

# NORMATIVA TREBALL DE FI DE GRAU. GRAU D'ARTS I DISSENY.

## ÍNDEX

- A. Organigrama de l'assignatura
- B. Tipologies del Treball Final de Grau
- C. Tutorització del TFG
- D. Lliurament del TFG
- E. Presentació del TFG
- F. Avaluació del TFG
- G. Revisió de notes

L'Escola Massana, en el pla d'estudis de Grau en Arts i Disseny que va iniciar el curs 2010-2011 va decidir donar a la matèria de "Treball de Fi de Grau" (TFG) un total de 12 ECTS.

Aquesta normativa té com a objectiu establir un procediment clar que permeti als estudiants culminar de manera satisfactòria la seva formació. El Treball de Fi de Grau, única matèria obligatòria del quart curs, ha de representar el tancament d'un procés d'aprenentatge on els estudiants hauran de demostrar el grau de maduresa adquirida al llarg dels seus estudis.

El Treball de Fi de Grau ha de tenir una investigació teòrica i una proposta pràctica. Per tant, no es podrà realitzar únicament una proposta teòrica ni únicament la proposta pràctica. I ha de servir perquè puguin emergir les competències i coneixements associades al grau que hagi cursat l'estudiant. Podrà, opcionalment, anar associat a la menció, però és important tenir present la idea que ha d'incidir en les competències treballades al llarg dels quatre cursos.

El Treball de Fi de Grau ha de ser diferent i individualitzat per a cada estudiant, sense que això impedeixi que els estudiants puguin compartir coneixements i fer part de la recerca conjuntament.

Aquesta normativa descriu el procés de realització del TFG, els mecanismes de coordinació i tutorització establerts i el procés d'elaboració, dipòsit, presentació, avaluació i revisió de qualificacions.

# NORMATIVA TREBALL DE FI DE GRAU. GRAU D'ARTS I DISSENY.

## A. ORGANIGRAMA DE GESTIÓ DE L'ASSIGNATURA.

Les figures responsables de la gestió del TFG són:

- A1. Responsables de l'Assignatura.
- A2. Tutors/es anomenats per la gestió del grau que tindran responsabilitat directa sobre el grup d'estudiants.
- A3. Tribunal d'Avaluació del TFG.

### A1. RESPONSABLES DE L'ASSIGNATURA

Hi haurà un equip responsable format pels caps d'àrea de projectes i de teoria i la coordinació de grau.

S'encarreguen de:

Gestionar la tasca del grup de professors tutors.

Coordinar-se amb la comissió d'avaluació.

Entrar les actes de qualificació.

### A2. PROFESSORS/ES TUTORS

Els Tutors/es faran tant el seguiment individualitzat com col·lectiu dels alumnes.

L'equip de Tutors ha d'estar establert durant el mes de juny, abans de la finalització del curs acadèmic anterior.

Els Responsables d'Assignatura vetllaran per a que hi hagi una ràtio adequada entre professors tutors i estudiants.

### A3. TRIBUNAL D'AVALUACIÓ DEL TFG

Hi haurà quatre Tribunals d'Avaluació del TFG. Cadascun estarà formada per tres membres del professorat del Grau de l'Escola.

## B. TIPOLOGIA DEL TREBALL FINAL DE GRAU.

Els projectes de TFG poden ser treballats des de diferents perspectives i poden generar materials diversos com a resultat final.

Les tipologies establertes contenen la llista d'ítems que es consideren mínims a incloure en el treball.

### B1. REALITZACIÓ D'UNA OBRA O PROJECTE D'ART, DISSENY I ARTS APLICADES

Consistirà en l'elaboració d'una obra o projecte que contempli com a mínim els següents ítems:

1. Títol i autor
2. Obra o projecte
3. Memòria de l'obra o projecte. Antecedents. Context i referències. Materials i metodologia
4. Bibliografia

Material a lliurar: Memòria escrita i treball pràctic

### B2. PROJECTE DE RECERCA

Consistirà en l'elaboració d'un projecte escrit de recerca bàsica o aplicada que contempli com a mínim els següents ítems:

1. Títol i autor
2. Estat de la qüestió i marc teòric
3. Hipòtesi inicial i objectius
4. Material i mètodes
5. Resultats que s'esperen obtenir
6. Bibliografia

Material a lliurar: Memòria escrita i treball pràctic

### B3. PROJECTE DE DIVULGACIÓ

# NORMATIVA TREBALL DE FI DE GRAU. GRAU D'ARTS I DISSENY.

Consistirà en l'elaboració divulgativa d'un tema d'interès social adreçat al públic general. Es podrà usar la comunicació escrita tradicional o TICs. Com a mínim, haurà d'incloure els següents ítems:

1. Títol i autor
2. Breu definició del tema
3. Interès social, educatiu o divulgatiu
4. Àmbit(s) d'aplicació
5. Millores esperades
6. Bibliografia

Material a lliurar: Memòria escrita i suport de tipus informàtic o gràfic en què s'ha elaborat el projecte.

## C. TUTORITZACIÓ DEL TREBALL FINAL DE GRAU.

L'assignatura de TFG es realitza al llarg del curs. El plantejament i objectius varien segons el semestre.

### C1. PRIMER SEMESTRE. PLANTEJAMENT DEL PROJECTE I REALITZACIÓ DE LA PROPOSTA DE TFG.

Els alumnes assisteixen a les sessions col·lectives i tutories individuals que l'equip de tutors/es plantegen en base a dos objectius:

- (1) assolir eines i recursos teòrics i metodològics per a l'acotació, plantejament i presentació d'un projecte en funció dels interessos propis i les competències assolides durant el grau.
- (2), la realització de la proposta individual de TFG.

### C2. SEGON SEMESTRE. REALITZACIÓ DEL TREBALL FINAL DE GRAU.

Els alumnes tenen assignat un tutor/a segons els quatre àmbits d'actuació (Arts Aplicades, Arts Visuals, Comunicació Visual, Objecte i Espai).

Cada Tutor/a assignat orienta, tant en sessions col·lectives amb els seus tutoritzats com en sessions individuals, les fases inicial, mitjana i final de la realització del TFG.

Elaboració del calendari de tutories.

L'equip de tutors del TFG comunicarà a tots els seus alumnes tutoritzats les pautes generals d'actuació, després de la qual establirà un calendari de trobades individualitzades per al seguiment de cadascun d'ells.

## D. LLIURAMENT DEL TREBALL FINAL DE GRAU.

El dia de lliurament del TFG (Memòria i Treball Pràctic) serà el 24 de maig en horari de matí (veure calendari).

Característiques de la memòria:

- a) Idioma: Català o castellà.
- b) Extensió i format ajustat a la tipologia del projecte. En tot cas, en quant a la part escrita, recomanem unes 10.000 paraules
- c) Bibliografia referenciada i, en cas necessari, annexos on s'inclourà informació complementària.

## E. PRESENTACIÓ DEL TREBALL FINAL DE GRAU.

### E1. PRESENTACIÓ ORDINÀRIA

Les dates per les presentacions/defenses dels TFG es fixaran entre el 8 i el 11 de juny d'aquest curs acadèmic (veure calendari).

El temps recomanat de defensa és de 15 minuts i màxim de 20 minuts. El tribunal disposarà de 10 minuts per fer valoracions.

Entre presentació i valoracions el temps no podrà excedir de 30 minuts.

# NORMATIVA TREBALL DE FI DE GRAU. GRAU D'ARTS I DISSENY.

## E2. TRIBUNAL EXTRAORDINARI DE MATRÍCULES D'HONOR

Tots aquells treballs que superin o igualin la qualificació de 9,5 optaran directament a matrícula d'honor i premi extraordinari, tanmateix els membres del tribunal podran recomanar que siguin inclosos, entre els que opten a matrícula d'honor i premi extraordinari, algun dels treballs que superin o igualin la qualificació de 9,0.

La defensa serà el 18 de juny (veure calendari) a la sala d'actes davant un tribunal compost per un agent extern, el director de l'escola i la coordinació del grau.

## F. AVALUACIÓ DEL TREBALL FINAL DE GRAU.

### F1. ELS TUTORS/ES

L'equip de tutors gestiona el 40 % de la nota final i té el control sobre el procés. Legítima l'acció d'avaluació de l'alumne i del grup de tutoria. Li correspon seguir amb l'alumne tot el procés d'aprenentatge.

LES ORIENTACIONS ALS ALUMNES CONSISTIRAN EN:

Delimitació del tema.

Plantejament d'objectius.

Establiment del calendari de realització.

Orientacions documentals, metodològiques i procedimentals.

Seguiment del desenvolupament del treball.

Obtenció de conclusions.

Elaboració de l'informe individualitzat.

Pautes per a la defensa, amb aplicació dels criteris que estableixi l'àmbit del TFG.

CRITERIS D'AVUACIÓ EN EL TREBALL ESCRIT:

Correcció lingüística i bona estructuració de les parts.

Originalitat de les idees, contribució a la creació de coneixement i aportacions personals.

Correcció i adequació metodològica i teòrica.

Adequació de la interpretació de resultats i les conclusions.

Claredat d'expressió.

Ús adequat de la bibliografia i recursos emprats.

CRITERIS D'AVUACIÓ EN EL TREBALL PRÀCTIC:

Adequació dels objectius al treball presentat.

Innovació de l'obra o projecte presentats.

Correcció de la metodologia i procediments emprats per a la realització.

Qualitat de la realització de tots els seus elements.

Els Tutor/es lliuraran al Responsable de l'Assignatura tots els formularis d'avaluació i una llista on consti la nota obtinguda per cada alumne.

### F2. LA COMISSIÓ D'AVUACIÓ.

Gestiona el 60 % de la nota final. Valora la qualitat de la presentació pública, la qualitat dels resultats i la presentació d'aquests i, finalment, la defensa i el debat que se'n deriven.

La Comissió valorarà la capacitat comunicativa de l'alumnat i la manera en què és capaç de presentar la informació davant d'un públic qualificat.

CRITERIS D'AVUACIÓ DEFENSA PÚBLICA:

Qualitat dels resultats i obres presentades.

Nivell de la realització, acabats i presentació.

Originalitat, organització i qualitat dels continguts.

Claredat i precisió de l'exposició.

## NORMATIVA TREBALL DE FI DE GRAU. GRAU D'ARTS I DISSENY.

Correcció lingüística i ús adequat del vocabulari.

Adequació de les respostes a preguntes formulades pels membres de la comissió avaluadora.

Adequació de la presentació al contingut del treball escrit.

La Comissió d'Avaluació lliurarà al Responsable de l'Assignatura tots els formularis d'avaluació i una llista on consti la nota obtinguda per cada alumne. La qualificació es donarà per consens; si no hi ha consens cada membre del tribunal atorgarà una qualificació i se'n farà la mitjana.

El Responsable de l'Assignatura calcularà la nota final en base a les valoracions del Tutor/a i de la Comissió d'Avaluació en proporcions: Tutor/a 40% i Comissió d'Avaluació 60%; sempre que cap de les dues notes no sigui inferior a 4.

Les comissions avaluadores escolliran els treballs que puguin ser susceptible per a obtenir la Matrícules d'Honor.

Aquestes seran triades entre els treballs finals que hagin obtingut les millors qualificacions.

Els alumnes seleccionats que vulguin optar a la màxima nota hauran de fer una presentació i defensa oral i pública del treball el 19 de juny (veure calendari) a la sala d'actes davant el Tribunal Extraordinari de MH que tindrà la missió d'adjudicar les Matrícules d'Honor i un premi extraordinari Massana.

### G. REVISIÓ DE NOTES.

Durant la darrera setmana de juny (del 28 al 30) i un cop publicades les notes al Codex, s'obre el període de revisió de notes.

Aquest dia l'alumne/a que vulgui revisar la nota de l'assignatura de Treball de Fi de Grau haurà de seguir el següent protocol:

1. Posar-se en contacte amb el tutor/a.
2. Recollir el full de Revisió de Treball de Fi de Grau a consergeria.
3. Omplir el full de revisió amb un desglossament de tots aquells criteris d'avaluació dels quals es vol fer la revisió.
4. Lliurar el full de revisió al tutor/a.
5. El tutor es posarà en contacte amb el Responsable d'Assignatura que iniciarà el procés per una revisió del treball.
6. La comissió de revisió (tribunal i tutors) juntament el Responsable de TFG revisaran de forma concreta els criteris exposats en el full de revisió. Acte seguit, elaboraran la resolució per escrit que s'adjuntarà a l'expedient acadèmic de l'estudiant.