

## CONVOCATÒRIA CARTOGRAFIES TÈXTILS AMAZÒNIES. EL FUTUR ANCESTRAL

Convocatòria per participar al projecte *Cartografies tèxtils* amb l'acompanyament de Tau Luna Acosta, en el marc de l'exposició "Amazònies. El Futur Ancestral" del CCCB.

Del 5 de novembre de 2024 al 28 de febrer de 2025

### A QUI VA DIRIGIDA?

L'Escola Massana, en col·laboració amb CCCB i BAU, obre una convocatòria de 15 places dirigida a l'alumnat del Grau Universitari en Arts i Disseny i Cicles Formatius de Grau Superior de l'Escola Massana.

### EN QUÈ CONSISTEIX?

El projecte planteja una investigació a través de l'art tèxtil sobre els elements culturals i simbòlics que configuren la representació del territori. Utilitza la cartografia com a eina de construcció d'identitats i com a vehicle per explorar la relació entre la defensa, la cura i la representació del territori. Un projecte que conjuga art, antropologia i activisme.

El programa inclou tallers de brodat, conferències públiques i sessions col·lectives de treball. En un primer taller de brodat amb Olinda Silvano i Cordelia Sánchez, artistes i activadores de l'art kené del poble shipibo-konibo, es vincularan tècniques tradicionals amb conceptes contemporanis de cartografia i cosmogonia. A més, els participants assistiran a la conferència de les defensores ambientals Patricia Gualinga i Eliane Brum, així com una visita a l'exposició *Cartografies a Casa Amèrica* amb Renato Gavazzi. El procés culminarà amb una mostra dels tèxtils creats a l'espai de mediació del CCCB al febrer de 2025.

### CALENDARI

**El projecte s'organitza en 8 sessions:**

**Dimarts 5 de novembre a les 17h - Espai de mediació CCCB**  
Sessió I. Taller d'art kené amb Olinda Silvano i Cordelia Sánchez

**Activitat per lliure - CCCB**  
Sessió II. L'alumnat visita l'exposició "Amazònies. El futur ancestral"

**Dimarts 12 de novembre a les 19h - CCCB**

Sessió III. Inauguració de l'exposició "Amazònies. El Futur Ancestral"

**Dimarts 19 de novembre de 17 a 20h - Casa Amèrica**

Sessió IV. Jornada de treball amb Tau Luna Acosta

**Dilluns 25 de novembre a les 18.30h - Hall del CCCB**

Sessió V. Conferència pública amb Patrícia Gualinga i Eliane Brum

**Dimarts 26 de novembre de 17 a 19h - Espai de mediació CCCB**

Sessió VI. Jornada de treball amb Tau Luna Acosta

**Dimarts 3 de desembre de 17 a 19h - Espai de medicació CCCB**

Sessió VII. Jornada de treball amb Tau Luna Acosta

**Dimarts 18 de febrer a les 18h - Espai de medicació del CCCB**

Sessió VIII. Inauguració de la Mostra de tèxtils creats al llarg del projecte

És imprescindible l'assistència a totes les sessions del projecte.

## **DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR**

Les persones interessades han de presentar la següent informació:

- Dades personals: nom complet, data i lloc de naixement, DNI, contacte e-mail i contacte telefònic i web personal si se'n té.
- Una carta de motivació (màxim 300 paraules), explicant els interessos que motiven la seva sol·licitud.
- Un dossier gràfic que reculli una selecció de treballs artístics realitzats (màxim 3).

## **TERMINI I PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS**

La sol·licitud es pot enviar en un únic document en PDF a:  
[seminaris.arts@escolamassana.cat](mailto:seminaris.arts@escolamassana.cat)

El termini de recepció finalitza el dilluns 28 d'octubre de 2024

## **SELECCIÓ**

El procés de selecció és a càrrec d'un jurat format per tres persones vinculades a l'Escola Massana.

El 30 d'octubre es comunicarà la resolució de la convocatòria per correu electrònic a les candidates.

## **CRITERIS BÀSICS DE VALORACIÓ**

- La qualitat, coherència i claredat de la sol·licitud.
- La presentació de tots els documents i materials que demana la convocatòria, en el format i dates sol·licitades.