

Adscrit a la **UAB****Apertus**

Seminari-taller internacional en art contemporani  
Un projecte de la Fundació Han Nefkens i l'Escola Massana

**Apertus 01**

"The ass between two chairs", amb Arash Nassiri

De l'1 al 8 de juliol 2016

---

**Apertus**

International Contemporary Art Seminar-Workshop  
A project by the Han Nefkens Foundation and Escola Massana

**Apertus 01**

"The ass between two chairs", with Arash Nassiri

July 1-8, 2016

**Organitza:**

Fundació Han Nefkens i Escola Massana Centre d'Art i Disseny

**Apertus. Seminari-Taller Internacional en Art Contemporani** és una iniciativa de l'Escola Massana amb el mecenatge de La Fundació Han Nefkens, amb l'objectiu de promoure l'intercanvi entre professionals i estudiants de diverses escoles d'art.

**La Fundació Han Nefkens** és una organització privada sense ànim de lucre, fundada a Barcelona l'any 2009. Impulsada per l'escriptor i mecenes d'origen holandès i resident a Barcelona Han Nefkens, pretén donar suport a la creació contemporània a través del mecenatge artístic. La Fundació té com a objectiu la promoció de diversos àmbits de la creació contemporània, l'intercanvi internacional d'experiències artístiques i l'estímul de la creació a la ciutat de Barcelona.

<http://www.fundacionhannefkens.org>

**L'Escola Massana** Centre d'Art i Disseny, adscrit a la UAB, és de titularitat municipal i està situada a l'antic Hospital de la Santa Creu al barri del Raval de Barcelona. Fruit del llegat del pastisser i filantrop barceloní Agustí Massana, l'Escola va iniciar la seva tasca pedagògica l'any 1929. Actualment l'Escola Massana articula la seva oferta educativa sobre tres àmbits conceptuals (arts visuals, arts aplicades i disseny) i en quatre nivells curriculars:

Formació Bàsica (Batxillerat Artístic)

Formació Superior Professional (Cicles Formatius de Grau Superior)

Formació Universitària (Grau Universitari en Arts i Disseny Escola Massana-UAB)

Formació Permanent (cursos de formació no reglada tant d'iniciació com d'especialització).

La principal característica pedagògica de l'Escola Massana és la transdisciplinarietat que genera la relació entre les Arts i el Disseny afavorint la formació integral del seu alumnat.

<http://www.escolamassana.cat>

**Format :**

**Apertus** Seminari-Taller Internacional en Art Contemporani, consta de dues parts:

**Una jornada o seminari**, amb diverses conferències i debats amb professionals de diferents àmbits. Sessió de matí i tarda, oberta al públic general, places limitades. L'assistència és gratuïta, prèvia inscripció. Les conferències giraran al voltant de la temàtica *Narratives del lloc* essent el fil conductor que també tractarà el taller (o workshop). Properament s'especificarà la programació de la jornada i el procés d'inscripció.

**Un taller (o workshop)** dirigit per un artista internacional vinculat a la Fundació Han Nefkens amb la participació de 12 estudiants becats per la pròpia Fundació. Aquesta primera edició anirà a càrrec de l'artista iranià Arash Nassiri, acompanyat per professorat del Departament d'Humanitats i Departament d'Arts Visuals de l'Escola Massana.

**Dates :**

Seminari: 1 de juliol

Taller: del 2 al 8 de juliol

**Lloc :**

Escola Massana Centre d'Art i Disseny de Barcelona (Hospital 56, 08001 Barcelona)

**Continguts del Taller (Workshop) :**

**"The ass between two chairs"** és el títol del taller proposat per Arash Nassiri, frase feta traduïda literalment del francès, que expressa la incòmode sensació d'estar entre dues coses, dos estats. Estar situat "entre". Un estat o sensació que produeix desequilibri, el qual reclama un acte que resolgui la situació. Una obra d'art pot plantejar el fet d'anar d'un lloc còmode, d'un espai de confort, a un altre d'incòmode i confús. Així el treball artístic en comptes de resoldre el conflicte, pot esdevenir més interessant quan se situa en un estat d'interrogació i controvèrsia.

En l'actualitat l'Escola Massana també té "el cul entre dues cadires". L'escola ubicada en un edifici del segle XV, un antic hospital, properament es traslladarà a un nou edifici del segle XXI dissenyat específicament per acollir una escola d'art. El taller proposa utilitzar l'entorn més immediat, els espais de l'escola, el recinte de l'antic hospital, el barri, i el moment de canvi en què l'escola es troba, com a matèria prima per endinsar-se en el conflicte, la interpel·lació i el debat, a partir de les "narratives del lloc", la història, l'arquitectura i la ciutat, la funció i l'ús dels espais.

**Arash Nassiri** (Teheran, 1986) artista visual, viu i treballa a París. Es va graduar a l'École Nationale Supérieure des Arts-Décoratifs de Paris el 2012 i a Le Fresnoy, National Studio of Contemporary Arts el 2014. També ha cursat estudis a l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris el 2007 i a la Universität der Künste de Berlin el 2010.

La seva obra ha estat presentada a França i a altres països en diverses exposicions, així com a la Biennial de Lyon el 2015, al programa Panorama de 2013 i 2014, a la Biennial d'Arquitectura de Venècia i a l'exposició "From the object to the city" organitzada per la National School of Arts de Paris el 2010. Al juliol de 2014 la seva obra es va publicar a la revista cultural *Les Inrockuptibles*. Entre els premis obtinguts destaca el Gran Premi de videoart de Cote Court Pantin de 2014 i el Prize Studio Collector.

La seva obra *Tehran-Geles* (2014), coproduïda per la Fundació Han Nefkens, es podrà veure durant el Festival Loop (24.05 – 04.06) al Nivell Zero de la Fundació Suñol.

**Destinataris :**

Alumnes de l'Escola Massana de darrers cursos de GRAU Universitari en Arts i Disseny (3r i 4t), i de darrer curs i PF dels CFGS.

Exalumnes de l'Escola Massana de Grau Universitari en Arts i Disseny i dels CFGS.

Alumnes de darrers cursos de GRAU Universitari en BBAA UB (3r i 4t), i alumnes de Llotja de darrer curs i PF de CFGS i Ensenyaments Superior en Disseny.

El taller s'imparteix íntegrament en anglès. Es requereix disponibilitat horària total.

**Selecció dels participants al Taller :**

Es seleccionaran 12 persones becades per la Fundació Han Nefkens.

4 alumnes de l'Escola Massana

4 exalumnes de l'Escola Massana

4 alumnes provinents de l'Escola Llotja i la Facultat de Belles Arts UB, convidades a participar en aquesta primera edició.

La beca cobreix la participació gratuïta al Seminari-Taller, el dinar durant el transcurs del Taller, una petita borsa econòmica per a despeses de materials i requeriments pel desenvolupament dels projectes, i l'assegurança civil corresponent per a aquelles persones que no la tinguin coberta. S'expedirà "Certificat d'assistència".

**Dossier i carta de motivació:**

Les persones interessades hauran de presentar un dossier del seu treball i la documentació requerida per tal de fer-ne la selecció.

El dossier i la carta de motivació ha de ser bilingüe: en anglès i en català o castellà.

Hi ha de constar:

- dades personals: nom i cognoms, lloc i any de naixement, NIF, mòbil, correu electrònic, i estudis realitzats o en procés, especificant el centre educatiu (com alumne/a o exalumne/a)
  - un breu currículum
  - una breu descripció conceptual sobre els interessos, voluntats del treball en art (statement)
  - un recull dels treballs realitzats: màxim 5 treballs artístics
- Cada treball ha de constar d'una breu descripció, una o més fotografies, i la corresponent fitxa tècnica que reculli: títol, any, tècnica, materials, mides, etc.
- també s'adjuntarà una carta de motivació en què s'exposi l'interès per participar en el taller.

El dossier i carta de motivació s'han d'enviar en format pdf amb un màxim de 10 Mb a: [seminaris@escolamassana.es](mailto:seminaris@escolamassana.es) abans del 22 de maig de 2016.

**Comissió de selecció dels participants:**

Es farà la selecció dels participants a partir dels dossiers presentats i atenent les places que s'ofereixen. La comissió estarà formada per :

- o Han Nefkens, fundador de la Fundació Han Nefkens
- o Hilde Teerlinck, presidenta de la Fundació Han Nefkens
- o Arash Nassiri, artista i director del Taller
- o Emilio Álvarez, director de la Galeria Àngels Barcelona
- o Antonio Ontañón, Cap del Departament d'Humanitats de l'Escola Massana
- o Jordi Canudas, Cap del Departament d'Arts Visuals de l'Escola Massana

**Planificació (calendari) :**

Presentació sessió informativa del Seminari-Taller

**Dijous 5 de maig de 2016 a les 13:30h, Sala d'Actes de l'Escola Massana**

**De l'1 al 22 de maig, recollida de dossiers**

El termini finalitza el 22 de maig de 2016

El dossier i carta de motivació s'ha d'enviar en format pdf, màxim 10Mb a:

[seminaris@escolamassana.es](mailto:seminaris@escolamassana.es)

**Del 23 al 27 de maig es reunirà la comissió** per seleccionar els participants en el Seminari i Taller "The ass between two chairs" amb l'artista Arash Nassiri.

**El 31 de maig es comunicarà el resultat de la selecció.** Les persones seleccionades hauran de confirmar la seva assistència.

**De l'1 al 30 de juny s'enviarà a les persones seleccionades documentació** de referència i preparatòria del taller.

**El 2 de juny a les 17h primera trobada dels participants amb l'artista Arash Nassiri**

visita a la seva exposició al Nivell Zero de la Fundació Suñol, Festival Loop.

**De l'1 al 8 de juliol 2016 Seminari Taller**

1 juliol Seminari (jornada conferències Sala d'Actes Escola Massana)

2 al 8 juliol taller (diferents espais de l'Escola Massana)

8 juliol presentació pública dels resultats a l'Escola Massana i clausura del taller.

Es preveu elaborar una petita publicació com a recopilatori del Seminari-Taller.

Octubre 2016 presentació de la publicació i dels resultats del taller amb la col·laboració de la Galeria Àngels Barcelona Espai 2.

Organitza:

Fundació Han Nefkens i Escola Massana Centre d'Art i Disseny

Col·labora:

Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona

Llotja Escola Superior de Disseny i Art

Galeria Àngels Barcelona

Escola Massana, Barcelona, 21 d'abril de 2016