

INTRODUCCIÓ

El **Grau d'Arts i Disseny** de la UAB integra tres disciplines en un sol títol: les **arts** aplicades, les **arts** visuals i el **disseny**. El **grau**, s'imparteix a l'Escola Massana, Centre Municipal d'Art i **Disseny**, una escola amb més de vuitanta anys d'experiència en la formació en **arts** plàstiques i **disseny** que gaudeix d'un gran prestigi i que ha format artistes i professionals de primera magnitud.

La vinculació entre els àmbits de la creació artística i el **disseny** està sòlidament assentada a amplis sectors del món professional. El desenvolupament de les tecnologies i la creixent importància de la innovació al conjunt del sistema productiu han contribuït a consolidar aquest maridatge. De fet, el **grau d'Arts i Disseny** atén la necessitat de professionals polivalents i adaptables que puguin intervenir en processos creatius de molt diversa naturalesa.

En aquest **grau**, l'estudiant assumeix la creació com un procés vinculat a la producció i, alhora, recolzat sobre una àmplia base de coneixement: aprèn a crear, comunicar i comprendre realitats complexes de manera integrada. S'hi aplica una metodologia d'aprenentatge en la qual els coneixements s'enriqueixen mútuament. La docència estimula també la competència en recerca, de manera que els futurs professionals puguin anticipar nous escenaris per a la pràctica de les **arts** i el **disseny**. Els titulats adquireixen capacitat crítica, comunicativa i creativa que els permet elaborar propostes innovadores i competitives.

Els estudiants es familiaritzen amb la història de l'art i el **disseny** i les seves tendències contemporànies. Desenvolupa les seves habilitats en diferents disciplines plàstiques i audiovisuals, així com la seva creativitat. A més, el ventall formatiu del **grau** el permet familiaritzar-se amb les noves tecnologies o amb les rutines professionals de camps com ara la gestió cultural o la crítica d'art. I, en funció del tipus d'especialització que es vulgui assolir, es pot optar per cinc mencions: **arts** aplicades, art, **disseny** d'objecte i d'espais, comunicació visual i narració visual.

L'Escola Massana privilegia el contacte amb el teixit industrial i institucional, així com la projecció internacional de la seva activitat i dels seus estudiants.

CONDICIONS D'ACCÉS

Els alumnes que volen accedir a aquesta titulació tenen, segons els estudis de procedència, diferents vies d'accés que es detallen a continuació:

DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS

NOTA DE TALL 5,000

Assignatures de la fase específica que ponderen:

Anàlisi Musical (0.1)
Cultura Audiovisual (0.1)
Dibuix Artístic (0.2)
Dibuix Tècnic (0.1)
Disseny (0.2)
Economia de l'Empresa (0.1)
Geografia (0.1)
Grec (0.1)
Història de l'Art (0.2)
Literatura Catalana (0.1)
Literatura Castellana (0.1)
Llatí (0.1)
Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0.1)

PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS

NOTA DE TALL 5,000

Opció d'Arts i Humanitats

ALTRES

NOTA DE TALL 5,000

1/ Acreditació professional + 40 anys
2/ Proves + de 45 anys
3/ Titulats universitaris
4/ Estudis estrangers

OBJECTIUS GENERALS

La proposta d'aquesta titulació de Grau emmarca Arts i Disseny, ja que son dos camps professionals que enfocant-los de manera inclusiva en l'aprenentatge generen uns perfils professionals flexibles i polivalents.

El títol de Grau en Arts i Disseny pretén formar dissenyadors i artistes amb una visió ampla de la professió. És una titulació que posa l'accent en l'aprenentatge humanístic d'aquests àmbits disciplinaris potenciant que el professional de futur hagi adquirit les competències necessàries per exercir d'una manera creativa i reflexiva en les diverses realitats contextuals de la producció en les arts visuals, les arts aplicades i el disseny. Al acabar els seus estudis el graduat en Arts i Disseny serà capaç de:

OBJECTIU#1

Mostrar que poseeix, compren i relaciona coneixements sobre les teories y el desenvolupament històric de les Arts i el Disseny, de la mateixa manera que, les seves metodologies de producció i investigació a través del coneixement y la reflexió de la història i la teoria del art, dibuix artístic, dibuix tècnic, expressió plàstica, fonaments del disseny, cultura audiovisual i volum.

OBJECTIU #2

Aplicar els coneixements adquirits de forma professional i posseir la capacitat de comunicació i comprensió del llenguatge verbal i de les del llenguatge visual, espacial i objectual, del treball en equip, de versatilitat alhora de la defensa d'arguments i de la resolució de problemes en l'àmbit de les Arts, les Arts Aplicades i el disseny, tant en contextos consolidats com els emergents.

OBJECTIU#3

Reunir, interpretar i valorar dades rellevants a l'àmbit de les Arts, Arts Aplicades i Disseny per a poder emetre judicis de forma crítica, reflexiva i creativa sobre els temes rellevants de caràcter artístic, cultural, social, científic, o ètic, així com reconèixer i apreciar valoracions externes referents a la pràctica de les Arts, Arts Aplicades i Disseny.

OBJECTIU #4

Transmetre informació, idees, problemes i solucions a l'àmbit de les Arts, Arts Aplicades i Disseny per mitjà dels medis més adequats a un públic tant especialitzat como no especialitzat.

OBJECTIU#5

Desenvolupar habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors relacionats en les arts i el disseny amb un elevat grau d'autonomia.

PERFIL DEL TITULAT

El perfil de l'estudiant d'aquesta titulació és el d'una persona amb les següents característiques:

1. Sensibilitat artística.
2. Sentit estètic.
3. Creativitat i imaginació.
4. Capacitat d'innovació.
5. Capacitat de representació.
6. Habilitat manual.
7. Destresa tècnica.

SORTIDES PROFESSIONALS

Estudis de disseny de producte, comunicació, interiorisme, disseny d'exposicions o branding.
Despatxos d'arquitectura, consultories de disseny i innovació, centres d'investigació i desenvolupament, revistes i editorials especialitzades.

Disseny tipogràfic, disseny d'identitat i imatge corporativa, disseny editorial, disseny d'informació.

Il·lustració gràfica (llibre, premsa, aplicació publicitària) còmic i novel·la gràfica, animació interactiva (videojocs, apps, llibre interactiu...)

Joieria, tèxtil, ceràmica y vidre.

Escultura, instal·lació, vídeo, performance, edició d'obra, dibuix, pintura y fotografia.

Crítica d'art i de disseny, comissariat d'exposicions, gestió cultural, direcció artística, direcció creativa, pedagogia de les arts i el disseny.

RESUM DEL PLA D'ESTUDIS

FORMACIÓ BÀSICA (FB)	60
OBLIGATÒRIES (OB)	108
OPTATIVES (OT)	60
TREBALL FINAL DE GRAU	12

CRÈDITS TOTALS 240

FORMACIÓ BÀSICA (60 ECTS):

Introdueix els aspectes més vinculats a les arts i el disseny en la seva vessant instrumental, i aspectes més transversals que pertanyen a les disciplines de la branca a la que s'adscriu la titulació, Arts i Humanitats.

FORMACIÓ NUCLEAR (120 ECTS):

Forma l'estudiant des de tres perspectives complementàries, la teòrica, la metodològica i la instrumental. Aquestes tres perspectives ajuden a aconseguir els objectius de manera que: la teoria sustenta la comprensió de l'estudi, l'anàlisi i la contextualització; la metodologia ordena i organitza el procés de creació i la instrumentalitat possibilita la formalització, la materialització i la comunicació. Inclou el Treball Final de Grau (12 ECTS) que s'entén com a un territori d'experimentació per al desenvolupament de les inquietuds personals a partir de l'interès manifestat per a l'estudiant.

FORMACIÓ ESPECÍFICA COMPLEMENTÀRIA:

Es basa en diferents opcions a elegir. Una relació d'assignatures optatives ofertades que incideixen en diferents interessos que pugui tenir l'estudiant en el seu futur desenvolupament professional (inclou l'optativitat de les practiques d'empresa). I un conjunt d'assignatures optatives agrupades en mencions. Per a que la menció consti en el Suplement Europeu al Títol, l'estudiant haurà de cursar com a mínim 30 ECTS de la mateixa.

ORGANITZACIÓ TEMPORAL

PRIMER CURS		FB	OB	OT	CR
1È S	Antropologia				6
	Dibuix Bàsic I				6
	Història de l'Art i del Disseny, s XIX				6
	Informàtica				6
	Morfologia				6
2N S	Dibuix Bàsic II				6
	Estètica				6
	Ha de les Avantguardes Artístiques, sXX				6
	Sistemes de Representació				6
	Introducció a la Cultura del Projecte				6
		54	6	0	60
SEGON CURS		FB	OB	OT	CR
3R S	Ha de l'Art i del Disseny de la 2a pg, s XX				6
	Dibuix I				6
	Materials i Procediments				6
	Metodologia Projectual Art I				6
	Taller de Llenguatges Artístics				6
4TS	Art i Disseny Contemporanis				6
	Dibuix Híbrid				6
	Dibuix II				6
	Metodologia Projectual Disseny I				6
Taller de Llenguatges de Disseny				6	
		6	54	0	60
TERCER CURS		FB	OB	OT	CR
5È S	Laboratori de Llenguatges				9
	Laboratori de Materials				3
	Teoria del Context				6
	Teoria de l'Objecte, Espai i Imatge				6
	Metodologia Projectual Art II/Disseny II				6
6È S	Laboratori de Creació				12
	Monografies Espai, Objecte i Imatge				3
	Professió i Context				3
	Teoria del Llenguatge				6
Metodologia Projectual Disseny III/Art III				6	
		0	48	12	60
QUART CURS		FB	OB	OT	CR
7È S	Pràctiques Externes				12
	MENCIONS				30
8È S	Treball de Final de Grau				12
	OPTATIVES				18
		0	12	54	60

MENCIONS

MENCIÓ DE NARRACIÓ VISUAL

	Narració visual	12
	Imatge i text	6
	Autoedició i publicació experimental	6
OT	Sistemes interactius i nous entorns de creació	6
s'ha d'escollir una	Representació	6
	Fotografia i vídeo	6

MENCIÓ DE COMUNICACIÓ VISUAL

	Comunicació visual	12
	Tipografia	6
	Arquitectura i producció gràfica	6
OT	Sistemes interactius i nous entorns de creació	6
s'ha d'escollir una	Autoedició i publicació experimental	6
	Disseny de serveis	6

MENCIÓ DE DISSENY D'OBJECTE I D'ESPAI

	Disseny d'objecte i espai	12
	Objecte, subjecte i acció	6
	Espais efímers, lloc i producció	6
OT	Sistemes interactius i nous entorns de creació	6
s'ha d'escollir una	Idea i matèria	6
	Disseny de serveis	6

MENCIÓ D'ARTS APLICADES

	Arts Aplicades	12
	Objecte, subjecte i acció	6
	Idea i matèria	6
	Idea i ofici	6

MENCIÓ D'ART

	Pràctiques de l'Art	12
	Representació	6
OT	Idea i matèria	6
s'han d'escollir dues	Escultura	6
	Autoedició i publicació experimental	6
	Fotografia i vídeo	6
	Pintura	6

OPTATIVES

Comissariat d'Exposicions	6
Crítica d'Art	6
Didàctica i Pedagogia	6
Direcció Creativa	6
Ecosociologia	6
Gestió Cultural	6
Innovació i Anticipació	6
Investigació de Tendències	6
Plataformes de Difusió	6
Direcció Artística	6
Crítica de Disseny	6
Ética i Creació	6