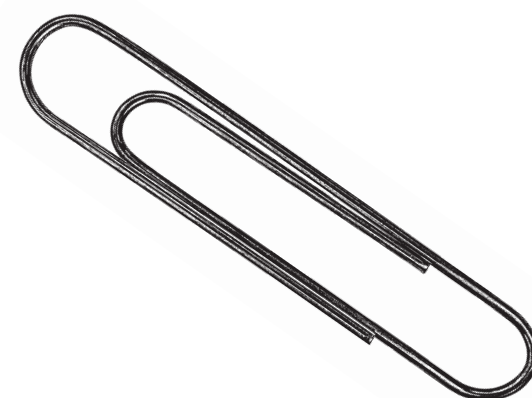
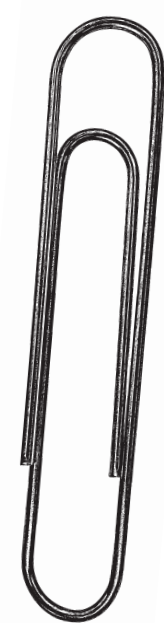
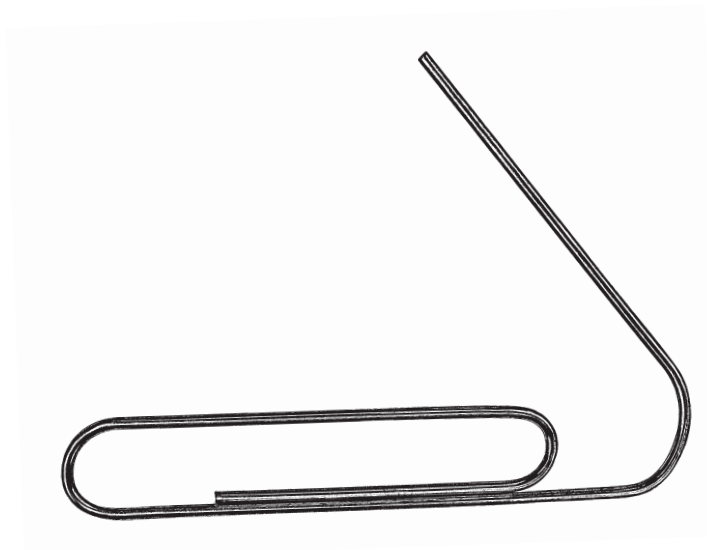


CICLES  
FORMATIUS DE  
GRAU SUPERIOR  
D'ARTS  
PLÀSTIQUES  
I DISSENY



ANASSAM  
ESCOLA MASSANA



Els Cicles Formatius de Grau Superior constitueixen una oferta educativa reglada, organitzada a partir de famílies professionals. Es desenvolupen en mòduls acadèmics de distinta durada, amb una estada de pràctiques en empreses, estudis o tallers, i un projecte final. Els diferents programes promouen una pedagogia de caràcter professional i creatiu en els quals l'ensenyament pràctic és inseparable dels continguts de caràcter reflexiu i conceptual.





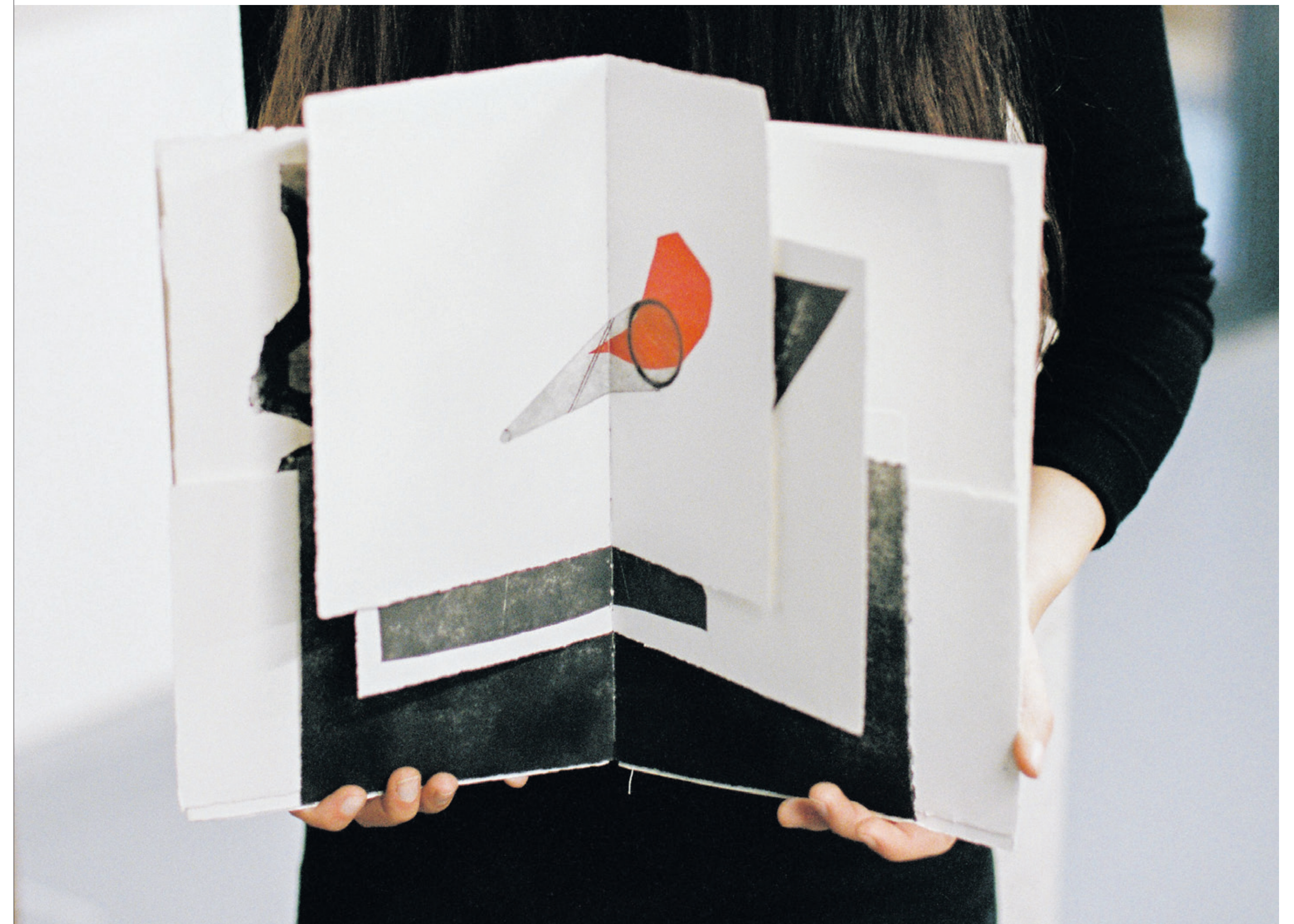
El cicle ofereix eines tant creatives com tècniques per tal de resoldre projectes de disseny gràfic i comunicació en suports impresos. Es treballa en projectes de disseny i comunicació visual en els camps del disseny editorial, l'autoedició, la identitat gràfica, la tipografia i la infografia.

Posem l'accent en la creació d'un concepte clar, el domini tipogràfic i l'ús dels diversos recursos materials i de reproducció impresa per tal de crear peces de comunicació singulars i, a la vegada, funcionals.

Aprenem a idear, organitzar i dur a terme les diferents fases d'un projecte gràfic, des de la seva conceptualització, la formalització i el seguiment i control de qualitat en la indústria gràfica, fins a obtenir un producte adequat als objectius comunicatius marcats.

#### Sortides professionals:

- Professional autònom o bé vinculat a empreses o estudis de disseny gràfic, arts gràfiques, premsa i grafisme editorial, publicitat, disseny i creació de material didàctic i senyalització, entre d'altres.
- Disseny de productes gràfics per a la seva reproducció.
- Creació d'imatges visuals per a productes o serveis en diferents canals comunicatius.
- Organització de la producció editorial.
- Supervisió de la producció en els processos de preimpresió.
- Disseny d'imatge gràfica de productes, material didàctic, imatge corporativa, etc.
- Assessorament i formació artísticotècnica.



Ofereix un pla d'estudis on el desenvolupament artístic de la disciplina es combina amb el professional, abordant la narració visual i la creació d'imatges narratives en les seves vessants de suport tradicional i de noves interfícies, i utilitzant els recursos tècnics i els llenguatges plàstics i gràfics adients a les demandes artístiques i/o professionals.

El cicle proposa als alumnes l'exploració de les possibilitats narratives, expressives i comunicatives de la il·lustració i del llenguatge visual, fent-los d'eines metodològiques i recursos tècnics —narratius, plàstics i gràfics— que els permetran abordar projectes de narració visual des d'una òptica contemporània. En aquests processos es combina el treball sobre suports tradicionals —amb especial atenció a la reproductibilitat i difusió dels projectes— amb el de mitjans digitals, incloent el vídeo i l'edició digital de llibres, jocs i aplicacions.



### Sortides professionals:

- Autor de projectes d'il·lustració en l'àrea de premsa, editorial, infantil, científic, objecte i merchandising.
- Promotor editorial, premsa i publicitat. Autoedició.
- Col·laborador en projectes d'edició digital, jocs i apps que requereixin la participació d'un il·lustrador.
- Autor gràfic de còmic.
- Autor i col·laborador en projectes d'animació en creació i storyboard.
- Especialista en recerca documental i gràfica i en visual thinking.
- Supervisor del procés d'edició d'originals.
- Col·laborador en projectes de cinema, televisió i espectacles que requereixin d'un dibuixant narratiu o un creador visual.

### MODELISME INDUSTRIAL

3

El cicle està enfocat cap a dues grans àrees. D'una banda, la creació de maquetes i prototips per al desenvolupament de processos industrials, des de la peça única fins al model dirigit a la fabricació en sèrie. L'altra vessant, igual d'important que la primera, és aprendre a dissenyar projectes de disseny industrial.

Entenem l'aprenentatge del disseny industrial des de l'anàlisi de les necessitats, el desenvolupament de les idees, els esbossos i la materialització dels projectes a partir de maquetes i prototips. Es realitzen tant de forma manual com amb tècniques de reproducció 3D.

### Sortides professionals:

- Projectes de disseny de producte, en objectes d'ús, desenvolupats tant en estudi propi com en col·laboració amb altres dissenyadors i empreses de diferents sectors.
- Integració en equips interdisciplinaris amb professionals d'altres disciplines, amb especialització en el control de la fabricació i/o execució del projecte i la materialització volumètrica del projecte.
- Docència. El títol capacita l'alumne/a per impartir classes tant a l'aula com al taller.

### JOIERIA ARTÍSTICA

4

El cicle forma persones per desenvolupar tant la joieria d'autor com la de producció en sèrie. En aquest sentit, l'alumne/a cerca, des de la creativitat plàstica amb el treball de la joia, un estil i personalitat pròpies. Es potencia la joia d'autor, la

investigació dels anomenats nous materials i noves tecnologies, sense deixar de banda les tècniques tradicionals i clàssiques de l'ofici. Es tracta de crear una trajectòria pròpia amb la qual situar-se en el camp professional de la joieria artística i/o tradicional.

### Sortides professionals:

- Creació de joies: artístiques i/o produccions comercials.
- Modificació i restauració de peces de joieria.
- Comerç especialitzat.
- Galeria d'art.
- Conservació i restauració de peces del patrimoni artístic.
- Assessorament i formació artísticotècnica.

### PROJECTES I DIRECCIÓ D'OBRES DE DECORACIÓ

5

Ofereix els coneixements necessaris per concebre, representar i construir tot tipus d'espais interiors. Es combinen aspectes artístics i conceptuals amb d'altres de més tècnics. Es tracta d'aprendre a idear espais, realitzar projectes tècnics d'execució i dirigir obres d'interiorisme.

L'objectiu del cicle és aprendre a dissenyar projectes originals i innovadors de disseny d'interiors, amb coneixement dels materials i la seva execució en obra. Formar-se adequadament en els camps conceptuals, creatius, tècnics, econòmics i funcionals que tot projecte de disseny d'interiors du implícit. Apropar-se al món del Disseny a partir de crear de projectes de locals comercials de tot tipus, dissenyar lofts, idear desfilades de moda, crear mobles, pensar exposicions i presentacions de productes, projectar reformes d'habitatges existents, etc.

### Sortides professionals:

- Disseny de tot tipus d'espais interiors: comerços, habitatges, equipaments, etc.
- Disseny d'espais expositius.
- Disseny d'espais efímers (instal·lacions artístiques, exposicions, etc.).
- Treball integrat en equips pluridisciplinars (arquitectes, dissenyadors, enginyers...).
- Disseny gràfic aplicat al disseny d'interiors.
- Gestió d'obres.
- Direcció facultativa d'obres.
- Creació d'un espai comercial vinculat al món del disseny.
- Docència.
- Assessorament personalitzat al client sobre disseny d'interiors.



És un cicle amb una voluntat interdisciplinària. Es proposa una formació àmplia a través de diferents tècniques i metodologies creatives, adreçades a desenvolupar les eines professionals necessàries dins del sector tèxtil, industrial i artístic.

Aquest pla d'estudis, abasta i posa en contacte els àmbits del disseny, l'art i la indumentària, en les seves vessants bidimensionals i tridimensionals, i en què s'utilitzen els recursos tècnics i llenguatges plàstics adients a les demandes professionals i/o artístiques.

L'aprenentatge dels continguts que proporciona aquest cicle contempla, entre d'altres aspectes, la utilització dels procediments tècnics i tradicionals del sector, així com el coneixement de les manifestacions artístiques contemporànies.

Dins dels sistemes de creació i les diferents tècniques artístiques que acollim al cicle, podem destacar: materials tèxtils i teixits de punt; teixits de calada, baix lliç; disseny d'estampats; estampació, tintatges de teles i serigrafia; tapissos i catifes; brodats i puntes; volum aplicat al cos i a l'espai. Tota la resta de mòduls que completen el procés formatiu, com color, dibuix, informàtica, morfologia, història i formació i orientació laboral, estan focalitzats en el sector tèxtil i en les seves possibilitats. D'aquesta manera, els projectes resultants se situen en l'equilibri entre l'art i el disseny.

#### Sortides professionals:

- Empreses del sector tèxtil (formació, coordinació i direcció d'equips de disseny).
- Tallers artesanals i artístics (formació, coordinació i direcció d'equips de disseny).
- Disseny i prototips de teixits de punt, calada, baix lliç i brodats.
- Dissenys d'estampació per la llar, la moda i la indumentària.
- Col·leccions de teixits (persona col·laboradora i/o coordinadora).
- Estudi i interpretació de les tendències de teixits, colors, estampats i materials tèxtils.
- Col·laboració en revistes especialitzades del sector.
- Complementos i accessoris per a la indumentària i la llar.
- Creació d'obres i muntatges artístics.
- Espectacle, instal·lacions i obra artística.
- Emprenedoria tèxtil (empreses de serveis i assessoraments tèxtils).



Amb aquest cicle s'assoleix un ampli coneixement conceptual i tècnic dins l'àmbit de l'escultura i el treball en l'espai. Es fa una recerca en el procés creatiu personal per tal d'arribar a un llenguatge artístic propi.

Amb els aprenentatges assolits s'obté capacitat per projectar i executar objectes volumètrics i espacials tot investigant les formes, tècniques i processos creatius propis de les arts aplicades de l'escultura en diferents materials (fusta, pedra, metalls, etc.).

#### Sortides professionals:

- Creació i realització d'obra escultòrica personal o per encàrrec.
- Reproducció i restauració de treballs volumètrics.
- Construcció de prototipus, models i maquetes per a empreses, urbanisme, disseny industrial i arquitectura.
- Dins l'arquitectura i urbanisme: ornamentació, restauració, rehabilitació, conservació, mobiliari urbà, i patrimoni artístic i cultural.
- Habilitat tècnica en totes les tècniques escultòriques: talla en pedra i fusta, modelat, soldadura i forja en ferro, fundació de bronze, reproduccions en diversos materials (argila, ciment, escaiola, resines, silicona).
- Dins la cultura popular: creació i reproducció de gegants, capgrossos i joguines.
- Creació d'escenografies per a teatre i instal·lacions artístiques efímeres o permanents o intervencions en l'espai, com en parcs d'animació.
- Creació de trofeus, medalles, plaques esportives o regals d'empresa.
- Treballs per a decoració d'aparadors, vitrines i espais expositius.
- Intervenció en treballs multidisciplinaris tant creatius com tècnics.
- Escultura aplicada a qualsevol tipus de materials i necessitats.



El Cicle Formatiu d'Arts Aplicades al Mur ofereix un pla d'estudis amb una voluntat interdisciplinària. Es proposa una formació àmplia a través de diferents tècniques i disciplines artístiques, adreçades a desenvolupar el llenguatge plàstic necessari en qualsevol intervenció artística al mur.

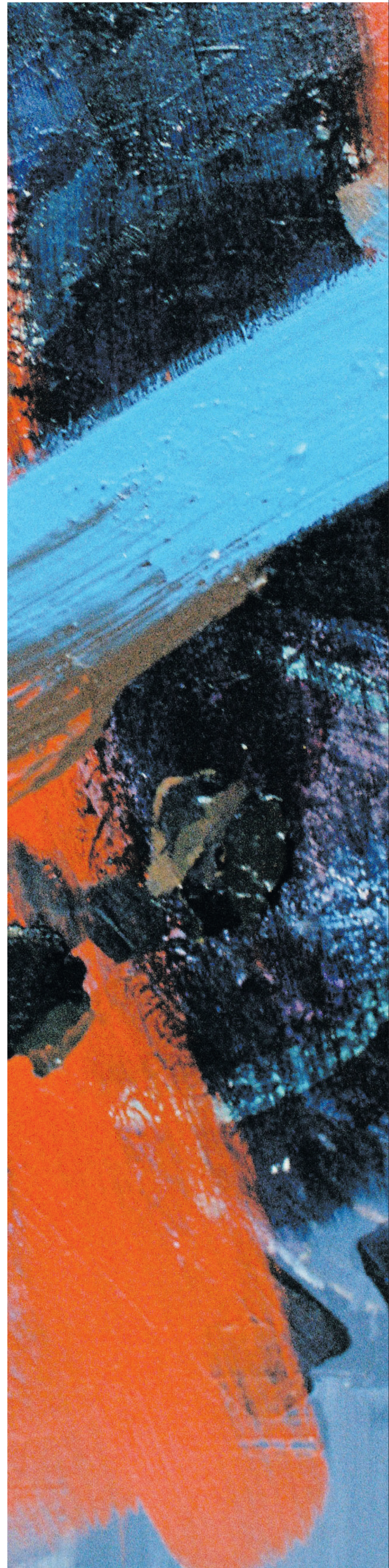
Aquest pla d'estudis dona a conèixer diferents procediments artístics i plàstics bidimensionals utilitzant els recursos tècnics i els llenguatges plàstics adients a les demandes professionals i/o artístiques.

Els aprenentatges que proporciona aquest cicle contemplen, entre d'altres aspectes, la utilització dels procediments tècnics i tradicionals de les intervencions artístiques en el mur i el coneixement de les manifestacions artístiques contemporànies.

Dins dels sistemes de creació i de les diferents tècniques artístiques que acollim al cicle, podem destacar el taller de pintura ornamental (retaule, esgrafiats, pintura al fresc, ceràmica), el taller de vidrieres, els mitjans audiovisuals, la pintura i el dibuix.

#### Sortides professionals:

- Creació i producció d'obres pictòriques i murals en tota mena de materials i suports.
- Creació d'instal·lacions artístiques, escenografies, ornamentació d'espais diversos de representació i expressió artística.
- Producció d'equipaments de l'espai urbà i muntatges per a exposicions.
- Ornamentació, renovació o rehabilitació del medi arquitectònic i del patrimoni en l'àmbit de les arts aplicades al mur.
- Difusió i gestió d'obra artística.
- Realització i direcció d'obres pictòriques murals.





- Gràfica Impresa, Il·lustració i Tècniques Escultòriques (cicles del pla LOE): es pot obtenir la titulació en només dos cursos perquè el projecte final està integrat en un mòdul al segon curs.
- Modelisme Industrial, Projectes i Direcció d'Obres de Decoració, Art Tèxtil, Joieria Artística i Arts Aplicades al Mur (cicles del pla LOGSE): es pot obtenir la titulació en un mínim de tres cursos. El Projecte Final de Cicle està supervisat per un tutor.

La taxa de matriculació, fixada pel Departament d'Ensenyament, es va actualitzant, però, com a orientació, parlem d'un preu aproximat de 360€ per curs.

S'hi han de sumar 300€ que s'aporten directament a l'escola en concepte de serveis a l'alumnat (amb un total aproximat d'uns 660€). El pagament es pot fraccionar en dos terminis. El cicle de Joieria Artística pot tenir un cost addicional per a l'estudiant segons els materials que faci servir.

Es poden sol·licitar ajuts per a la matrícula.  
La informació està disponible a:

[ensenyament.gencat.cat/ca/serveis-tramits/beques](http://ensenyament.gencat.cat/ca/serveis-tramits/beques)

Si has cursat una d'aquestes opcions:

- El Batxillerat Artístic (o una altra modalitat de Batxillerat on hagi cursat tres matèries específiques del Batxillerat artístic)
- Un Cicle Formatiu de Grau Superior d'Arts Plàstiques i Disseny, o de famílies equivalents
- El pla 63 (pla d'estudis antic)
- Belles Arts, Arquitectura Superior o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial

Llavors tens accés directe a la preinscripció amb la nota final per al cicle que vulguis fer en primera opció.

En canvi, si has cursat:

- Un Batxillerat que no sigui l'artístic
- Un Cicle Formatiu de Grau Superior que no sigui d'Arts Plàstiques i Disseny, o de famílies equivalents
- Altres titulacions universitàries que no siguin les esmentades

Llavors has de fer la prova específica de la prova d'accés.

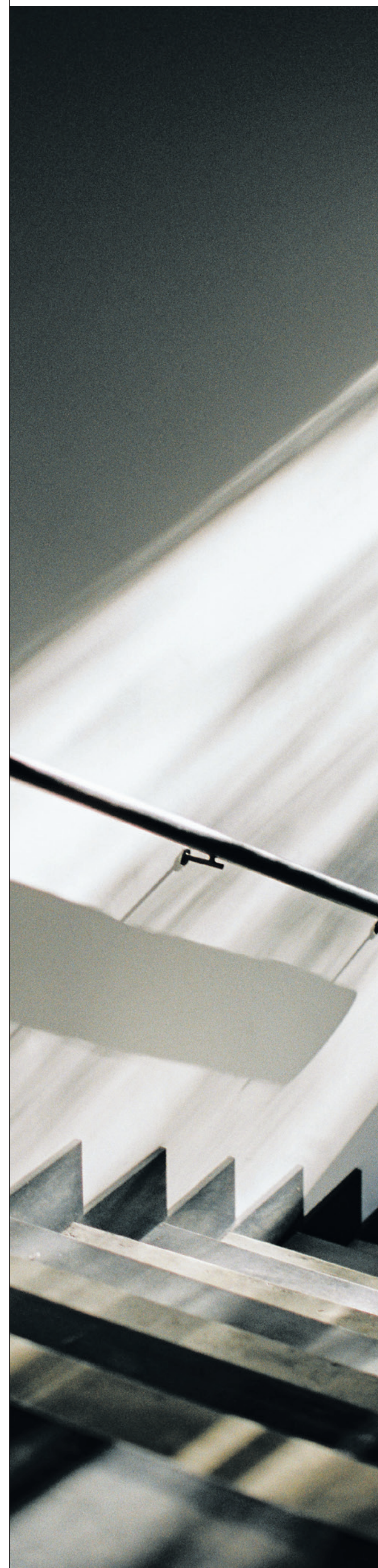
Si no tens cap dels requisits acadèmics anteriors:

- Has de tenir 19 anys o fer-los l'any de la convocatòria
- Has d'haver fet un Cicle Formatiu de Grau Mig (pot ser que en tinguis 18 o fer-los l'any de la convocatòria)

Llavors has de fer tant la prova comuna com l'específica de la prova d'accés.

Les dates de les proves d'accés es publiquen al nostre web:

[escolamassana.cat](http://escolamassana.cat) > CICLES FORMATIUS > Proves d'accés





Els Cicles Formatius de l'Escola Massana s'imparteixen en horari de matí.

Hi ha 30 places per grup-classe a cada cicle, excepte a Tècniques Escultòriques, on se n'oferten 15. A cada cicle hi ha un sol grup-classe per curs.

A les assignatures o mòduls de tipus pràctic la ràtio de professorat és de dos per grup-classe.

#### Puc convalidar assignatures?

Sí. Les convalidacions es fan una vegada t'has matriculat al cicle. Les escoles poden fer internament convalidacions entre Cicles Formatius de Grau Superior d'arts plàstiques i disseny.

La resta de convalidacions, en canvi, es gestionen des de l'escola i s'envien o bé al Ministerio de Educación y Formación Profesional o bé al Departament d'Educació.

#### Puc fer una mobilitat Erasmus+?

Sí. La durada és semestral o anual, depenent de la normativa vigent. Es pot demanar informació al personal de Mobilitat Internacional a la Secretaria Acadèmica o per correu: [internacional@escolamassana.cat](mailto:internacional@escolamassana.cat)

Les mobilitats d'estudis Erasmus+ es poden fer cap a les institucions superiors europees i no europees amb les quals l'Escola Massana té signat un acord bilateral, les anomenem escoles partner. Hi ha escoles partner diferents per a cada pla d'estudis. Consulta-les al web.

Si estàs fent un cicle LOE pots sol·licitar la mobilitat d'estudis quan estiguis cursant segon i gaudir-ne durant el primer semestre del curs següent. No has d'haver superat el mòdul de Projecte Integrat, sinó que t'hi matricularàs i el presentaràs quan tornis.

Si estàs fent un cicle LOGSE pots sol·licitar la mobilitat d'estudis quan estiguis cursant segon i gaudir-ne durant el primer semestre del curs següent, un cop t'hagis matriculat del Projecte Final.

#### Si sóc estranger, on puc homologar la meva titulació?

- Si no tens estudis universitaris: al Consorci d'Educació de Barcelona (CEB), plaça d'Urquinaona, 5 (Barcelona).
- Si tens estudis universitaris: a la Delegació del Ministeri d'Educació, carrer de Bergara, 12 (Barcelona).
- Si no resideixes a Espanya: ho pots sol·licitar al consolat o l'ambaixada d'Espanya al teu país.





Amb aquesta formació seràs tècnic o tècnica superior en arts plàstiques i disseny, en l'especialitat que hagis fet.

GRÀFICA IMPRESA 1

IL·LUSTRACIÓ 2

MODELISME INDUSTRIAL 3

JOIERIA ARTÍSTICA 4

PROJECTES I DIRECCIÓ D'OBRES DE DECORACIÓ 5

ART TÈXTIL 6

TÈCNIQUES ESCULTÒRIQUES 7

ARTS APLICADES AL MUR 8