la implicació de cadascú (irregular o no) en el treball d'equip i exposar pros i contres de la col·laboració. Sap escoltar els altres membres de l'equip i, si s'escau, complementar la seva exposició i fomentar el diàleg.