

VOLUM

Nom i cognoms

Has fet la prova comú?		Quina és l'altre prova escollida?	
Amb quin cicle vols fer l'entrevista personal?			

L'exercici consta de dues activitats:

1ª.- Activitat.

Fer una descripció escrita d'aquesta obra, situant-la dins de la tendència estètica a que pertany i a més fer un anàlisi tan de la forma volumètrica (el buit, el ple la composició,...) elements del llenguatge visual (el punt, la línia,...) com dels aspectes estètics, simbòlics, crítics,.....



Giacomo Balla "Dinàmica del puny de Boccioni"

2ª.- Activitat.

Realitzar una interpretació tridimensional de la imatge donada. Tenir en compte els sistemes constructius, de disposició, estructuració de l'espai...Així com la utilització dels materials i tècniques amb voluntat expressiva.

ESCOLA MASSANA

Centre d'Art i Disseny

Hospital, 56
08001 Barcelona
Tel. 93 442 20 00
Fax 93 441 78 44
www.escolamassana.cat

Adscrit a la **UAB**

10-05-2016

VOLUM

Crear una composició volumètrica lliure a partir de la **interpretació** de la imatge (no ha de ser una representació literal).

Fer prèviament un esbós del treball per estudiar les formes i la seva disposició.

Treballar amb la idea de composició a l'espai, amb els conceptes de cossos i espais, de buit i ple, d'escala...

Entregar el volum amb el suport DIN A 3, el full amb l'esbós i un breu comentari d'allò realitzat.

Valoració de les diferents activitats de l'exercici

La puntuació total de l'exercici serà de 10 punts, repartits de la següent manera:

1ª Activitat : 3 punts

2ª Activitat : 7 punts

Coherència formal i valor tridimensional des de tots el punts de vista = 5 punts

Realització acurada i correcte ús dels materials= 2 punts