

ANNEX 3: PROJECTE D'INVESTIGACIÓ I RECERCA

1. Línies de Recerca

L'Escola Massana, especialment en el seus estudis de Grau té el deure i el dret de fomentar la investigació i facilitar als docents una infraestructura on poder desenvolupar-la.

Des de la Coordinació 'd'Investigació i Recerca de l'Escola Massana s'està treballant per desenvolupar una infraestructura estable pel que fa la investigació a la Massana en Art, Artesania i Disseny juntament amb el vicerectorat d'investigació de la UAB.

L'Escola Massana proposa crear una Entitat Investigadora adscrita a la UAB per tal de crear una Unitat I+D de recerca externa i associada a la UAB. És a dir, fer que l'Escola formi part de les xarxes d'investigació universitàries.

L'Escola tindria unes línies d'investigació pròpies però obertes a col·laborar amb d'altres centres d'investigació de la UAB, així com el seu reconeixement quant a la tasca a desenvolupar en matèria d'investigació.

En aquest sentit des de l'Escola Massana es prioritzaran les Línies de Recerca que potencien l'essència del plantejament del Grau i de la identitat de l'Escola Massana com a centre d'ensenyaments en arts i disseny.

Els **àmbits de coneixement** seran doncs aquells que es promoguin i debatin des dels diferents departaments de l'Escola i s'aprovin en el Consell Pedagògic, encara en procés de definició. Inicialment ja s'estan treballant uns àmbits d'interès comú com són:

Les Arts Aplicades: projecció de futur i relació amb el disseny i les arts visuals. Redefinició del concepte Artesà.

Sostenibilitat i medi ambient: Disseny, Art i Artesania; funció en el context sociocultural i tecnològic actual i futur.

La Narrativa visual: la complementarietat del llenguatge escrit i la imatge i les bases d'una narrativa en el nous suports multimodals.

Des de l'Escola Massana ens interessa potenciar, col·laborar o intervenir en Grups de Recerca que a la UAB ja estan desenvolupats i que per les temàtiques que aborden poden tenir vinculació amb les Línies de Recerca que es pretén obrir i desenvolupar des del Grau en Arts i Disseny. A manera d'exemple poden ser molt interessants les relacions amb certs Grups de Recerca del departament de Història de l'Art, d'Antropologia Social i Cultural, de Sociologia, del departament de Filosofia, del departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal, de Musicologia, de Comunicació Audiovisual, del departament de Història Moderna i Contemporània, fins i tot de departaments que en certa manera es poden considerar allunyats dels àmbits de l'art i el disseny com ara, el departament de Psicologia Social, de Ciències Ambientals, o el de Física. Considerats els Grups de Recerca formats a la UAB, les seves Línies d'Investigació i d'interès per la metodologia interdisciplinari i transdisciplinari del Grau en Arts i Disseny, es poden trobar punts de connexió i col·laboració.

2. Accions d'impuls i programes de l'Escola Massana com a Entitat Investigadora adscrita/vinculada a la UAB.

2.1. Accions per a la millora dels estàndards acadèmics del professorat. (2013- 14)

Accions d'informació sobre jornades i programes de formació, convocatòries d'ajuts, etc.
Accions d'ajuts del Consorci d'Educació de Barcelona per al professorat adscrit a programes de formació, màsters, postgraus, cursos de doctorat.

2.2. Accions per incentivar la sistematització de la recerca. (inici 2013)

Incentivar la creació de grups de treball interns interdepartamentals per propiciar l'intercanvi i el debat intern i extern per tal de generar àmbits de treballs de recerca.

Facilitar la publicació i la divulgació dels treballs generats pel professorat tant en l'àmbit acadèmic com en el professional.
Política d'apropament i coneixement a Grups de Recerca de la UAB.
Donar suport instrumental, temporal i espacial per facilitar el desenvolupament de la Recerca.

2.3. Estructura docent. (inici 2013)

Estudiar la possibilitat de definir una estructura docent amb un nucli estable amb dedicació lectiva al Grau i amb recursos d'infraestructura i de temps per compatibilitzar les tasques pedagògiques, acadèmiques i de Recerca.

2.4. Oferta de Màsters i Postgraus (inici 2014)

Amb la col·laboració i el suport de la Escola de Postgrau de la UAB s'establiran i concretaran polítiques en diferents Línies d'Investigació i la seva possible relació amb els cursos de Postgrau i Màster i el doctorat.
S'incentivaran i s'ampliaran els contactes ja iniciats amb altres escoles i universitats.

2.5. Programa de Grups de Recerca (inici 2014)

Les diferents accions previstes tenen sentit si des de l'Escola Massana es generen Grups de Recerca d'acord amb els objectius de les línies de recerca i programes de postgrau i doctorat. En aquest sentit es crearan Grups de Recerca amb programes de treball, dotació econòmica i vinculació amb els cursos de doctorat.
És essencial, a mig i llarg termini, crear una estructura estable de recerca que incentivi la creació de Recerca i cursos de doctorat per tal de poder crear cossos docents amb coneixements àmplis i especialitzats en els àmbits de les arts, l'artesania i el disseny.

2.6. Publicacions (inici 2014)

El Consell d'Edicions estudiarà vies per incentivar la publicació i divulgació dels treballs resultat de la Recerca.
S'estudiarà la possibilitat de publicar i divulgar periòdicament els treballs realitzats pel professorat.

2.7. Acords i convenis amb institucions i empreses

La Coordinació Escola Empresa de l'Àrea de Relacions Externes i Acció Cultural, a més de les accions habituals, obrirà una via de relació amb institucions i empreses per tal d'incentivar la Recerca. Aquestes accions aniran relacionades amb les línies de recerca previstes.

3. Dotació pressupostària

Totes aquestes accions, per definir i posar en funcionament la estructura i els programes de Recerca, suposen una dotació pressupostària que amb el suport del Consorci d'Educació de Barcelona i amb els recursos externs que es pugin generar (col·laboracions amb empreses i els propis convenis de col·laboració dels diferents programes de Recerca) han de donar la possibilitat de poder mantenir les línies de recerca definides.