

PROGRAMA D'AVALUACIÓ INSTITUCIONAL DE CENTRES ADSCRITS

Informe d'avaluació externa

Centre: Escola Massana. Centre d'Art i Disseny
Universitat d'adscripció: Universitat Autònoma de
Barcelona



ÍNDEX

A. Introducció.....	3
B. Desenvolupament del procés d'avaluació	6
C. Valoració dels criteris específics de qualitat	9
C1. Els programes de formació.....	9
C2. El govern	11
C3. Els recursos humans.....	13
C4. Els recursos materials.....	14
D. Resultat de l'avaluació.....	15
E. Propostes de millora	16
F. Acta de tramesa de l'informe extern	17

A Introducció

1. Descripció del centre avaluat
 2. Composició del comitè
 3. Objectiu de l'informe
-

Els dies 26 i 27 de gener de 2009 el comitè extern per a l'avaluació de centres adscrits designat per AQU Catalunya va fer la visita al centre Escola Massana - Centre d'Art i Disseny, dependent de l'Ajuntament de Barcelona i vinculat a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). L'Escola té una llarga tradició en l'ensenyament de les arts plàstiques i aplicades, i des de la data de la seva fundació, el 1929, ha cobert les funcions de conservatori municipal d'arts i oficis artístics.

Actualment, manté tres nivells d'ensenyament: Batxillerat Artístic, Cicles Formatius de Grau Superior (CFGS) en Arts Plàstiques i Disseny i Graduat Universitari en Arts i Disseny. Paral·lelament, desenvolupa cursos de formació continuada, matèries no reglades reconegudes tant pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya com per la UAB per al reconeixement de crèdits de lliure elecció, i manté uns tallers per als alumnes de postgrau que desenvolupen el seu projecte final al Poble Espanyol de Montjuïc, l'Off Massana. L'Escola ha introduït els ensenyaments de disseny sense renunciar a la tradició educativa del centre, que s'organitzava d'acord amb els tallers d'arts aplicades (joieria, ceràmica, vidre, tèxtil, esmalts, gravat, etc.), i les seves seccions d'escultura, pintura i disseny, que es van incorporar posteriorment. D'aquesta manera, en tots els seus ensenyaments es mantenen actives tres línies d'aprenentatge –les arts visuals, les arts aplicades i el disseny–, que s'imparteixen equitativament en les tres ofertes educatives que manté.

El Graduat Universitari en Arts i Disseny s'imparteix en tres cursos, més un quart destinat a l'elaboració d'un projecte final de carrera, amb un total de 207 crèdits, dels quals 4,5 corresponen al projecte final. L'Escola ha facilitat les dades de matrícula del curs 2006-2007, 301 alumnes dividits en set grups, però el total d'estudiants del centre enguany és de 1.517, una xifra que s'ha mantingut constant els darrers anys.

L'Escola disposa d'un equip de 124 professors i professores: 4 doctors, 67 llicenciats, 5 diplomats i 48 sense titulació universitària. Una part substancial del professorat és personal funcionari de l'Ajuntament de Barcelona, tot i que molts hi estan en dedicació parcial amb l'objectiu que els alumnes no perdin el punt de referència de l'activitat professional. El professorat s'organitza en departaments: Arts Aplicades, Arts Visuals, Comunicació Visual, Disseny de Producte i Espai, Representació i Teoria i Llengües.

Com a personal de suport hi ha una plantilla de 21 persones (2 de suport a tallers, 5 a l'arxiu i biblioteca, 2 per al magatzem i el préstec de material, 2 a consergeria,

1 per al servei de manteniment i 9 per a la gestió docent, econòmica i d'infraestructures del centre). A més, es disposa d'un reforç extern a la consergeria, en el control de la xarxa informàtica i en el servei de neteja. El Departament d'Obres del Consorci d'Educació de Barcelona té cura del manteniment de l'edifici.

L'Escola té la seva seu a les dependències que havien format part de l'antic Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, disposada al voltant del pati central, que comparteix amb la Biblioteca de Catalunya. Té previst el trasllat, l'any 2012, a un nou edifici en projecte a la veïna plaça de la Gardunya, dissenyat per l'arquitecta Carme Pinós.

El model d'avaluació del Programa d'Avaluació Institucional de Centres Adscrits que ha sol·licitat el centre i que s'ha dut a terme és el de nivell bàsic.

La composició del comitè d'avaluació extern (CAE) ha estat la següent:

Dra. Mireia Freixa Serra (presidenta/acadèmica)
Catedràtica d'universitat
Departament d'Història de l'Art - Universitat de Barcelona

Dr. Bonaventura Bassegoda Hugas (acadèmic)
Catedràtic d'universitat
Departament d'Art i Musicologia - Universitat Autònoma de Barcelona

Sr. Carles Bellido Oliete (professional)
DAB Barcelona, SL

Sra. Elena Caparrós Castells (estudianta)

Sr. Xavier Garcia Marimon (metodòleg)
Professor titular
Departament de Comptabilitat - Universitat de Barcelona

Per a l'elaboració de l'informe final del CAE, el procediment seguit ha estat el que s'indica a continuació.

Els membres del comitè extern disposàvem amb antelació de l'autoinforme elaborat per la mateixa Escola, com també de diversos materials que ens havien estat lliurats en un CD. A la primera reunió mantinguda a la seu de l'Escola, els membres del CAE vam fer una revisió global dels estàndards a valorar per a la preparació de les diferents entrevistes, l'informe oral i les primeres conclusions sobre l'avaluació. En aquesta revisió es va fixar com a objectiu establir al llarg de les diferents audiències les conclusions preliminars, propostes i recomanacions que servien de base per fer l'informe oral al centre i que serien la guia en la redacció d'aquest informe final.

En l'anàlisi preliminar dels diferents estàndards duta a terme, cal dir que l'acord entre els membres del comitè va ser unànim i immediat, fet que va propiciar que

es comencessin a desenvolupar els aspectes dels quals caldria validar les evidències i que es comentarien amb el centre a les conclusions preliminars.

Posteriorment, i ja no de manera presencial, les diferents versions d'aquest informe han anat circularitzant entre els membres del CAE per tal de recollir tots i cadascun dels matisos i opinions dels diferents membres, de forma que l'anàlisi efectuada fos al més objectiva i completa possible, i també que les propostes fetes en l'informe fossin enriquidores i útils per al centre, sempre des del punt de vista dels avaluadors externs.

Un cop fetes les diverses revisions i circularitzacions, en una trobada final dels membres del CAE es va acordar donar per finalitzada la redacció prèvia de l'informe final, per tal que pogués ser tramès al centre avaluat, a AQU Catalunya i a la UAB, de manera que hi poguessin fer els comentaris que creguessin oportuns.

L'esborrany del document va ser tramès al centre el dia 12 de febrer de 2009. Un cop rebuts els suggeriments que se centraven en qüestions de detall, es lliura l'informe definitiu a l'Escola Massana, a la UAB i a AQU Catalunya.

B Desenvolupament del procés d'avaluació

Per tal de fer l'avaluació externa, AQU Catalunya va remetre als membres del comitè, amb antelació suficient, l'informe intern i també les evidències corresponents que el centre avaluat havia facilitat a l'Agència. Els membres del CAE hem tingut prou temps per llegir l'autoinforme amb atenció i analitzar-lo adequadament per tal de preparar la visita externa.

Aquesta visita del CAE a l'Escola Massana, a Barcelona, es va dur a terme els dies 26 i 27 de gener de 2009. La visita tenia el calendari previst següent:

Dilluns 26 de gener de 2009		
10.00 - 11.00 h	Recepció del CAE per part de l'equip directiu	Ferran Signes, director Candela Reymundo, cap d'estudis Xavi Capmany, cap d'àrea de Relacions Externes i Política Cultural
11.00 - 12.30 h	Reunió prèvia de treball	
12.30 - 14.00 h	Entrevista amb l'equip directiu	Ferran Signes, director Candela Reymundo, cap d'estudis Xavi Capmany, cap d'àrea de Relacions Externes i Política Cultural
14.00 - 15.30 h	Dinar	
15.30 - 17.00 h	Entrevista amb els estudiants	Elia Espinosa Jerez Irma Ribera
17.00 - 17.30 h	Pausa	
17.30 - 19.00 h	Entrevista amb el professorat	Isabel Banal Marcel Ges
Dimarts 27 de gener de 2009		
9.00 - 10.30 h	Entrevista amb el personal de suport	Sensi Cervantes Quevedo
10.30 - 11.00 h	Pausa	
11.00 - 13.00 h	Visita a les instal·lacions	
13.00 - 15.00 h	Dinar	
15.00 - 16.00 h	Entrevista amb el delegat de la Universitat al centre	Miquel Molins
16.00 - 17.00 h	Inici de l'elaboració de l'informe final	
17.00 - 17.30 h	Conclusions preliminars i comiat	

A l'hora prevista el CAE va ser rebut per l'equip directiu: el director, Ferran Signes, la cap d'estudis, Candela Reymundo, i el cap d'àrea de Relacions Externes i Política Cultural, Xavi Capmany. No van assistir a la recepció del comitè extern representants de les entitats vinculades al centre: l'Ajuntament de Barcelona i la UAB. Les sessions es van desenvolupar segons l'horari previst, excepte l'entrevista amb el delegat de la UAB, que no s'hi va presentar i no havia anul·lat la reunió. D'altra banda, també hem d'assenyalar que l'entrevista amb els graduats no estava prevista, per la confusió que havia tingut el centre entre graduats entesos com a titulats i entesos com a estudiants de la titulació. La resposta del centre va ser excel·lent, ja que durant el dia va aconseguir la presència de cinc antics alumnes, que es van reunir amb el comitè entre les 19 i les 20 hores del dia 26.

L'autoinforme presentat per l'Escola havia estat elaborat per un comitè d'avaluació intern (CAI) format pel director, Ferran Signes, la cap d'estudis, Candela Reymundo, i el cap d'àrea de Relacions Externes i Política Cultural, Xavi

Capmany. Es va elaborar entre el mesos d'octubre i novembre de 2008, amb el suport de la Secretaria Acadèmica del centre.

A l'inici de la visita es va facilitar al CAE una llista amb la relació de persones que estava previst que assistissin a cadascuna de les diferents reunions.

A l'entrevista amb l'equip de direcció van assistir: el director Ferran Signes, la cap d'estudis, Candela Reymundo, i el cap d'àrea de Relacions Externes i Política Cultural, Xavi Capmany.

A l'entrevista amb els estudiants van assistir: Elia Espinosa Jerez, alumna dels cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i antiga estudiant del batxillerat artístic, i Irma Ribera, estudiant del Graduat.

A l'entrevista amb el professorat van assistir: Isabel Banal i Marcel Ges.

A l'entrevista amb els graduats van assistir: Ana Yael Zareleansky Montserrat (especialitat Arts i Il·lustració, graduada fa dos anys), Vanessa Oniboni (especialitat Arts, graduada fa un any), David Gutiérrez Fernández (especialitat Il·lustració, graduat fa dos anys), Sònia Teixidor Rodríguez (especialitat Interiorisme, graduada el setembre passat) i Nerea Gabilondo Murna (especialitat Disseny Gràfic, graduada fa tres anys, de la primera promoció).

A l'entrevista amb el personal de suport va assistir Sensi Cervantes Quevedo.

L'entrevista amb el delegat de la Universitat no es va poder fer, com ja hem assenyalat.

El procés d'avaluació s'ha desenvolupat amb molta fluïdesa, ajudats per l'actitud positiva del centre i de l'equip directiu.

Valoració de la qualitat de l'autoinforme

El CAE creu que l'autoinforme no ha seguit les pautes marcades a la guia d'elaboració de l'informe intern. Si bé l'estructura dels estàndards s'ha mantingut, l'anàlisi dels diferents criteris continguts a cada estàndard no s'ha seguit, fet que ha dificultat el procés d'avaluació.

El CAI no ha identificat gairebé cap punt fort ni feble del centre, ni ha esmentat cap actuació de millora. No ens podem fer una idea de quina és l'opinió del centre sobre la seva situació d'acord amb els estàndards inclosos a l'autoinforme.

No s'inclou l'autoreflexió final del procés d'avaluació interna ni, evidentment, cap dels punts que s'han de tractar en l'autoreflexió. La participació en el procés d'elaboració de l'autoinforme no ha estat col·lectiva, excepte en la part de recopilació de dades. Entenem que ha estat un procés molt focalitzat en els membres del CAI.

Incidències durant el procés d'avaluació

El CAE ha disposat de les evidències referenciades a l'autoinforme i del corpus documental addicional, facilitats tots dos en el mateix moment de recepció al centre. La sol·licitud d'evidències addicionals feta prèviament a la visita va ser atesa puntualment i va estar disponible en el mateix moment en què es van rebre la resta d'evidències.

Lamentem la baixa assistència de persones dels diferents col·lectius entrevistats. En alguns casos ha estat d'una persona, fet que fa difícil obtenir una visió plural i representativa de la situació en què es desenvolupen les tasques docents i administratives del centre.

Actitud de la comunitat

L'equip directiu va estar sempre a la disposició del CAE en tot el procés d'avaluació i, en especial, el seu director va donar tota mena de suport durant la visita. Així mateix, volem destacar la molt bona predisposició de les persones que han assistit a les diferents entrevistes.

C1 Els programes de formació

El centre ha de mantenir informació clara i de fàcil accés sobre els plans d'estudis oferts i ha de disposar de mecanismes que li permetin fer un seguiment del desenvolupament d'aquests plans i articular processos de millora continuada.

No conforme Parcialment conforme **Substancialment conforme** Conforme

Descripció i valoració

A la vista de les evidències aportades, el CAE considera que el centre satisfà plenament el criteri segons el qual el centre manté una informació clara, pública i de fàcil accés sobre els programes formatius oferts, que inclou, com a mínim, condicions d'accés, objectius generals, perfil del titulat i organització temporal dels ensenyaments.

A la vista de les evidències aportades, el CAE considera que el centre satisfà de manera substancial el criteri segons el qual els programes de totes les assignatures/matèries són públics per a la comunitat del centre, de fàcil accés i estan actualitzats, amb informació que inclou, com a mínim, objectius formatius, temari, activitats dels estudiants, quantificació de la càrrega de treball i mètode d'avaluació. Els programes són públics i consultables a la biblioteca, però no són fàcilment accessibles per a futurs estudiants. Moltes vegades són facilitats als estudiants pel mateix professor el primer dia de classe. D'altra banda, no segueixen una estructura similar, i n'hi ha que són incomplets.

A la vista de les evidències aportades, el CAE considera que el centre satisfà plenament el criteri segons el qual l'organització dels plans d'estudis és coherent amb els seus objectius formatius i amb el perfil previst dels titulats.

A la vista de les evidències aportades, el CAE considera que el centre satisfà de manera substancial el criteri segons el qual l'equip directiu determina periòdicament accions de millora, sobre la base de les dades de funcionament del pla d'estudis recollides. No hi ha hagut processos d'anàlisi sistematitzats de rendiment, satisfacció d'estudiants, professorat, etc. i tampoc no hi ha establert un sistema de comunicació pública d'aquestes anàlisis. No obstant això, amb el nou equip directiu s'ha pogut comprovar que s'ha iniciat aquest procés i s'està duent a terme un gran esforç per assolir aquest aspecte a curt termini.

El CAE vol ressaltar els punts forts següents:

- Els plans d'estudis es corresponen amb el perfil del graduat.
- L'Escola disposa de diversos tallers molt ben equipats per treballar les arts plàstiques i aplicades.
- El sistema de tutories.



Així mateix el CAE creu oportú esmentar els punts febles següents:

- En les diferents entrevistes amb alumnes i graduats s'ha detectat la distorsió que suposa el fet que la informàtica s'avaluï conjuntament amb una altra assignatura.
- Els alumnes i graduats també han constatat la distància dels continguts de l'assignatura d'informàtica amb el pla formatiu dels alumnes.
- Els alumnes demanen més presència de becaris als tallers i a les aules d'informàtica.

C2 El govern

L'equip directiu està implicat en un procés de millora continuada del centre i informa la comunitat dels objectius i resultats d'aquest procés.

No conforme Parcialment conforme **Substancialment conforme** Conforme

Descripció i valoració

A la vista de les evidències aportades, el CAE considera que el centre satisfà plenament el criteri segons el qual hi ha informació clara, pública i de fàcil accés que especifica els aspectes més rellevants de l'organització i el funcionament intern del centre (equip directiu, òrgans de govern, comissions, etc.).

A la vista de les evidències aportades, el CAE considera que el centre satisfà plenament el criteri segons el qual el centre disposa d'un sistema adequat per a la gestió dels expedients que dona plenes garanties als estudiants i respecta la normativa.

A la vista de les evidències aportades, el CAE considera que el centre satisfà substancialment el criteri segons el qual l'equip directiu ha definit uns objectius a mitjà i llarg termini i uns objectius anuals. Aquests objectius preveuen millores en el funcionament del centre, en l'adequació del personal i dels recursos materials, i també millores en la política de qualitat. Hi ha un programa de govern de l'equip directiu on queden recollits objectius de manera genèrica, alguns dels quals ja s'han començat a implantar i la comunitat ja els ha percebut.

A la vista de les evidències aportades, el CAE considera que el centre satisfà de manera substancial el criteri segons el qual l'equip directiu supervisa els seus objectius i actuacions, valora els resultats i decideix nous objectius d'acord amb aquesta valoració. No hi ha un programa de millores, però hi ha la voluntat de l'equip directiu d'establir aquest procés.

A la vista de les evidències aportades, el CAE considera que el centre satisfà de manera substancial el criteri segons el qual l'equip directiu informa periòdicament la comunitat dels seus objectius, plans i resultats. No es valora ni s'informa, possiblement pel poc temps que porta al capdavant de la gestió del centre i per les dificultats esdevingudes en la mateixa gestió, però s'ha pogut comprovar la voluntat de la Direcció d'implantar aquestes eines de gestió, en alguns aspectes ja iniciada.

Pel que fa al seguiment del conveni d'adscripció entre el centre i el delegat de la Universitat, el CAE s'ha mostrat no conforme. El delegat de la UAB és membre nat del Consell Escolar i, a la vista de les actes de les reunions, hem pogut verificar que ha assistit, almenys, al 50% de les reunions a les quals havia

estat convocat. El fet de no haver pogut realitzar l'entrevista amb el delegat ha dificultat establir conclusions contrastades.

El CAE vol ressaltar els punts forts següents:

- El programa de govern de l'equip de direcció.
- La voluntat de la Direcció d'implantar eines de gestió, en alguns aspectes ja iniciada.
- La gestió del centre està condicionada pel fet que hi conviuen tres ensenyaments (Batxillerat, CFGS i Graduat Superior), als quals s'ha d'afegir la formació permanent. La gestió adequada d'aquests ensenyaments pot convertir aquest fet en un punt fort o en un punt feble.

Així mateix el CAE creu oportú esmentar els punts febles següents:

- No hi ha un programa de millores.
- La gestió del centre està condicionada pel fet que hi conviuen tres ensenyaments (Batxillerat, CFGS i Graduat Superior), als quals s'ha d'afegir la formació permanent. La gestió adequada d'aquests ensenyaments pot convertir aquest fet en un punt fort o en un punt feble.
- Els diferents interessos de les entitats a les quals està vinculada l'Escola Massana (Ajuntament de Barcelona, Departament d'Educació i UAB) són un handicap per a la gestió del centre.

C3 Els recursos humans

El centre disposa d'una plantilla de personal suficientment adequada a les seves necessitats i pren mesures per millorar aquesta adequació.

No conforme Parcialment conforme **Substancialment conforme** Conforme

Descripció i valoració

A la vista de les evidències aportades, el CAE considera que el centre satisfà plenament el criteri segons el qual el personal docent del centre s'adequa en quantitat i qualificació al nombre d'alumnes i a les necessitats dels programes formatius del centre.

A la vista de les evidències aportades, el CAE considera que el centre satisfà de manera substancial el criteri segons el qual el personal de suport s'adequa en quantitat i qualificació al nombre d'alumnes i a les necessitats dels programes formatius del centre. El CAE ha trobat a faltar algun aspecte menor en relació amb aquest criteri, que d'altra banda se satisfà en la majoria dels seus aspectes. A partir de les entrevistes dutes a terme amb els diferents col·lectius (professorat, personal de serveis, alumnes i exalumnes), s'ha constatat la inadequació del personal de serveis a les necessitats del centre. S'han detectat mancances en alguns àmbits de gestió com, per exemple, la Secretaria Acadèmica i la manca de personal de suport en determinats tallers.

A la vista de les evidències aportades, el CAE ha considerat que el centre no satisfà el criteri segons el qual l'equip directiu desenvolupa regularment accions de formació del seu personal, almenys una a l'any (vegeu els punts febles). El personal pot acollir-se, però, als projectes de formació que promou l'Ajuntament de Barcelona.

El CAE vol ressaltar els punts forts següents:

- La forta vinculació del professorat amb el món professional.
- La presència de professorat amb prou dedicació per a l'organització de tutories.

Així mateix el CAE creu oportú remarcar els punts febles següents:

- El centre no té establert un pla de formació del professorat i del personal de suport.
- El baix nombre de doctors amb vista a l'horitzó del curs 2012-2013.

C4 Els recursos materials

Els recursos materials de suport a l'alumnat disponibles són adequats i s'ajusten a les necessitats dels programes formatius.

No conforme Parcialment conforme Substancialment conforme **Conforme**

Descripció i valoració

A la vista de les evidències aportades, el CAE considera que l'Escola satisfà plenament el criteri segons el qual el centre disposa d'aules suficients en quantitat i qualitat per satisfer els requeriments dels programes formatius.

A la vista de les evidències aportades, el CAE considera que l'Escola satisfà plenament el criteri segons el qual el centre disposa de laboratoris i/o instal·lacions docents suficients i equipats adequadament per satisfer els requeriments dels programes formatius.

A la vista de les evidències aportades, el CAE considera que l'Escola satisfà plenament el criteri segons el qual el centre disposa d'espais suficients per a activitats extraacadèmiques de l'alumnat, professorat i personal de suport. Les escasses deficiències en espais i equipaments que s'han pogut detectar tindran solució amb la inauguració de la nova seu a la plaça de la Gardunya.

El CAE vol ressaltar els punts forts següents:

- L'Escola disposa d'aules i tallers molt ben equipats per a les necessitats docents.
- L'alumnat té sales de treball i taquilles per conservar el seu material de treball.
- Hi ha un petit menjador equipat per a professorat, alumnat i personal de suport.
- El professorat disposa d'espais de treball en els diferents departaments.

D Resultat de l'avaluació

No satisfactòria Parcialment satisfactòria **Substancialment satisfactòria** Satisfactòria

Descripció i valoració

El centre no satisfà plenament tots els estàndards i criteris de qualitat en el nivell d'avaluació bàsic, però es considera que pot satisfer-los a curt termini amb un esforç raonable.

Els programes formatius del Graduat Universitari en Arts i Disseny són idonis per a la consecució del perfil de Graduat en Disseny. L'Escola ofereix, a més, un bon coneixement dels fonaments tècnics i projectuals del disseny i una pràctica acurada de les arts plàstiques i aplicades, que permeten dotar els graduats d'una formació molt àmplia.

El CAE creu que el punt fort global que cal mantenir és la tradició que representa com a antic conservatori d'arts aplicades que potencia l'ensenyament de les arts i que s'ha sabut adaptar a una escola moderna d'art i disseny. D'altra banda, també s'ha de valorar positivament la seva situació al centre de Barcelona, que suposa un vincle social amb el nucli antic de la ciutat.

El comitè extern vol animar i encoratjar l'equip directiu a seguir la línia engegada, que valorem com a molt positiva, opinió compartida pels diferents col·lectius implicats en el centre.

E Propostes de millora

Respecte al punt C1 (Els programes de formació)

- Millorar el procés de comunicació:
 - Penjar programes d'assignatures al web, perquè siguin accessibles abans als alumnes i també per a possibles futurs alumnes.
 - Implantar una intranet com a eina de comunicació de la comunitat.
 - Acabar el procés d'implantació del nou web.
 - Difondre les anàlisis dutes a terme en els diferents àmbits.
- Introduir pràctiques en empresa.
- Fomentar la mobilitat dels estudiants del centre.
- Potenciar i fer publicitat d'un dels punts forts del centre: la transdisciplinarietat del pla d'estudis i la simbiosi entre les arts aplicades i el disseny.

Respecte al punt C2 (El govern)

- Materialitzar la proposta recollida en el programa de l'equip directiu en una eina equivalent a un pla estratègic, concretat en objectius operatius a curt termini, en l'anàlisi i publicitat recurrent d'aquests objectius i resultats i en l'establiment, si cal, de mesures correctores.
- Establir procediments que permetin satisfer les demandes d'oferta de les assignatures optatives, atès que en les entrevistes amb estudiants i exalumnes s'ha valorat negativament aquest aspecte.

Respecte al punt C3 (Els recursos humans)

- Fomentar els cursos de formació permanent per a professorat.
- Fomentar entre el professorat l'obtenció de la tesi doctoral abans de l'any 2012, amb la concessió d'anys sabàtics, reduccions docents, etc.
- Vetllar perquè els actuals graduats en Disseny puguin accedir a l'homologació del títol.
- Millorar els programes de mobilitat del professorat.
- Intentar apropar i/o complementar la formació que ofereix l'Ajuntament de Barcelona i les necessitats formatives reals del personal de serveis.
- Aconseguir més personal de suport a la Secretaria del centre.

Respecte al punt C4 (Els recursos materials)

- Les poques mancances que s'han pogut detectar no es poden tenir en consideració, ja que l'Escola disposarà d'un nou edifici que està previst que pugui estar operatiu l'any 2012.
- Tot i que la biblioteca es troba informatitzada i disponible a través del web de l'Escola, seria desitjable la seva incorporació al catàleg col·lectiu de les biblioteques de Catalunya per optimitzar-ne l'ús.



F Acta de tramesa de l'informe extern

Centre avaluat: Escola Massana. Centre d'Art i Disseny

Universitat d'adscripció: Universitat Autònoma de Barcelona

Dates de la visita: 26 i 27 de gener de 2009

Data de la tramesa de l'esborrany al centre i a AQU Catalunya: 12 de febrer de 2009

Data de la recepció dels comentaris del centre: 23 de febrer de 2009

Data de la tramesa de l'informe definitiu al centre i a AQU Catalunya:
27 de febrer de 2009

La presidenta del comitè d'avaluació extern manifesta que aquest document constitueix l'informe definitiu d'avaluació del centre indicat anteriorment.

Firma:

Lloc i data: Barcelona, 27 de febrer de 2009