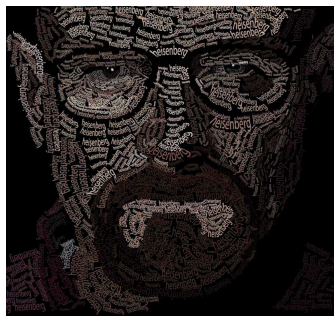




Informàtica.

—Descripció

Formació sobre l'ús de les eines i recursos informàtics vinculats a la creació.

—Contingut.

Codi: 200746

Crèdits: 6 ECTS

Matèria: Informàtica

Caràcter: Formació Bàsica

Curs: Primer

Semestre: Primer

Hores de dedicació: 150 hores

Hores lectives: 72 hores

Hores Autònomes: 78 hores

Coordinador/a:

Paloma G. Díaz

pglezd@yahoo.es

Equip docent:

Paloma G. Díaz

Jordi Mascarell

Idioma: Català & Castellà

Introducció

Eines vs. creativitat: context, processos i tendències.

Software lliure i software propietari. Conceptes relacionats: Llicències, treball col·laboratiu, ...

Metodologia bàsica de treball: anàlisi previ, documentació, recursos, eines escassos.

Experimentació amb les eines: compatibilitat amb diferents dispositius.

Treball en equip: gestió, cooperació i organització.

Àrea de contingut 1:

Introducció al món de la creació d'imatge vectorial.

- Introducció: Què és un programa vectorial: Adobe Illustrator vs. Inkscape.

Projectes amb tècniques vectorials: anàlisi d'exemples.

- Tendències. Contextualització.

- Recursos i imatges inicials: experimentació i recerca.

- Familiaritzar-se amb l'espai de treball. Gestió de confiança amb les noves eines.

- Eines bàsiques: Creació i edició de traçats. Modes de dibuix. Transformar objectes i formes bàsiques.. Creació manual i numèrica. Radi de vèrtex. Costats poligonals. Dibuixar cantona-da/cantonada o centre/cantonades. Crear i definir traçats.

- Els Traçats: Les corbes de Bezier. Traçats bàsics: Rectes/corbes. Ancoratges. Context creatiu. Compatibilitats i transformacions.

- Edició del color. Conceptes i diferències: Quadricromia i Tintes Planes. Pinzells i degradats: gestió i creació de noves opcions.

- Vectorització d'imatges de Mapa de Bits mitjançant el Calc Interactiu. La Pintura Interactiva.

- Text: Editar i compondre textos. Text en traçats. Text de contorn

- Opcions de text / Paràgraf i Caràcter. Columnes i files. Vincular caixes.

- Organitzar elements: Capes. Guies. Alinear objectes. Agrupar. Pàgines. Espais de treball. Multipàgina / Exportació.

- Compatibilitat amb els diferents formats.

Àrea de contingut 2: Introducció al tractament de la imatge de Mapa de Bits

Introducció al món de la creació d'imatges de Mapa de Bits.

- Introducció: Què és un programa vectorial: Adobe Photoshop vs. GIMP.

Projectes: anàlisi d'exemples.

- Tendències. Contextualització.

- Recursos i imatges inicials: experimentació i recerca.

Eines:

- Introducció a la imatge digital. Mapa de Bits. Formats. Modes de color. Mida i resolució d'imatges.

- Seleccions: Què és i per a què serveix una selecció. Eines de selecció.

- Els traçats. Aspectes vectorials del PSD. Què són i per a què serveixen els traçats.

Les corbes de Bezier. L'eina Ploma. Opcions de treball.

ESCOLA MASSANA

Centre d'Art i Disseny

Adscrit a la **UAB**

Consorci d'Educació
de Barcelona
Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona

- Treball amb capes.
- L'ús del text: Capes de text: L'ús de text en un programa Bit Map.
- La Gestió de Color. CMYK i RGB. Panells de mostra. Els degradats. Els motius.
- Eines de pintura.
- Retoc d'imatge i edició de fotos. Opcions.
- Combinar imatges. Retallar imatges.
- Collage.

Àrea de contingut 3: Edició. Integració d'elements i interactivitat.

- Introducció: Què és la edició. Principis bàsics. Adobe InDesign vs. Scribus.
- Importació i Integració d'elements. El treball amb retícules. Projectes interactius i en paper: anàlisi d'exemples.
- Tendències. Contextualització.
- Funcionament de les eines. Les finestres i l'espai de treball.
- Eines bàsiques: Creació de documents. Creació i disseny amb les pàgines mestres.
- Tractament tipogràfic. Caixes de text i d'imatge. Capes.
- Estils de text. Composició. Estils de caràcter i de paràgraf. Importació i exportació d'estils. La tabulació i la creació de taules de contingut.
- Interactivitat: Tractament i importació d'imatges. Els vincles.
- Organització: Capes. Guies. Pàgines. Espais de treball. Exportació.
- Document per la impremta. Procés de colors.
- Format per l'impressió vs. format interactiu.
- Interacció: organització i desenvolupament.

—Objectius formatius

Conèixer metodologies, conceptes i recursos associats a eines informàtiques creatives.

Desenvolupar els processos creatius de les arts i el disseny amb els recursos i el programari escaient per cada projecte.

Resultats de l'aprenentatge

RA.1- Utilitzar la terminologia informàtica i les eines de software i hardware adequadament.

RA.2- Aplicar els coneixements teòrics apresos dels mitjans informàtics amb eficàcia a les seves diferents aplicacions: arts visuals, arts gràfiques, disseny i oficis artístics.

RA.3- Resoldre i desenvolupar representacions gràfiques diverses mitjançant els mitjans informàtics apresos.

RA.4 -Aprendre del que han fet altres autors, per crear una nova obra amb un llenguatge propi.

RA.5 - Aprendre a delimitar el territori expressiu dels mitjans informàtics.

RA.6 -Verificar les habilitats necessàries per a l'ús adequat dels mitjans informàtics.

RA.7 - Reconèixer la importància d'una ètica en l'ús de les xarxes i referenciar-la en l'exercici de la professió.

RA.8 -Demostrar una actitud activa i creativa en la recerca de solucions i alternatives

—Metodologia docent i activitats formatives

A l'assignatura d'Informàtica totes les activitats són transversals: és complementen de manera que tots els coneixements i habilitats adquirides conformin un sistema de treball en el qual l'alumne pugui demostrar un marcat estil propi. Per tant, Es valorarà tant el treball individual i el grupal, l'evolució de al llarg del curs, com la capacitat d'analitzar v i adaptar-se a nous contextos, l'autocrítica i la defensa cada projecte.

ACTIVITAT DIRIGIDA Sessions centrades en l'exposició de continguts conceptuals, processos pràctics per a la presentació d'exercicis. Anàlisi d'exemples i experimentació amb nous recursos i metodologies.

ECTS 24%

Hores: 37

Resultats d'aprenentatge: RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8

ACTIVITAT SUPERVISADA Seguiment i assessorament a l'aula-taller pel desenvolupament i la resolució de les pràctiques i exercicis autònoms proposats. És molt important el treball de recerca previ de cada projecte.

ECTS 13% Hores: 19

Resultats d'aprenentatge RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8

ACTIVITAT AUTÒNOMA

Estudi, interpretació i reelaboració de la informació prèvia per a la realització de les propostes autònomes de l'estudiant.

ECTS 55%

Hores: 13

Resultats d'aprenentatge RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8

ACTIVITAT D'AVALUACIÓ

En relació a les competències i continguts del curs:

Seguiment continu del treball i l'assistència a l'aula- taller 20% de la nota

Valoració periòdica mitjançant Activitats d'avaluació 50% de la nota

Valoració dels treballs autònoms 30% de la nota

ECTS 8%

Hores 12

Resultats d'aprenentatge RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA

—Avaluació

L'avaluació serà continua.

Per aprovar l'assignatura **serà imprescindible realitzar totes les activitats** per cada àrea de continguts.

Es realitzaran pràctiques on es posarà a prova la capacitat de l'alumne per resoldre i desenvolupar diverses projectes, mitjançant els mitjans apresos. Aquestes pràctiques es lliuraran i defensarem en les dates fixades pels professors.

Al finalitzar cada àrea de continguts, es verificaran els coneixements i les destreses adquirides en la utilització de cada programa mitjançant una prova d'avaluació presencial que s'avaluarà amb nota.

L'assistència a classe és obligatòria. Es passarà llista al començament de cada classe.

La puntualitat, l'actitud i l'assistència són imprescindibles per al correcte desenvolupament del programa de curs i seran factors importants per a la nota final.

Activitat d'Avaluació

En relació a les competències i continguts del curs

Seguiment continu del treball i la assistència a l'aula taller. 20% de la nota

Valoració periòdica mitjançant activitats d'avaluació. 50% de la nota

Valoració dels treballs autònoms. 30% de la nota

Resultat Aprenentatge

RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8

TREBALLS A REALITZAR

1-INTRODUCCIÓ. CONTEXT. (activitat dirigida)

Conceptes: Recerca, anàlisi i experimentació amb noves eines (obertes i/o privatives)

2- EL DIBUIX VECTORIAL (activitat supervisada i autònoma)

- Inici: recerca, anàlisi desenvolupament del treball
- Traçats i color: recerca, anàlisi i desenvolupament del treball
- Edició de traçats i de color: recerca, anàlisi i desenvolupament del treball
- Calc Interactiu i Pintura Interactiva: recerca, anàlisi i desenvolupament del treball

3- L'IMATGE DE MAPA DE BITS (activitat supervisada i autònoma)

- Conceptes i context: : recerca, anàlisi i desenvolupament del treball
- Els traçats i l'escaneig: recerca, anàlisi i desenvolupament del treball
- Capes, text i color: recerca, anàlisi i desenvolupament del treball
- Retoc d'imatge i edició fotogràfica: : recerca, anàlisi i desenvolupament del treball
- 5-Mockups: recerca, anàlisi i desenvolupament del treball

4- EDICIÓ. (activitat supervisada i autònoma)

- Fonaments i contextualització : recerca, anàlisi i experimentació.
- La maquetació: conceptes: recerca, anàlisi i desenvolupament del treball
- El color: recerca, anàlisi i desenvolupament del treball
- Edició d'imatges: : recerca, anàlisi i desenvolupament del treball
- Publicacions interactives: : recerca, anàlisi i desenvolupament del treball

—Bibliografia

Tutorials integrats en el software utilitzat:

- Adobe Illustrator CC: <http://www.adobe.com/es/products/illustrator.html>
- Inkscape: <https://inkscape.org>
- Adobe Photoshop CC: <http://www.adobe.com/es/products/photoshop.html>
- GIMP: <http://www.gimp.org>
- Adobe InDesign CC: <http://www.adobe.com/es/products/InDesign.html>
- Scribus: <https://www.scribus.net/scribus-1-4-6-released/>

Conceptes i recursos.

MÜLLER-BROCKMANN, Josef (2016). *Sistemas de retículas. Un manual para diseñadores gráficos*. Barcelona: Gustavo Gili.

BRARDA, María Cecilia (2016). *Motion Graphics Design. La dirección creativa en branding de TV*. Barcelona: Gustavo Gili.

GNU. *Categorías de software libre y software que no es libre*. <https://www.gnu.org/philosophy/categories.es.html>

CREATIVE COMMONS. *Licencias*. <http://es.creativecommons.org/blog/licencias/>

WIKIMEDIA COMMONS. <https://commons.wikimedia.org>

—Programació de l'assignatura

Setmana 1

Activitat INTRODUCCIÓ GENERAL. Presentació dels professors i dels alumnes.
Presentació del programa del curs: l'avaluació, calendari, metodologia, materials, contingut.
Introducció a l'entorn informàtic on es treballarà. Ús del servidor i accés com usuari
Anàlisi, desenvolupament i defensa del projecte. Autocrítica.
CONCEPTES BÀSICS.
Software lliure vs. software propietari.
Metodologia, recursos i recerca.
Drets d'autor. Creative Commons.
Treballs d'experimentació amb les noves eines.
Lloc Aula Massana
Resultats d'Aprenentatge RA6, RA8

Setmana 2

Activitat:
Presentació i comentaris sobre els treballs autònoms lliurats (activitat grupal).
INTRODUCCIÓ A LA COMPOSICIÓ VECTORIAL
Tipus de documents. Eines bàsiques.
Traçats bàsics: figures principals. Creació manual i numèrica. Radi de vèrtex. Costats poligonals. Transformar objectes.
Experiments amb transformacions.
Organitzar objectes. Composició de formes i il·lustracions.
Recursos oberts.
Lloc: Aula per assignar
Resultats d'Aprenentatge RA1, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8

Setmana 3

Presentació, dubtes i comentaris sobre els treballs autònoms lliurats (activitat grupal).
TRAÇATS I COLOR
Eines i opcions de traçats. Conceptes. Aplicacions.
Modes de color, Eines i opcions associades. Aplicacions i transformacions.
Treball de composició sobre traçats i color.
Lloc: Aula per assignar
Resultats d'Aprenentatge RA1, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8

Setmana 4

Presentació, dubtes i comentaris sobre els treballs autònoms lliurats (activitat grupal).
CALC I PINTURA INTERACTIVA:
Col·locar, enllaçar o incrustar imatges. Enllaços.. Reemplaçar, actualitzar, editar imatges
Calc Interactiu: Com vectoritzar imatges de Mapa de Bits calcant imatges automàticament. Expandir.
Eina 3d, extrusió i gir. Il·luminacions, mapejar il·lustració
Experimentació: unir punts, bloquejar seleccions, aïllar traços seleccionats. Composicions amb traçats compostos.
Lloc: Aula per assignar
Resultats d'Aprenentatge RA1, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8

Setmana 5

Avaluació
Realització d'una activitat d'avaluació dels coneixements assolits sobre creació vectorial.
Lloc: Aula per assignar

Resultats d'Aprenentatge RA1, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8

Setmana 6

Comentaris sobre treballs i avaluació.

IMATGES DE MAPA DE BITS.

Què és un vector. Que es una imatge en mapa de bits. Contextualització. Formats: aspectes vectorials dels PSD. Traçats i mapes de bits. Corbes de Bézier

Lloc: Aula per assignar

Resultats d'Aprenentatge RA1, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8

Setmana 7

Presentació, dubtes i comentaris sobre els treballs autònoms lliurats (activitat grupal).

Traçats, l'escaneig i importació des de dispositius mòbils.

Experimentació amb les eines associades als traçats. Conversió de traçats a seleccions.

Resolució i qualitat d'imatge. Fotografia digital del context: treballs de transformació.

Lloc: Aula per assignar

Resultats d'Aprenentatge RA1, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8

Setmana 8

Presentació, dubtes i comentaris sobre els treballs autònoms lliurats (activitat grupal).

CAPE. TEXT I COLOR.

Retocs a mida: pinzell corrector, puntual, parcel·la, també de clonar. Combinació de resultats. Treballar amb Capes: crear i eliminar; visualitzar, ocultar i bloquejar capes. Enllaçar, unir, combinar, agrupar, capes. Opcions de fusió. Crear estils nous. Modes de capa. Màscara de capa.

La Gestió de Color. CMYK y RGB. Panells de mostra.

Els degradats. Els motius. Eines de pintura més habituals.

Lloc: Aula per assignar

Resultats d'Aprenentatge RA1, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8

Setmana 9

Presentació, dubtes i comentaris sobre els treballs autònoms lliurats (activitat grupal).

RETOC D'IMATGE I EDICIÓ DE FOTOS

Retoc d'imatge: Histogrames. Nivells. To / Saturació. Equilibri de color. Capes d'ajust.

Control de Llums altes i baixes. Combinar fotos. Retallar fotos. Enfocar/desenfocar.

Clonar. Canals de mode de color segons l'arxiu. Canals Alfa. Canals de Tinta plana.

Lloc: Aula per assignar

Resultats d'Aprenentatge RA1, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8

Setmana 10

Presentació, dubtes i comentaris sobre els treballs autònoms lliurats (activitat grupal).

CREACIÓ D'UN MOCKUP

Definició i conceptes. Selecció d'imatges. Importar imatges d'una càmera i/o un mòbil. Crear mapa de desplaçament. Importar objecte intel·ligent.

Combinació i creació de MockUp. Noves propostes

Lloc: Aula per assignar

Resultats d'Aprenentatge RA1, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8

Setmana 11

AVALUACIÓ

Realització de l'activitat d'avaluació dels coneixements assolits.

Lloc: Aula per assignar

Resultats d'Aprenentatge RA1, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8

Setmana 12

INTRODUCCIÓ A LA EDICIÓ. PUBLICACIONS EN PAPER I INTERACTIVES.

Fonaments bàsics de la maquetació: conceptes. Sistemes de retícules i integració d'elements.

Relació entre el programari de maquetació, els de tractament de text, els de mapes de bits i els de dibuix vectorial: el treball transmedia.

Glossari bàsic d'edició de text i de maquetació. Anàlisi de diferents tipus de maquetació: llibres, revistes, dossiers, etc. Què és un llibre d'artista.

Nocions bàsiques de tipografia.

Recerca i creació de material inicial.

Lloc: Aula per assignar

Resultats d'Aprenentatge RA1, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8

Setmana 13

Presentació, dubtes i comentaris sobre els treballs autònoms lliurats (activitat grupal).

Conceptes relacionats amb l'organització del treball. Creació i personalització de l'àrea de treball, modes de visualització de pantalla. Eines i Preferències, paletes i menús. Opcions de les caixes de text i caixes d'imatge. Pàgines mestres.

Lloc: Aula per assignar

Resultats d'Aprenentatge RA1, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8

Setmana 14

Presentació, dubtes i comentaris sobre els treballs autònoms lliurats (activitat grupal).

MAQUETACIÓ DE TEXTOS.

Edició de textos: eines, caixes, efectes, alineació i color. Espaiar i Voltejar. Donar color de fons a les caixes: experimentació amb contrast color/forma. Files i Columnes, Espaiat de marge. Flux de text. Desplaçament. Crear contorns de text. Diferenciació entre paleta i caràcter: cos i Interlínia, Kern i Track, Escales, Línia base. Paràgraf: Justificar el text, Sangries, Separar Paràgraf. Els procediments d'importació de text.

Lloc: Aula per assignar

Resultats d'Aprenentatge RA1, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8

Setmana 15

Presentació, dubtes i comentaris sobre els treballs autònoms lliurats (activitat grupal).

EDICIÓ I COLOR

Aplicació del color. Controls de color. Mostres. Biblioteques de mostres. Paleta Color. Degradats. Tintes planes i colors procés. Gestor de tintes. Transparències. Maneres de fusió.

Ombra paral·lela. Esvaniment de vores. Acoblat.

Inici del Dossier individual de l'assignatura

Lloc: Aula per assignar

Resultats d'Aprenentatge RA1, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8

Setmana 16

Presentació, dubtes i comentaris sobre els treballs autònoms lliurats (activitat grupal).

EDICIÓ: Integració.

Integració d'imatges. Importar i exportar documents, imatges i gràfics. Diferències entre arxius JPG, TIFF y EPS. Edició de les imatges importades. Imatges dintre d'un marc o siluetades. Diferències entre imatges en Escales de Grisos i imatges a Color. Repàs dels dubtes del projecte de maquetació i control del treball autònom.

Lloc: Aula per assignar

Resultats d'Aprenentatge RA1, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8

Setmana 17

Presentació, dubtes i comentaris sobre els treballs autònoms lliurats (activitat grupal).

EDICIÓ INTERACTIVA

Desenvolupament d'una publicació interactiva. Conceptes, organització del projecte. Anàlisi, recerca i desenvolupament del projecte.

Repàs dels dubtes del treball del curs i consultes personalitzades de control del Dossier de la Assignatura.

Lloc: Aula per assignar

Resultats d'Aprenentatge RA1, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8

Setmana 18

Desenvolupament d'una activitat d'avaluació dels coneixements assolits sobre edició.

Lloc: Aula per assignar

—Competències i resultats d'aprenentatge.

Competències específiques

CE03- Demostrar que coneix, comprèn i relaciona les teories necessàries per a les aplicacions tècniques i tecnològiques pròpies de les arts visuals, el disseny i els oficis artístics.

RA.1 (CE03.1)- Utilitzar la terminologia informàtica i les eines de software i hardware adequadament.

RA.2 (CE03.2)- Aplicar els coneixements teòrics apresos dels mitjans informàtics amb eficàcia a les seves diferents aplicacions: arts visuals, arts gràfiques, disseny i oficis artístics.

CE12- Aplicar els coneixements assolits per establir el diàleg entre la teoria i la pràctica que fa possible el procés de formalització i de conceptualització.

RA.3 (CE12.1)- Resoldre i desenvolupar representacions gràfiques diverses mitjançant els mitjans informàtics apresos.

CE21- Respectar la paternitat de les obres i no apropiarse del treball dels altres.

RA.4 -Aprendre del que han fet altres autors, per crear una nova obra amb un llenguatge propi.

Competències transversals

CT02- Reconèixer les limitacions pròpies i de la disciplina en els diferents àmbits de la pràctica professional.

RA.5 - Aprendre a delimitar el territori expressiu dels mitjans informàtics.

RA.6 -Verificar les habilitats necessàries per a l'ús adequat dels mitjans informàtics.

CT07- Utilitzar de forma responsable els sistemes de comunicació i informació d'Internet.

RA.7 - Reconèixer la importància d'una ètica en l'ús de les xarxes i referenciar-la en l'exercici de la professió.

CT10- Desenvolupar una metodologia de treball pròpia que serveixi per enfrontar-se al major nombre de situacions possibles i que mostri el coneixement dels mecanismes d'accés a la documentació i a la informació.

RA.8 -Demostrar una actitud activa i creativa en la recerca de solucions i alternatives