

ESCOLA MASSANA. CENTRE D'ART I DISSENY.

QUART CURS. PRIMER SEMESTRE

<p>15:00—18:00</p> <p><b>SISTEMES INTERACTIUS I NOUS ENTORNS DE CREACIÓ</b> Fabricació i experim. digital.</p> <p>— Nieves, Raül Belsunces, Andreu</p> <p><b>IDEA I MATÈRIA</b> Aula: 301</p> <p>— Encinas, Jordi</p>	<p>15:00—21:00</p> <p><b>TALLER DE LA MENCIO</b></p> <p>NARRACIÓ VISUAL Aula: 403 i Informàtica 1</p> <p>— Pie, Marcel Arqueros, Laia</p> <p>ARTS APLICADES Tècniques tèxtils 1 Tècniques de la joieria 1 Ceràmica Vidre</p> <p>— Piñol, Francesca Diez, Maria Planella, Santiago</p>	<p>15:00—18:00</p> <p><b>PLATAFORMES DE DIFUSIÓ</b> Aula: 204-205</p> <p>— Gómez, Núria</p>	<p>15:00—18:00</p> <p><b>ARQUITECTURA I PRODUCCIÓ GRÀFICA</b> Arts gràfiques digitals i Arts gràfiques.</p> <p>— Morera, Francesc</p> <p><b>LLOC I ACCIÓ</b> Aula: 301</p> <p>— Canudas, Jordi</p>	<p>15:00—18:00</p> <p><b>TIPOGRAFIA</b> Aula: 501 i Informàtica 02</p> <p>— Martínez, Marina</p> <p><b>OBJECTE, SUBJECTE I ACCIÓ</b> Aula: 502 i Informàtica 02</p> <p>— Ramos, Diego</p>
<p>18:00—21:00</p> <p><b>TREBALL DE FI DE GRAU</b> Aules: 201, 202, 203 i 204-205</p> <p>— Ligos, Marc Piñeiro, Isaac Pitarch, Dani Ramos, Clara-Iris Morera, Francesc Valentín, Víctor Arenós, Xavi Carr, Tom Diez, Maria Ontañón, Antonio Gràcia, David F. Rius, Núria</p>	<p>PRÀCTIQUES DE L'ART Aula: 301</p> <p>— Carr, Tom Ortega, Antonio</p> <p>COMUNICACIÓ VISUAL Aula: 304 i 305</p> <p>— Martínez, Marina</p>	<p>18:00—21:00</p> <p><b>COMISSARIAT D'EXPOSICIÓ</b> Aules: 204-205</p> <p>— G. Torres, David</p>	<p>18:00—21:00</p> <p><b>ESPAI PEDAGÒGIC COMÚ</b></p>	<p>18:00—21:00</p> <p><b>REPRESENTACIÓ</b> Dibuix 1</p> <p>— Carr, Tom</p>

QUART CURS. SEGON SEMESTRE

<p>15:00—18:00</p> <p><b>ECOSOCIOLOGIA</b> Aula: 301</p> <p>— Prieto, Jesús Ángel</p>	<p>15:00—18:00</p> <p><b>IMATGE EXPANDIDA</b> Tècniques de la Pintura</p> <p>— Egurbide, Begoña</p>	<p>15:00—18:00</p> <p><b>CONTEXTOS AUDIOVISUALS</b> Arts gràfiques digitals</p> <p>— Valderrey, Edu</p>	<p>15:00—18:00</p> <p><b>INNOVACIÓ I ANTICIPACIÓ</b> Aula: 204-205</p> <p>— Ciria, Laura</p>	<p>15:00—18:00</p> <p><b>CRÍTICA D'ART</b> Aula: 204-205</p> <p>— Ontañón, Antonio</p>
<p>18:00—21:00</p> <p><b>TREBALL DE FI DE GRAU</b> Aules: 201, 202, 203 i 204-205</p> <p>— Ligos, Marc Piñeiro, Isaac Pitarch, Dani Ramos, Clara-Iris Morera, Francesc Valentín, Víctor Arenós, Xavi Carr, Tom Diez, Maria Ontañón, Antonio Gràcia, David F. Rius, Núria</p>	<p>18:00—21:00</p> <p><b>DIDÀCTICA I PEDAGOGIA</b> Aules: 403-404</p> <p>— Romaní, Montse</p>	<p>18:00—21:00</p> <p><b>AUTOEDICIÓ I PUBLICACIÓ EXPERIMENTAL</b> Arts gràfiques Arts gràfiques digitals</p> <p>— Arqueros, Laia Ramos, Clara-Iris</p>	<p>18:00—21:00</p> <p><b>ESPAI PEDAGÒGIC COMÚ</b></p>	<p>18:00</p> <hr/> <p>18:30</p> <hr/> <p>19:00</p> <hr/> <p>19:30</p> <hr/> <p>20:00</p> <hr/> <p>20:30</p>