

# ESCOLA MASSANA. CENTRE D'ART I DISSENY.

Codi: 200806  
Crèdits: 12  
Caràcter: FORMACIÓ OPTATIVA  
Matèria: CONTEXT I DESENVOLUPAMENT EN ÀMBITS ESPECÍFICS  
Curs: QUART  
Semestre: PRIMER  
Equip docent: Tom Carr & Antonio Ortega  
Hores de dedicació: 300h  
Hores lectives: 105h  
Hores autònomes: 195h

## DESCRIPCIÓ DE LA MATÈRIA

Aquesta matèria està formada per cinc assignatures optatives de caràcter pràctic. On treballaran processos i coneixements com la manipulació de l'espai en el seu vessant funcional i lúdic; la innovació en el disseny i l'evolució en l'ús dels objectes; la generació de missatges des de la complexitat i transversalitat dels mitjans de comunicació visual contemporanis; la producció d'imatges des de l'extraterritorialitat de la narrativa visual; la creació des de la contemporaneïtat de les tècniques tradicionals; l'elaboració de discurs des de la riquesa material i la complexitat de l'espai expositiu; i la configuració d'imatges físiques-formals i virtuals. En qualsevol d'elles l'estudiant ampliarà el seu coneixement sobre les eines que les caracteritzen i desenvoluparà i aprofundirà en la configuració d'un treball personal i rigorós que li permeti actuar en el context social i professional.

Assignatures de la matèria:

NARRACIÓ VISUAL  
COMUNICACIÓ VISUAL  
DISSENY D'OBJECTE I ESPAI  
ARTS APLICADES  
PRÀCTIQUES DE L'ART

## PRÀCTIQUES DE L'ART.

En aquesta assignatura l'alumne fa un treball personal conclusiu; Així mateix prepara tot el necessari per a poder presentar-ho en un format d'exposició.

## OBJECTIUS

Genèrics:

Anалitzar: Desenvolupar la facultat d'observació, recerca i pensament crític.

Relacionar: Desenvolupar la facultat de relacionar.

Sintetitzar: Desenvolupar la capacitat de síntesi per a explicar d'una manera clara, oral i gràficament, les seves propostes.

Idear: Desenvolupar la capacitat d'argumentar una reflexió.

Referenciar: Desenvolupar la capacitat de contextualitzar les propostes en els casos d'estudi corresponents (estat de la qüestió)

Adequar: Ser coherent en totes les decisions preses al llarg d'un projecte.

Materialitzar: Desenvolupar la capacitat creativa i la de generar i utilitzar recursos processals i comunicatius.

Procés: Desenvolupar la capacitat d'entendre el procés com a motor creatiu.

## COMPETÈNCIES

E12. Comunicar idees, processos i resultats de les fases del treball emprant les tècniques de formalització i recursos expressius (gràfics, audiovisuals i performatius) en funció de la proposta i de l'interlocutor.

E15. Planificar i controlar les fases d'un projecte en el camp de les arts i / o els dissenys prenent decisions en funció d'agents externs, condicionants del context i les pròpies limitacions.

E16. Fer propostes específiques en el camp de les arts i dels dissenys, així com saber formalitzar-les, aplicant estratègies, mètodes, instruments i llenguatges adequats a cada situació i context.

E17. Identificar i valorar la incidència dels resultats del treball personal en el context social, cultural i professional.

## COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

# ESCOLA MASSANA. CENTRE D'ART I DISSENY.

T02. Tractar la informació de manera responsable, compromesa i honesta.

T03. Gestionar eficientment el temps i els recursos.

T04. Exercir el posicionament personal i les capacitats crítiques i autocrítiques en processos de transformació de l'amb-text.

T05. Comunicar i expressar-se eficaçment, tenint en compte el destinatari i el mitjà.

## CONTINGUTS

L'assignatura s'organitza a través de 3 blocs principals:

Bloc 1 (l'obra personal):

Al 7è semestre hauríem d'haver arribat a un llenguatge plàstic personal i singular. Serà qüestió de realitzar una o varies obres amb característiques pròpies.

Bloc 2 (projecte paral·lel)

L'alumne té interessos personals que possiblement no formen part del seu treball expressiu propi. Es tracta que com a part del treball autònom, identifiqui aquests interessos i explori alguna o algunes com a projecte expressiu paral·lel. Aquest projecte ha de tenir la capacitat de reforçar / complementar / ampliar el discurs expressiu principal de l'alumne.

Bloc 3 (procés de presentació de l'obra personal):

Adquirir el coneixement de tots els aspectes necessaris per a poder presentar l'obra artística.

## METODOLOGIA

La metodologia emprada es defineix des de l'equilibri entre les activitats dirigides (28%), supervisades (28%) i autònomes (28%). D'altra banda les activitats d'avaluació amb un 16% dels crèdits agafa una importància que va més enllà de les qualificacions. Entenem doncs que l'avaluació és una activitat formativa més, reforçant el caràcter d'avaluació contínua de l'assignatura, intercalant-se durant el transcurs del curs entre les activitats dirigides, supervisades i autònomes.

## ACTIVITATS FORMATIVES

Hores de dedicació: 300h

Hores activitats dirigides: 15h (5%)

Hores activitats supervisades: 75h (25%)

Hores aprenentatge autònom: 195h (65%)

Hores activitats d'avaluació: 15h (5%)

Activitat dirigida:

Presentació i discussió de continguts teòrics, referències i casos d'estudi i / o visites i / o presentacions d'experts.

Metodologia d'aprenentatge: Valoració i discussió crítica col·lectiva i / o exposició de continguts pràctics i debat.

Descripció: Treballarà un professor junts amb cada grup de classe en el qual estaran tots els alumnes assignats. A l'inici de cada projecte, els professors faran una exhaustiva descripció oral sobre el tema a desenvolupar que s'acompanyarà de l'enunciat corresponent a cada projecte. Hi haurà al mateix temps sessions introductòries a les temàtiques proposades, ja siguin referencials, teòriques o pràctiques a fi de facilitar la plena integració dels coneixements necessaris.

Activitat supervisada:

Seguiment supervisat pel docent. Discussió i posada en comú de continguts. Realització d'exercicis a l'aula o taller.

Metodologia d'aprenentatge: Assessorament sobre els processos de formalització del treball propi de l'alumne. Seguiment i tutorització dels processos metodològics i els resultats parcials del treball propi de l'alumne. Presentació pública i discussió crítica col·lectiva.

Descripció: Els treballs es duran a terme de manera personal i / o en grup, i es desenvoluparan en la classe. Es realitzarà un seguiment directe dels processos de treball per a conèixer el nivell aconseguit per l'alumnat i poder incidir en aquells que tinguin

més dificultats.

## Activitat autònoma:

Cerca de documentació: fonts primàries, bibliografia, casos d'estudi i referents. Lectura de textos. Treball pràctic autònom.

Metodologia d'aprenentatge: Tractament de la informació, i / o lectura comprensiva de textos, i / o lectura comprensiva d'elements formals i matèrics.

Descripció: L'alumnat farà els treballs encarregats amb els recursos proposats i aquells que ells mateixos trobin: Recerca i recopilació d'informació, reflexió, anàlisi, etc. Així mateix realitzarà un dossier recopilatiu de tot el procés.

## Activitat d'avaluació

Presentacions dels exercicis dels resultats parcials i / o finals.

Metodologia d'aprenentatge: Comentari i revisió, individual o en grup, d'exercicis i resultats parcials o finals.

Descripció: Entrevistes individuals o reflexions en grup del resultat general en les diferents fases d'aquesta.

## SISTEMA D'AVALUACIÓ

La nota final de l'assignatura no serà una mitjana dels 3 treballs, tenint en compte que cada treball és un 33%. El contingut de cada treball s'especificarà en l'enunciat corresponent.

És obligatori la presència en classe i activitats de l'assignatura un 80% del temps.

Per a aprovar s'ha de presentar el treball personal acabat i participar almenys un 70% per cent del temps en l'activitat de presentació.

## SISTEMA D'AVALUACIÓ COMUNA EN LA MATÈRIA

Avaluació contínua a través del seguiment del procés d'aprenentatge. (40%)

Avaluació contínua de l'exposició i / o realització d'exercicis i treballs. (50%)

Avaluació puntual a través de seminaris, debats, visites i / o altres activitats col·lectives. (10%)

En cas de no haver superat l'assignatura, es pot recuperar a la convocatòria de juliol si es compleixen les següents condicions:

1. Tenir una nota entre 4,00 i 4,99 (queda exclosa la voluntat de pujar nota).
2. Haver lliurat un 80% dels treballs.
3. Tenir una assistència mínima d'un 80%. La no assistència hauria d'estar justificada.

## ACTIVITATS D'AVALUACIÓ I CRITERIS D'AVALUACIÓ PARCIALS

Formalització comuna a tots els treballs: Dossier (ententent-ho que pot ser des d'1 foli A3 plegat fins a l'extensió que faci falta).

Normativa: A3 plegat. Citacions: Norma ISO-690. Comunicació oral (S'ha d'utilitzar el recurs específic que sigui eficaç per a comunicar en cada cas: Exemples: pissarra, PWP, música, objectes, etc.

### Treball bloc 1 / l'obra personal

Recerca, anàlisi i criteri del material. (10%)

Comunicació oral (com explicar el) (30%)

Acurada materialització (60%)

### Bloc 2 (projecte paral·lel)

Reflexió, identificació i lectura / anàlisi (10%)

Comunicació oral (com explicar-ho) (30%)

Acurada materialització (60%)

### Treball bloc 3 / procés de presentació de la pròpia obra

Recerca, anàlisi i criteri del material. (30%)

Comunicació oral del material de treball i (20%)

# ESCOLA MASSANA. CENTRE D'ART I DISSENY.

Adequació de la proposta i els referents. (10%)

Acurada materialització (40%)

## RECUPERACIÓ

1. La nota mínima mitjana de curs ha d'estar entre 4 i 4,99.

2. L'alumne/a ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues terceres parts de la qualificació total de l'assignatura.

3. L'assistència ha d'haver estat igual o superior al 70% de les hores lectives presencials.

## PROGRAMACIÓ

L'assignatura es desenvolupa setmanalment durant 18 setmanes, en sessió per setmana, seguint la següent distribució:

### sessió 1

Grup gran: Inici i presentació de l'assignatura.

Plantejament del projecte tant personal en a nivell de grup com de l'exposició.

Explicació que és un projecte lateral.

Explicació del procés i les tasques necessàries per a poder exposar la nostra obra.

Repartiment de responsabilitats entre els alumnes de l'organització d'exposar.

Activitat d'aula.

### sessió 2

Elaboració del treball individual.

Revisió i consulta individual.

Revisió individualment del projecte lateral de cadascun.

Trobada col·lectiva per a parlar del treballs de projecte lateral individuals de cadascun.

Elaboració del procés i les tasques necessàries per a poder exposar la nostra obra.

Trobada col·lectiva i explicació de les característiques de fer l'exposició de la nostra obra.

Activitat d'aula.

### Sessions 3, 4 i 5

Elaboració del treball individual.

Revisió i consulta individual del projecte d'obra personal i projecte lateral.

Trobada col·lectiva parlant del treballs d'obra personal i de projecte lateral individual.

Elaboració del procés i les tasques necessàries per a poder exposar la nostra obra.

Trobada col·lectiva i explicació de les característiques de fer l'exposició de la nostra obra.

Activitat d'aula.

### Sessions 6, 7, 8 i 9

Elaboració i concreció del treball individual.

Revisió i consulta individual del projecte d'obra personal i projecte lateral.

Trobada col·lectiva parlant del treballs d'obra personal i de projecte lateral individual.

Realització de les tasques necessàries per a poder exposar la nostra obra.

Trobada col·lectiva i valoració del procés l'exposició de la nostra obra.

Activitat d'aula.

### sessió 10

Concreció del treball individual artístic. Proves en situ.

Revisió i consulta individual del projecte d'obra personal i projecte lateral.

Trobada col·lectiva parlant del treballs d'obra personal i de projecte lateral individual.

Realització de les tasques necessàries per a poder exposar la nostra obra.

Trobada col·lectiva i valoració del procés l'exposició de la nostra obra.

Activitat d'aula.

# ESCOLA MASSANA. CENTRE D'ART I DISSENY.

## sessió 11

Visita i proves i fotografies en l'espai comú.  
Activitat en l'espai d'exposició.

## sessió 12

Lliurament i crítica col·lectiva del treball personal.  
Últims detalls del treball individual artístic.  
Activitat d'aula.

## sessió 13

Visita al magatzem de materials per a les exposicions de l'Escola i preparació de la expo.  
Activitat en el magatzem, espai d'exposició i d'aula.

## sessió 14

preparació; assajos, posat a escena ... de tota l'exposició.  
Activitat de l'espai d'exposició i d'aula.

## sessió 15

Finalització dels últims detalls, obra personal, gràfica ...  
Activitat de l'espai d'exposició i d'aula.

## sessió 16

Lliurament i crítica col·lectiva de l'obra personal.  
Inauguració i preparació i explicació breu per part de tots els alumnes.  
Activitat de l'espai d'exposició.

## sessió 17

Recollida de l'exposició i avaluació en grup.  
Activitat de l'espai d'exposició i d'aula.

## sessió 18

Tancament de l'assignatura mitjançant entrevistes individuals.

## ADDENDA COVID-19

En previsió que el curs 2020-2021 sorgeixi alguna incidència arran d'un possible rebrot del COVID-19 i que, per tant, l'autoritat sanitària restringeixi la presencialitat en la docència, el desplegament d'aquesta assignatura té previst altres mecanismes i canals de docència per a complir íntegrament les competències que es detallen en aquesta Guia Docent, així com els resultats d'aprenentatge que siguin factibles en aquesta excepcional situació.

En concret, s'han establert alternatives per a les següents condicions:

–Alteració de la presència en espais concrets segons criteris acordats: ràtio baixa (15-18 persones per espai) o distàncies socials de precaució sanitària.

–Aplicació d'elements d'aprenentatge en remot en casos en els quals pugui haver-hi confinament selectiu o parcial.

–En el pitjor cas, que seria el confinament total en alguna franja temporal, està prevista la continuïtat de la docència en línia.

## ESCOLA MASSANA. CENTRE D'ART I DISSENY.

Per a aconseguir aquestes competències i resultats d'aprenentatge, és necessari que l'alumne/a disposi d'una connexió a Internet estable i un ordinador per a connectar-se. En cas que l'alumne/a present dificultats en aquest sentit, l'haurà de comunicar per a considerar el cas i trobar una solució.