

Codi: 104706

Crèdits: 12

Caràcter: FORMACIÓ OBLIGATÒRIA

Matèria: CONTEXT I DESENVOLUPAMENT

Curs: PRIMER

Semestre: ANUAL

Equip docent: Isabel Banal, Olga Capdevila, Enric Farrés, Maria Jiménez, Marc Ligos &

Hores de dedicació: 300h

Hores lectives: 150h

Hores autònomes: 150h

## DESCRIPCIÓ DE LA MATÈRIA

Aquesta matèria és de caràcter obligatori i de metodologia teòrico-pràctica, entenent la teoria i la pràctica com a mètode en el procés de comprensió de l'experiència. L'objectiu general de la matèria és posar l'èmfasi en els diversos processos metodològics de creació i generació d'idees en el marc d'un projecte propi. En les tres assignatures que componen la matèria, es potenciaran els aspectes conceptuals i creatius necessaris per fer una correcta lectura d'allò que ens envolta amb la finalitat de transformar-ho; s'abordaran temes de procediments metodològics utilitzats tant en l'art com en el disseny; així mateix, s'introduirà a l'estudiant en la relació amb el context social i professional.

Assignatures de la matèria:

PROJECTES: PLANTEJAMENTS I RECURSOS METODOLÒGICS

PROJECTES: DESENVOLUPAMENT I COMUNICACIÓ

PROJECTES: PRESENTACIÓ I DIFUSIÓ PÚBLICA

## PROJECTES: PLANTEJAMENTS I RECURSOS METODOLÒGICS.

La finalitat d'aquesta assignatura és introduir la cultura del projecte, entesa aquesta com la interrelació del conjunt de factors, — coneixements teòrics, metodològics o instrumentals— que possibiliten l'acció de concebre i realitzar un projecte.

Tenint en compte que la pàgina en blanc no existeix, ja que sempre partim d'un context —cultural, econòmic, biològic— que té unes característiques molt específiques, aprendrem a saber observar, comprendre i comunicar una realitat complexa. En aquesta realitat hi trobem diferents ítems que podem utilitzar a través d'un procés de selecció, ordenació i producció. Veurem, també, com aquests ítems no són tancats, sinó que tenim la capacitat de transformar-los físicament modificant-ne el seu ús i significat així com respondre a un encàrrec. I finalment, en un exercici de síntesi, pensarem un projecte que hauran de fer els futurs estudiants.

Desenvolupar hàbits metodològics (Observar, Analitzar, Relacionar, Sintetitzar, Idear, Referenciar/Contextualitzar, Adequar i Materialitzar) que ens permetin arribar als millors resultats i comprendre la diversitat d'aquests processos, és un pas necessari per emprendre amb consciència la pràctica creativa.

### 1. OBJECTIUS

#### OBJECTIUS GENÈRICS DE L'ASSIGNATURA

OG1. Analitzar: desenvolupar la facultat d'observació, recerca i pensament crític.

OG2. Relacionar: desenvolupar la facultat de relacionar.

OG3. Posicionar-se: desenvolupar la capacitat de trobar interessos situats.

OG4. Sintetitzar: desenvolupar la capacitat de síntesi per explicar d'una manera clara, oral i gràficament, les seves propostes.

OG5. Idear: desenvolupar la capacitat d'argumentar una reflexió.

OG6. Referenciar: desenvolupar la capacitat de contextualitzar les propostes en els casos d'estudi corresponents.

OG7. Adequar: ser coherent en totes les decisions preses al llarg d'un projecte.

OG8. Materialitzar: desenvolupar la capacitat creativa i la de generar i utilitzar recursos processuals i comunicatius.

OG9. Processar: desenvolupar la capacitat d'entendre el procés com a motor creatiu.

#### OBJECTIUS ESPECÍFICS

OE01. Assolir la capacitat d'analitzar acuradament realitats contextuais complexes des de les diferents perspectives que construeixen aquesta realitat.

OE02. Utilitzar la capacitat d'observació, d'anàlisi i d'interpretació així com la pràctica de la recerca documental específica aplicada a un espai concret.

OE03. Capacitat de síntesi i comunicació dels resultats obtinguts.

OE04. Aprendre a treballar en equip d'una manera coordinada i eficient.

OE05. Prendre consciència i entendre les imatges que ens rodegen i algunes de les seves capes de significat.

OE06. Desenvolupar recursos instrumentals pel que fa referència als processos de registre, documentació, sistematització de la informació i metodologies d'anàlisi.

- OE07. Entendre el procés complet de la construcció d'un relat i saber-ho transmetre en el llenguatge més adient.
- OE08. Assolir la capacitat d'observació i anàlisi d'un objecte a través de diferents metodologies.
- OE09. Introduir l'encàrrec com un posicionament de partida clau per abordar la realitat.
- OE10. Experimentar amb materials i tècniques específiques en els tallers especialitzats de l'escola.
- OE11. Assolir la capacitat d'anàlisi, reflexió i proposta d'un projecte a través del seu enunciat.

## 2. COMPETÈNCIES

- E02. Analitzar i relacionar teories, conceptes i sabers de les diverses àrees de coneixement (socials, científiques, de les arts i dels dissenys).
- E04. Analitzar el context sociocultural contemporani, en permanent transformació, i implicar-se en ell des del treball propi en el camp de les arts i/o els dissenys.
- E05. Distingir, jerarquitzar i relacionar críticament continguts formals, dades, documents, conceptes i arguments implicats en el treball propi, emprant recursos apropiats (constel·lacions conceptuals, gràfics relacionals, bancs de referències...).
- E06. Assenyalar i descriure vincles entre teoria i experiència en el treball propi a partir de l'acotació de problemes i evidències en el context sociocultural i de la proposta d'hipòtesi.
- E12. Comunicar idees, processos i resultats de les fases del treball emprant les tècniques de formalització i recursos expressius (gràfics, audiovisuals i performatius) en funció de la proposta i de l'interlocutor.
- E15. Planificar i controlar les fases d'un projecte en el camp de les arts i/o els dissenys prenent decisions en funció d'agents externs, condicionants del context i les pròpies limitacions.
- E16. Fer propostes específiques en el camp de les arts i dels dissenys, així com saber formalitzar-les, aplicant estratègies, mètodes, instruments i llenguatges adequats a cada situació i context.

### COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

- T01. Escoltar activament valorant les aportacions alienes per a la construcció dels propis posicionaments.
- T02. Tractar la informació de forma responsable, compromesa i honesta.
- T03. Gestionar eficientment el temps i els recursos.
- T04. Exercir el posicionament personal i les capacitats crítiques i autocrítiques en processos de transformació del context.
- T05. Comunicar i expressar-se eficaçment, tenint en compte el destinatari i el mitjà.
- T06. Treballar de forma col·laborativa, multidisciplinària i transdisciplinària.

## 3. RESULTATS D'APRENTATGE

- RA1 (E02.19). Identificar i relacionar pràctiques creatives en àmbits diversos per vincular-los al projecte propi.
- RA2 (E02.20). Vincular teories de les ciències socials i tecnocientífiques al projecte propi.
- RA3 (E04.15). Observar, analitzar i interpretar contextos socioculturals concrets com a criteri de cerca documental per al projecte propi.
- RA4 (E04.16). Resoldre les incidències imprevistes derivades dels processos d'accés i ús de la documentació, els registres i la informació.
- RA5 (E05.3). Distingir, sintetitzar, jerarquitzar i posicionar-se davant la documentació, els registres i la informació recollits en les diferents fases del projecte propi, amb la finalitat d'establir nous discursos a través de la creació de formes d'expressió, de comunicació i de formalització de continguts.
- RA6 (E06.5). Assenyalar problemes i evidències a partir de la cerca de documentació, registres i informació realitzada a l'inici del projecte propi, amb la finalitat de proposar hipòtesis.
- RA7 (E12.7). Identificar els recursos comunicatius adequats a cada fase del projecte propi.
- RA8 (E12.8). Sintetitzar per explicar d'una manera clara, oralment i per escrit, les diferents fases del projecte propi.
- RA9 (E15.1). Gestionar la renúncia i la crítica en les diferents fases del projecte propi com a font d'aprenentatge.
- RA10 (E15.2). Demostrar autocrítica i autonomia en la presa de decisions al llarg de les diferents fases del projecte propi.
- RA11 (E15.3). Controlar els temps i els recursos en les diferents fases del projecte propi.
- RA12 (E16.1). Elaborar projectes propis sobre la base dels criteris establerts.
- RA13 (E16.2). Demostrar coherència tant en la proposta final com en les decisions preses en les diferents fases del projecte propi, aportant arguments i mostrant adequació i rigor.
- RA14 (E16.3). Adequar allò formal i material en el projecte propi, en funció de la idea treballada.

### RESULTATS D'APRENTATGE TRANSVERSALS

- T01.1. Construir posicionament i criteri propis tant a partir del seu treball com a partir del diàleg amb altres propostes o agents.
- T01.2. Reconèixer les qualitats del treball dels altres com a font d'aprenentatge.
- T02.1. Reconèixer l'ús, límits i diferents aplicacions de dades i documents.
- T03.1. Organitzar i gestionar de forma autònoma els temps en els processos d'aprenentatge i en el seu itinerari formatiu en el grau.
- T03.2. Gestionar de forma eficient els recursos que estan implicats en els processos d'aprenentatge, tant els que li han estat facilitats com els que de forma autònoma

adquireix.

T04.1. Revisar el seu procés de treball a partir de criteris tant pedagògics com d'originalitat.

T05.1. Organitzar les idees i transmetre-les amb eficiència i creativitat.

T05.2. Triar el mitjà adequat a cada situació comunicativa.

T06.1. Distribuir els rols en un entorn col·lectiu de treball derivat d'un projecte segons habilitats i disciplines implicades.

T06.2. Treballar de forma horitzontal i creuada en entorns col·laboratius com a font de desenvolupament personal i grupal.

## 4. CONTINGUTS

L'assignatura s'organitza al voltant de 4 projectes que ens permetran establir unes bases metodològiques i projectuals. Els projectes són els següents:

### Els llocs

Habitem una ciutat formada per llocs de significat construït a través de diferents capes tals com la història, l'ús, la política, el clima, l'oci, l'economia o l'urbanisme. A partir de la situació en un espai concret hem d'aprendre a analitzar i relacionar les seves característiques específiques formals, històriques, simbòliques o sensorials per poder entendre l'espai i fer-ne un anàlisi exhaustiu i eficaç. Resultats d'aprenentatge: RA.1, 5, 6, 18, 20, 21, 22, 23, 24 i RA.25

### Els relats

Des de temps ancestrals i travessant diversitat de llenguatges (gràfics, orals, gestuals, onírics..) els humans hem tingut la necessitat d'escoltar i construir relats. El relat, en síntesi, és tota aquella informació que s'ordena dins una línia temporal amb la voluntat d'explicar alguna cosa a una audiència específica. Els relats es caracteritzen per treballar amb la seqüència, el punt de vista, amb estructures, processos d'omissió i ordenació...però sobretot: amb el temps.

A través d'una metodologia basada en processos de serendipitat i joc, construirem relats buscant la seva millor resposta formal.

Resultats d'aprenentatge (RA): RA.1, 3, 5, 6, 8, 11, 14, 15, 16, 18, 21, 23, 24 i RA.25.

### Les persones

Al llarg del dia les persones vivim múltiples experiències que ens arribem a través de múltiples dispositius (gràfics, objectuals, sonors, olfactivs, sensorials, espacials, visuals, etc.). Aquestes experiències no sempre són del tot plaents, sovint es desenvolupen de manera desastrosa. A partir de la observació de les activitats diàries d'un usuari concret, intentarem identificar les diferents tipologies de problemàtiques que sorgeixen (funcionals, emocionals o mecàniques), un cop analitzades generarem propostes per transformar-les.

Resultats d'aprenentatge (RA): RA.1, 3, 5, 6, 8, 11, 14, 15, 16, 18, 21, 23, 24 i RA.25.

### Les coses

Al llarg de la nostra vida convivim amb un número elevadíssim d'objectes. Es pot dir que d'una forma intuïtiva hi establim una relació recíproca i a través d'ells ens vinculen amb l'entorn. Són extensions de nosaltres, ens acompanyen en molts gestos i activitats. Els objectes que ens envolten responen a un context històric i polític determinat. Prendre consciència d'ells, estudiar totes les seves capes i descobrir les capacitats d'ús, expressives, simbòliques, poètiques...

Resultats d'aprenentatge (RA): RA.1, 3, 5, 6, 8, 11, 14, 15, 16, 18, 21, 23, 24 i RA.25.

## 5. METODOLOGIA

La metodologia emprada es defineix des de l'equilibri entre les activitats dirigides (15%) i supervisades (30%) amb les autònomes (50%). Per altre banda les activitats d'avaluació amb un 16% dels crèdits agafa una importància que va més enllà de les qualificacions. Entenem doncs que l'avaluació és una activitat formativa més, reforçant el caràcter d'avaluació contínua de l'assignatura, intercalant-se al llarg del curs entre les activitats dirigides, supervisades i autònomes.

### 5.1. ACTIVITATS FORMATIVES

Hores de dedicació: 300h

Hores activitats dirigides: 45h (15%)

Hores activitats supervisades: 90h (30%)

Hores aprenentatge autònom: 150h (50%)

Hores activitats d'avaluació: 15h (5%)

#### 5.1.1. ACTIVITAT DIRIGIDA:

Presentació i discussió de continguts teòrics, referències i casos d'estudi i/o visites i/o presentacions d'experts.

Metodologia d'aprenentatge: Valoració i discussió crítica col·lectiva i/o exposició de continguts pràctics i debat.

# ESCOLA MASSANA. CENTRE D'ART I DISSENY.

Descripció: Treballaran tres professors junts amb cada grup de classe en el qual estaran tots els alumnes assignats. A l'inici, durant i al finalitzar cada projecte, els professors faran una exhaustiva descripció oral sobre el tema a desenvolupar que s'acompanyarà de l'enunciat corresponent a cada projecte. Hi haurà al mateix temps sessions introductòries a les temàtiques proposades, ja siguin referencials, teòriques o pràctiques a fi de facilitar la plena integració dels coneixements necessaris.

Resultats d'aprenentatge: RA.1 & RA.2.

## 5.1.2. ACTIVITAT SUPERVISADA:

Seguiment supervisat pel professor. Discussió y posada en comú de continguts. Realització d'exercicis a l'aula o taller.

Metodologia d'aprenentatge: Assessorament sobre els processos de formalització del treball propi de l'alumne. Seguiment i tutorització dels processos metodològics i dels resultats parcials del treball propi de l'alumne. Presentació pública i discussió crítica col·lectiva.

Descripció: Els treballs es portaran a terme de manera personal i/o en grup, i es desenvoluparan a la classe. Es realitzarà un seguiment directe dels processos de treball per tal de conèixer el nivell assolit per l'alumnat i poder incidir en aquells que tinguin més dificultats.

Resultats d'aprenentatge: RA.8, 9, 10 & RA.11.

## 5.1.3. ACTIVITAT AUTÒNOMA:

Recerca de documentació: fonts primàries, bibliografia, casos d'estudi i referents. Lectura de textos. Treball pràctic autònom.

Metodologia d'aprenentatge: Tractament de la informació, i/o lectura comprensiva de textos, i/o lectura comprensiva d'elements formals y matèrics.

Descripció: L'alumnat realitzarà els treballs encarregats amb els recursos proposats i aquells que ells mateixos trobin: Recerca i recopilació d'informació, reflexió, anàlisi, etc. Així mateix realitzarà un dossier recopilatori de tot el procés.

Resultats d'aprenentatge: RA.1, 2, 3, 4, 5, 6 & RA.7.

## 5.1.4. ACTIVITAT D'AVUACIÓ:

Presentacions dels exercicis dels resultats parcials i/o finals.

Metodologia d'aprenentatge: Comentari i revisió, individual o en grup, d'exercicis y resultats parcials o finals.

Descripció: Entrevistes individuals o reflexions en grup del resultat general en les diferents fases d'aquesta.

Resultats d'aprenentatge: RA.12,13 & RA.14.

## 6. SISTEMA D'AVUACIÓ

L'assignatura és de caràcter presencial i cal tenir una actitud activa a l'aula.

Per tal de poder ser avaluat, s'han de presentar tots els treballs en la data indicada i segons les pautes donades pel professorat.

La nota final de l'assignatura no serà la ½ ponderada dels 4 treballs, si no que es tindrà en consideració l'evolució en l'aprenentatge de l'estudiant. El contingut de cada treball s'especificarà a l'enunciat corresponent.

### 6.1. SISTEMA D'AVUACIÓ COMÚ A LA MATÈRIA

Avaluació continua a través del seguiment del procés d'aprenentatge. (40%)

Avaluació continua de l'exposició i/o realització d'exercicis i treballs. (50%)

Avaluació puntual a través de seminaris, debats, visites i/o altres activitats col·lectives. (10%)

### 6.2. ACTIVITATS D'AVUACIÓ I CRITERIS D'AVUACIÓ PARCIALS

Lliurament específic en funció de cada proposta de treball incloses en els enunciats inicials de cada projecte.

#### ELS LLOCS

Recerca, anàlisi i criteri del material.

Capacitat de síntesi (que dir).

Comunicació oral (com dir-ho).

Acurada materialització i presentació.

Resultats d'aprenentatge: RA1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 10, 11, 12 & RA13.

#### EL RELAT

Rigor en el procés i en la metodologia emprada.

Capacitat relacional.

Capacitat narrativa i comunicativa.

Acurada materialització i presentació.

Resultats d'aprenentatge: RA1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 10, 11, 12, 13 & RA14.

## LES PERSONES

Recerca, anàlisi i ús de les eines d'investigació.

Capacitat d'identificar problemàtiques.

Conceptualització de la proposta.

Acurada materialització i presentació.

Resultats d'aprenentatge: RA1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 10, 11, 12, 13 & RA14.

## LES COSES

Recerca, anàlisi i capacitat relacional.

Rigor en el procés i en la metodologia emprada.

Adequació de la proposta i dels referents aportats.

Acurada materialització i presentació.

Resultats d'aprenentatge: RA1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 10, 11, 12, 13 & RA14.

## 6.3. RECUPERACIÓ

El calendari marca a final de curs les dates de recuperació de l'assignatura. Per poder accedir a aquesta recuperació s'haurà de complir els següents requisits:

1. Tenir una qualificació final superior o igual a 4,00 i inferior o igual a 4,99.
2. Haver lliurat tots els treballs (4) encarregats al curs.
3. Haver assistit a més del 75% de les sessions programades (25 sessions mínim)

## 7. BIBLIOGRAFIA

BAYARD, Pierre. *Cómo hablar de los libros que no se han leído*. Barcelona: Anagrama, 2008.

ELIASSON, Olafur. *Leer es respirar, es devenir*. Barcelona: GG, Editorial Gustavo Gili, 2012.

MUNARI, Bruno. *¿Como nacen los objetos?*. Barcelona: Editorial GG, 2016.

PEREC, George: *Tentativa de agotamiento de un lugar parisino*. Barcelona: Editorial GG, 2012.

QUENAU, Raymond: *Exercicis d'estil*. Barcelona: Quaderns Crema. 1989

## 8. PROGRAMACIÓ

L'assignatura es desplega setmanalment durant 36 setmanes, és a dir, sessió per setmana (dilluns o dimarts)

\_Primer projecte: ELS LLOCS

Grup A 19/09 al 14/11 - Grup B 20/09 al 15/11

\_Segon projecte: ELS RELATS

Grup A 21/11 al 16/01 - Grup B 22/11 al 17/01

\_Tercer projecte: LES PERSONES

Grup A 23/01 al 27/03 - Grup B 24/01 al 28/03

\_Quart projecte: LES COSES

Grup A 17/04 al 12/06 - Grup B 11/04 al 13/06

# ESCOLA MASSANA. CENTRE D'ART I DISSENY.