

## ANNEX 4: PROJECTE D'INTERCANVIS INTERNACIONALS

### ESTRATEGIA GENERAL DE LA COORDINACIÓ DE RELACIONS INTERNACIONALS (Carta Europea de l'Educació Superior 2014-20)

La relació amb d'altres institucions acadèmiques europees i no europees ha sigut, des dels seus inicis, una preocupació fonamental de l'Escola Massana, amb el convenciment de que compartir experiències docents procedents de diferents tradicions culturals enriqueix la pròpia experiència pedagògica. Aquestes relacions contribueixen sens dubte a la consolidació i projecció de l'Escola Massana a l'espai europeu i no europeu d'educació superior dins el camp de les Arts i del Disseny. Consolidació i projecció internacional a diferents nivells:

- Augment del número d'Institucions d'Educació Superior amb les que poder signar acords i d'aquesta manera consolidar el posicionament de l'Escola Massana entre les Institucions Europees d'Art i Disseny.
- Foment de la integració de la diversitat lingüística, cultural i acadèmica en la formació de tota la comunitat educativa.
- Participació en projectes multilaterals amb institucions europees amb les que l'Escola comparteix objectius i línies d'investigació.

Són els departaments, mitjançant els seus coordinadors, qui proposen a la Direcció de l'Escola a través de la Coordinació d'Internacional, la possibilitat de coordinar o participar en un projecte de mobilitat o de docència o de formació determinat; o a l'inrevés, la Coordinació d'Internacional proposa a un Departament concret la seva participació en un projecte coordinat per una altra Institució Europea.

La Coordinació d'Internacional promou i gestiona acords institucionals amb d'altres centres europeus i no europeus on s'imparteixen estudis superiors de l'àmbit de l'art i del disseny.:

- Institucions d'Educació Superior d'Art i Disseny amb les que l'Escola Massana comparteix objectius i una manera determinada d'entendre la docència.
- Institucions d'Educació Superior Europees que participen en el programa ERASMUS.
- Institucions d'Educació Superior Europees i no Europees amb les que es signen acords bilaterals concrets.

L'Escola manté amb alguna d'aquestes institucions una llarga història de col·laboració i cooperació, renovant els contractes durant successius cursos acadèmics. Són Universitats i Escoles Superiors d'Art i Disseny de:

- Països cultural i geogràficament veïns: Portugal, França, Itàlia, Bèlgica, etc...
- Països del nord i del centre d'Europa: Finlàndia, Suècia, Noruega, Estònia, Letònia, Alemanya, Suïssa, Hongria, etc.
- Països no europeus, principalment d'Amèrica del Nord, Central i Sud.

Són els alumnes dels dos plans d'estudi d'educació superior de l'Escola (CFGS i Grau) els que poden sol·licitar realitzar una mobilitat d'estudi i són també aquests dos plans d'estudi els que acullen alumnes d'altres centres europeus:

- Els alumnes dels CFGS d'Art i Disseny (Arts aplicades al Mur, Arts aplicades a l'Escultura, Art Tèxtil, Joieria Artística, Gràfica Publicitària, Il·lustració, Modelisme Industrial i Projectes i Direcció d'obres de Decoració) directament a través de l'Escola Massana.
- Els alumnes de GAAD, Grau en Arts i Disseny, a través de la UAB, Universitat a la que està adscrita l'Escola Massana.

Les mobilitats que tenen com a objectiu la pràctica professional de l'alumnat de CFGS es gestionen a través de: XARXA FP, Fundació de la FP a BCN o Projecte CONSORCI del Departament d'Ensenyament.

La Coordinació d'Internacional promou també la mobilitat docent i no docent en general dins del programa ERASMUS, duent a terme estades curtes a institucions europees i no europees similars, amb l'objectiu de:

- Conèixer d'altres realitats docents en general.

- Confrontar el treball pedagògic i de gestió.

L'Escola Massana acull també professorat d'altres centres europeus que a través de la seva participació en sessions de classe i seminaris, impartint conferències i d'altres activitats docents, enriqueixen l'activitat acadèmica en general.

A la Memòria anual del Centre, la Coordinació d'Internacional valora els objectius assolits durant el curs acadèmic i en quina mesura s'han aconseguit, també analitza els motius dels que no s'han pogut assolir i exposa possibles mesures correctives per poder-los aconseguir en els propers cursos. Sens dubte l'objectiu més important de la participació en els diferents projectes i en les diferents mobilitats de la comunitat acadèmica és: aconseguir la confrontació d'experiències docents i no docents per enriquir la pròpia experiència pedagògica i, d'aquesta manera, validar-la.

Durant aquesta nova etapa 2014-20, des de la Direcció de l'Escola Massana, s'incentivarà i recolzarà la participació en projectes de docència i formació de cooperacions internacionals relacionats amb:

- **L'acreditació dels estudis i de les pràctiques realitzades per l'alumnat durant la mobilitat:**
  - La consolidació dels ETCS (GAAD, Grau d'Arts i Disseny)
  - La implementació dels ECVET (CFGS)
- **La promoció de la creativitat, la innovació i l'esperit innovador:**
  - L'obertura a Institucions d'Educació Superior Europees i no Europees de les aliances que l'Escola té ja establertes amb empreses de l'àmbit nacional i que es concreten en la coordinació i realització de seminaris, tallers i concursos.
  - La participació de l'Escola en aliances coordinades per d'altres institucions i Empreses Europees i no Europees amb objectius similars.
- **La potenciació de la responsabilitat social, cultural i mediambiental:**
  - La possibilitat de compartir experiències amb d'altres institucions d'Educació Superior Europees i no Europees en relació amb la sostenibilitat i multiculturalitat dins del mercat global de consum.

La Direcció de l'Escola Massana valorarà en el moment d'aprovar la participació en un determinat projecte de cooperació internacional, la seva idoneïtat amb els objectius acadèmics i docents del pla d'estudis en concret i de l'Escola en general. Tindrà present també els recursos docents i no docents, així com els recursos econòmics i d'infraestructures necessàries per a la correcta implementació del projecte, d'ells dependrà en gran mesura l'èxit o el fracàs de la seva participació.

La participació en el Programa ERASMUS 2014-20 permetrà a l'Escola:

**-Millorar, consolidar, incrementar i ampliar les relacions d'intercanvi i cooperació amb d'altres institucions educatives i professionals europees i no europees.**

**-Anivellar el número d'alumnes i docents OUT amb el IN:** tradicionalment l'Escola acull un número d'alumnat i professorat més gran que el que exporta, poder aplicar els diferents programes de ECHE que contempen el finançament de la mobilitat de l'alumnat, professorat i personal no docent, incentivarà l'intercanvi d'experiències educatives i de gestió amb d'altres centres similars.

**-Intensificar i millorar la relació amb el món professional i empresarial nacional i internacional:** l'Escola promou accions amb empreses i, d'altres institucions culturals i socials, que són incorporades a l'àmbit pedagògic. Accions que faciliten a l'alumnat el contacte directe amb el món professional i afavoreixen el diàleg entre l'escola, l'empresa i els futurs professionals, es concreten en l'organització de concursos i seminaris en els que es prioritzen els aspectes pedagògics, conceptuals, creatius i innovadors. La internacionalització d'aquestes accions, la cooperació i assistència de l'alumnat i professorat d'institucions europees, sens dubte augmentarà la seva significació.

**-Consolidar els resultats i internacionalitzar la participació en els tallers i seminaris organitzats per diferents departaments de l'Escola:** tallers, jornades i seminaris que tenen com a objectiu prioritari aconseguir la sostenibilitat a partir de

l'experimentació i, possibiliten noves maneres d'entendre la multiculturalitat dins del mercat global de consum.

**-Consolidar i internacionalitzar les col·laboracions amb Institucions Artístiques locals, autonòmiques i estatals:** l'Escola participa activament, aportant idees i professionals, amb molts diversos organismes del món dels Oficis Artístics, de l'Art i del Disseny: ARTESANIA Catalunya, FUNDESARTE, MACBA, FAD, BCN Activa, BCD, etc. La consolidació i internacionalització de la participació d' alumnes i professors no sols augmentarà la seva significació, contribuirà a obrir nous mercats de treball per als futurs professionals.

**-Incrementar la difusió entre la comunitat educativa internacional de les accions descrites:** una major difusió afavorirà el coneixement d'altres realitats docents i enriquirà la pràctica pedagògica. La visibilitat d'aquestes pràctiques, serà una prova objectiva de la rellevància que la internacionalització té en els resultats pedagògics del Centre i afavorirà la seva avaluació per part dels organismes competents.